

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Teknik Layer-Based Compositing adalah teknik penggabungan elemen-elemen visual dalam lapisan-lapisan terpisah yang disusun secara berurutan. Setiap lapisan (layer) mewakili elemen visual seperti latar belakang, karakter, efek cahaya, bayangan, atau teks, yang dapat diedit dan dianimasikan secara independen. Teknik ini memungkinkan fleksibilitas tinggi dalam pengaturan visual, memudahkan proses revisi, dan meningkatkan efisiensi produksi dalam animasi 2D [1].

PAKARYAN RAGAM MAHAKARYA CV atau PARAMA sebagai perusahaan animasi lokal yang dikenal secara nasional menerapkan compositing scene element phase 1 dalam film animasi Battle Park, yang menceritakan pertarungan akibat memperebutkan lahan parkir. Tantangan utama dalam fase ini melengkapi scene karakter Arya yang menghindari serangan karakter Deni adalah menggabungkan elemen karakter yang bergerak gesit, penggabungan background, dan efek pertarungan yang disesuaikan agar setiap adegan terlihat lebih hidup dan mampu memperkuat emosi yang ingin disampaikan kepada penonton.

Secara teknis, proses compositing dilakukan menggunakan perangkat lunak compositing digital seperti After effect dengan Layering, menyusun layer karakter, efek serangan, dan background dalam urutan. Efek pada background speedline ditambahkan saat Deni terbang ke atas untuk meluncurkan serangannya, dengan efek background berbentuk garis-garis vertikal memberikan efek cepat saat Deni meluncur ke atas. Camera shake ditambahkan pada pergerakan Arya yang menghindari serangan Deni dengan pergerakan kamera yang kasar untuk menimbulkan kesan menghindar dengan cepat. Zoom in-zoom out saat serangan Deni akan mengenai Arya, dan Arya yang menghindari serangan Deni memberikan kesan tegang dan kesan pergerakan yang nyata. Impact frame yaitu efek yang memberikan efek guncangan kamera yang ditambahkan saat kekuatan Deni

menghantam ke tanah untuk memberikan efek destruktif. Glow dan Light effect ditambahkan pada serangan yang berbentuk bilah untuk memberikan kesan sinematik. Blur ditambahkan pada background speedline untuk memperkuat kesan gerak. Terakhir, shadow ditambahkan pada karakter Arya dan Deni untuk memberikan kesan volume serta memperjelas pemisahan karakter dari latar belakang

Dapat disimpulkan bahwa compositing scene element phase 1 merupakan tahap penting yang menentukan kualitas visual akhir sebuah film animasi 2D. Penerapan teknik compositing oleh PARAMA dalam film Battle Park membuktikan bahwa penguasaan aspek teknis seperti Layering dan Depth Arrangement, Speed line, Camera shake, Zoom in-zoom out, Impact frame, dan Glow dan Light effects, Shadow, dan Blur mampu membuat suatu animasi tampak lebih bagus dan meyakinkan secara visual.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, berikut rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana Pembahasan Compositing 2D Scene "Element Fight Phase 1" Pada Film Battle Park?

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Pembahasan akan berfokus pada Teknik Compositing Scene Element Fight Phase 1 Pada Film Battle Park.
2. Teknik yang digunakan pada brief Pandawa.
3. Penguji dilakukan oleh pihak CV Parama.
4. Yang diuji adalah hasil dari kinerja Compositing Scene Element Fight Phase 1 Pada Film Battle Park.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengevaluasi hasil compositing berdasarkan prinsip dan standar kualitas industri animasi.
2. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan teknik-teknik compositing dalam menggabungkan berbagai elemen 2D pada scene "Element Fight Phase 1".
3. Sebagai syarat kelulusan program studi S1 Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Tujuan penelitian yang ingin dicapai oleh penulis dalam penyusunan skripsi ini sebagai berikut:

1.5 Brief Produksi

Untuk project pembuatan film "BATTLE PARK" penulis mendapatkan scene "Element Fight Phase 1". Berikut brief produksinya:

1. Membuat efek adegan yang terdapat background speedline saat deni melompat ke atas.
2. Membuat efek adegan terdapat camera shake yang intense saat deni mengeluarkan tebasan air.
3. Membuat efek adegan terlihat dari zoom in ke zoom out saat tebasan air mengarah ke arya.
4. Membuat efek adegan terdapat impact frame saat deni mengeluarkan tebasan air.