

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Digital compositing adalah teknik menggabungkan gambar atau rangkaian gambar secara digital menjadi satu elemen gambar bergerak atau klip video digital. Hal ini ditunjukkan dengan munculnya efek visual yang tampak realistis dalam film layar lebar dan video iklan komersial. Efek visual dapat digunakan untuk menciptakan aspek fiktif ke dalam foto, mencapai hasil gambar yang sulit dicapai dengan pembuatan film langsung, dan mengurangi biaya produksi film atau iklan.[1]

CV Parama Creative merupakan unit bisnis Universitas Amikom Yogyakarta yang berfokus pada sektor kreatif multimedia. Salah satu produk dari CV Parama Creative adalah film pendek berjudul "Battle Park" yang diproduksi oleh tim Pandawa. Film ini mengisahkan persaingan untuk memperoleh tempat parkir di antara dua mahasiswa yang mengakibatkan mereka bertengkar hingga saling beradu menggunakan kekuatan super yang dimiliki. Dalam film pendek itu terdapat salah satu adegan, yaitu fight 1, yang menggambarkan fase awal pertikaian antara kedua mahasiswa secara cepat dengan adanya adegan saling beradu pukulan hingga pukulan dan tangkisan bertubi-tubi.

Melihat uraian diatas penulis berencana menggunakan teknik compositing dalam menghadirkan scene pertarungan dan pukulan bertubi-tubi tersebut dan menambahkan asset visual yang akan memvisualisasikan scene tersebut seperti saat melakukan pukulan dan menepis pukulan. Dengan teknik compositing penulis dapat menggabungkan antara live shot dan asset visual effect. Hal ini dikarenakan dalam scene tersebut terdapat pertarungan yang cepat dan pukulan bertubi-tubi maka dengan menambahkan asset visual seperti debris, asap, shockwave, dan atau hit effect dapat memvisualisasikan ketika karakter sedang memukul dan menepis pukulan. Serta mengatur speed duration pada scene tersebut agar pertarungan dan scene pukulan bertubi-tubi tersebut dapat terlihat cepat atau lambat. Melihat hal

tersebut maka teknik compositing dan visual effect merupakan teknik yang tepat dalam menghadirkan scene tersebut.

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, penulis menyusun adegan fight 1 dalam film "Battle Park" dan melakukan compositing untuk menampilkan momen pukulan, tepisan dan pertarungan yang cepat atau lambat, oleh karena itu penulis memilih judul Pembahasan Compositing Visual Effects Scene "Fight 01" pada Film "Battle Park" Menggunakan Aplikasi Adobe Premiere Pro dan Adobe After Effects.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana Pembahasan Compositing Visual Effects Scene "Fight 01" pada Film "Battle Park" Menggunakan Aplikasi Adobe Premiere Pro dan Adobe After Effects.

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Studi ini hanya tertuju pada proses digital compositing di adegan "Fight 01" dalam film pendek Battle Park yang dibuat oleh tim Pandawa di CV Parama Creative.
2. Teknik yang dibahas terbatas pada penggabungan rekaman live action dengan elemen visual effects seperti puing-puing, dampak energi, gelombang kejut, dan efek pukulan untuk mendukung visualisasi pertarungan.
3. Aspek lain dari produksi seperti sinematografi, penyutradaraan, penulisan skenario, koreografi pertarungan, desain suara, dan penyesuaian warna tidak menjadi fokus utama penelitian.
4. Proses yang diteliti mencakup tahapan compositing, yakni tracking, masking/rotoscoping, blending, penyesuaian waktu/kecepatan, dan visual

efek yang akan diuji oleh tim penguji dari dosen AMIKOM Yogyakarta dan pakar industri dari CV Parama Creative.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menganalisis proses penerapan teknik digital compositing di scene "Fight 01" pada film Battle Park.
2. Untuk mendeskripsikan proses penggabungan rekaman live action dengan elemen visual effects seperti shockwave, energi, dan efek pukulan dalam adegan "Fight 01" pada film Battle Park.
3. Untuk menjelaskan faktor teknis yang timbul selama proses compositing yang dibutuhkan pada scene Fight 01.

