

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan penelitian tentang implementasi teknik animasi *frame by frame*, *cut out* dan *Motion Graphic* pada animasi 2D “*Yesterday Seeking Tomorrow*”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan animasi 2D “*Yesterday Seeking Tomorrow*” menerapkan beberapa teknik animasi dalam pembuatannya, yaitu teknik animasi *frame by frame*, *cut out* dan *Motion Graphic*
2. Pada penelitian ini, proses pembuatan animasi 2D “*Yesterday Seeking Tomorrow*” melalui beberapa tahap, yaitu tahap pra produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi. Proses pra produksi meliputi pembuatan naskah, pembuatan konsep dan desain karakter dan *storyboard*. Pada proses produksi dengan teknik *frame by frame* meliputi pembuatan *rough sketch / key*, *in between*, *clean up* dan *coloring*. Sedangkan produksi dengan teknik *cut out* dan *Motion Graphic* meliputi pembuatan *asset*, *background* dan proses penganimasian. Tahap terakhir yaitu pasca produksi yang meliputi proses *compositing & editing* serta proses *rendering*.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini penulis memberi beberapa saran terkait implementasi teknik animasi *frame by frame* dan *cut out* pada satu karya animasi 2D. Dalam pembuatan animasi 2D dengan teknik *frame by frame* dan *cut out*, alangkah baiknya jika seorang animator dapat memahami dasar dari kedua teknik tersebut. 12 prinsip dasar animasi juga sangat penting agar animasi yang dibuat lebih berkualitas dan lebih menarik. Selain itu, proses *compositing* atau penggabungan juga memerlukan kemampuan supaya animasi yang akan ditampilkan nantinya bisa memiliki daya tarik lebih baik dari segi audio maupun visual. Dalam pembuatan animasi, semakin baik jika dalam prosesnya melibatkan banyak orang atau tim sehingga waktu yang dibutuhkan lebih singkat serta hasil

dari karya animasi bisa lebih maksimal. Jika dalam pembuatan animasi mengalami kendala, sebaiknya animator perlu mendiskusikannya dengan para ahli atau dengan melalui *tutorial* dan referensi dari berbagai sumber.

