

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul “Pembahasan Compositing VFX Scene “Eye Blast” Pada Film “Battle Park” dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi teknik ini dilakukan dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, desain, produksi pasca produksi dan evaluasi.
2. Dari hasil evaluasi kegiatan didapatkan penilaian teknis dengan persentase 82,3% yang berarti tergolong “Baik Sekali”. Serta, dalam penilaian sikap didapatkan persentase 93% yang berarti tergolong “Baik Sekali”.

4.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai proses compositing efek visual “Eye Blast” pada film Battle Park, penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengeksplorasi teknik *compositing* yang lebih beragam, khususnya dalam pengolahan interaksi cahaya dengan lingkungan.
2. Penerapan *rotoscoping* pada penelitian selanjutnya disarankan dilakukan dengan lebih teliti serta pengaturan *mask feather* yang konsisten agar pemisahan karakter dari latar lebih presisi dan integrasi efek visual dengan *live footage* tetap stabil.
3. Pengelolaan *workflow* dan struktur proyek yang lebih sistematis disarankan untuk mempermudah proses produksi dan revisi.