

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Hasil penelitian yang dilakukan penulis yang berjudul Pembahasan *Compositing VFX Scene "Clash Satu"* Pada Film "Battle Park" dapat ditarik kesimpulan bahwa proses *compositing* dilakukan melalui tahapan kerja yang terstruktur, mulai dari analisis kebutuhan visual, pengolahan *footage*, penerapan teknik *compositing*, hingga evaluasi hasil akhir. Teknik yang digunakan meliputi *masking*, *rotoscoping*, *tracking*, *time remapping*, *directional blur*, pembuatan efek visual digital, *glow compositing*, serta *color grading* untuk menyatukan elemen *live action* dengan elemen *Visual Effects* (VFX). Berdasarkan hasil evaluasi kegiatan, diperoleh *persentase* sebesar 85,5% yang menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan tersebut tergolong baik sekali.

### 4.2 Saran

Hasil penelitian penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Adapun saran dari penelitian adalah sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya dapat memperluas objek kajian dengan menganalisis lebih dari satu adegan untuk memperoleh perbandingan penerapan teknik *compositing Visual Effects* (VFX) pada konteks adegan yang berbeda.
2. Penggunaan perangkat lunak tambahan, seperti perangkat lunak simulasi partikel atau *color grading* khusus, dapat dipertimbangkan untuk memperkaya variasi teknik *compositing* yang dianalisis.
3. Evaluasi hasil *compositing* dapat dikembangkan dengan melibatkan lebih dari satu penilai dari latar belakang *Visual Effects* (VFX) untuk memperoleh data evaluasi yang lebih terukur.

4. Dokumentasi teknis pada setiap tahap *compositing* disarankan disusun secara lebih rinci agar dapat digunakan sebagai referensi proses kerja pada penelitian atau produksi selanjutnya.
5. Penelitian lanjutan dapat mengkaji pengaruh pengaturan pencahayaan saat proses pengambilan gambar terhadap efisiensi dan hasil akhir *compositing Visual Effects (VFX)*.



