

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan penulis dengan judul *Compositing Scene* "Fight 02" pada Film "Battle Park", dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik ini mencakup serangkaian langkah terstruktur, dimulai dari penyusunan brief produksi, analisis kebutuhan, evaluasi aspek produksi, perancangan desain, pelaksanaan produksi, proses pasca produksi, hingga tahap evaluasi.
2. Berdasarkan hasil evaluasi kegiatan, didapatkan penilaian teknis dengan persentase 74,25% yang berarti "Baik". Serta dalam penilaian sikap, didapatkan persentase 80% yang berarti "Baik Sekali".
3. Dapat disimpulkan hasil dari penerapan teknik *Compositing* untuk Scene "Fight 02" pada film "Battle Park", dapat digunakan untuk menggabungkan elemen-elemen visual dari sumber terpisah menjadi satu gambar tunggal untuk menyajikan efek visual realistis.

4.2. Evaluasi

Dari hasil penelitian, penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Adapun saran dari penulis untuk peneliti berikutnya adalah sebagai berikut:

1. Memfokuskan pengembangan pada kualitas *rotoscoping* terutama pada objek yang bergerak cepat agar bentuk objek lebih detail. Penggunaan teknik *rotoscoping* yang lebih presisi diharapkan dapat meminimalkan munculnya artefak visual terutama pada *footage* yang tidak menggunakan *greenscreen*.
2. Penambahan *secondary effect* seperti debu, asap dan simulasi angin disarankan untuk dieksplorasi lebih lanjut. Elemen tersebut berperan penting dalam memperkuat respon lingkungan terhadap aksi karakter dan

efek yang muncul sehingga dapat meningkatkan realisme visual serta memperjelas dampak kekuatan karakter.

3. Selain teknik *rotoscoping*, *masking*, *keying* dan *layering*, peneliti berikutnya dapat mengeksplorasi tahapan *compositing* lain seperti camera tracking atau simulasi partikel yang lebih kompleks untuk meningkatkan kualitas visual.

