

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dengan judul “Pembahasan *Compositing Scene Sonic Boom* pada Film *Battle Park*” maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik ini mencakup serangkaian langkah, dimulai dari penyusunan brief produksi, analisis kebutuhan, evaluasi aspek produksi, perancangan desain, pelaksanaan produksi, proses pasca produksi, hingga tahap evaluasi akhir.
2. Berdasarkan hasil evaluasi kegiatan, diperoleh persentase sebesar 84.5% yang menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan tersebut tergolong baik.

4.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Adapun saran dari penulis adalah sebagai berikut:

1. Disarankan baiknya ada *impact* yang mempengaruhi *environment* pada beberapa adegan saat pukulan. Kemudian dari tema yang diangkat harus lebih konsisten, termasuk *gimmick*, *story*, dan lain sebagainya harus selaras, sehingga mampu menarik perhatian penonton. Selain itu, dari VFX sudah sesuai dengan kebutuhan dan untuk beberapa detail sudah sangat baik.
2. Perlu mengambil langkah yang strategis untuk meningkatkan kualitas visual dalam *compositing* seperti tambahan *impact* pada *environment* saat pertarungan sehingga menciptakan suasana lebih dramatis dan realistis. Selanjutnya, perlu ketelitian dalam menerapkan *rotomasking* guna memastikan tidak ada kesalahan saat menyeleksi objek atau area yang diinginkan. Konsistensi cerita juga penting untuk tetap menjaga

keterikatan penonton terhadap cerita, karakter, *gimmick*, dan latar belakang.

