

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1.Latar Belakang

Latar Belakang : *Compositing* adalah teknik *compositing* merujuk pada proses penggabungan berbagai elemen *visual* yang dihasilkan secara terpisah—baik itu gambar, video, atau elemen grafis—menjadi satu kesatuan yang tampak alami dan realistis. Jadi, *compositing* dalam *VFX* berfungsi untuk "menyatukan" semua elemen tersebut agar terlihat seperti bagian dari satu adegan yang sama, meskipun mungkin sebenarnya diambil atau dibuat secara terpisah.

Parma Sebagai Perusahaan yang bergerak dalam kreatif digital visual dan memiliki salah satu program talenta melalui kegiatan magang artis dalam proses produksi karya visual, salah satu proyek yang sedang dikerjakan adalah film berjudul "*Adventure Boss Level*" yang mencakup konsep berbagai petualangan antar dimensi, dalam film ini karakter utama akan bertemu dan menghadapi berbagai boss level di setiap dimensi yang akan dikunjungi, sehingga membutuhkan proses produksi visual yang kompleks, yang membutuhkan pengolahan efek serta integrasi elemen digital.

Dalam proyek tersebut penulis mengerjakan sebuah adegan yang menampilkan yang seorang pahlawan sebagai karakter utama yang bersiap menghadapi boss berwujud alien, dengan latar kota seperti di sebuah kota yang terdapat padang gurun dan piramida, untuk membangun efek visual tersebut, penulis memadukan berbagai elemen seperti model 3D untuk karakter alien, *live footage* untuk karakter utama, serta efek CGI seperti *shockwave*, asap, petir, langit gelap. semua elemen ini digabungkan dalam satu komposisi yang tepat sehingga membutuhkan pengaturan layer yang tepat, karena itu proses *rotoscoping* dan *compositing* diperlukan agar menyatu dalam satu tampilan secara visual.

berdasarkan penjelasan tersebut, penggunaan elemen seperti model 3d, *live footage*, dan berbagai efek CGI membuat proses ini layak untuk diteliti lebih lanjut dalam konteks pembuatan adegan film pendek, oleh karena itu, peneliti menetapkan Judul "*Compositing Scene "Fight Alien"*" pada film pendek *VFX Adventure Boss Level*

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana Penerapan teknik compositing untuk menggabungkan *live footage*, model 3D, serta efek asap dan petir dalam *scene "fight alien"* pada film pendek *VFX adventure boss level*

## 1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Peneliti ini hanya berfokus pada teknik *compositing*
2. Ruang lingkup peneliti dibatasi hanya pada pengerjaan *scene "Fight alien"* dalam film pendek *adventure boss level*
3. Penilaian kualitas hasil *compositing* hanya dilakukan oleh mentor ahli dari program Puntadewa
4. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah *frame by frame*

## 1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. memenuhi salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan program studi sarjana dan memperoleh kelulusan dari kampus
2. Menghasilkan sebuah karya dan analisis ilmiah sebagai bentuk penerapan kompetensi yang relevan dengan proses produksi film pendek, terutama pada penggarapan adegan "*Fight Alien*"
3. Menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang telah diperoleh penulis selama mengikuti kegiatan Puntadewa, khususnya dalam bidang pengolahan visual dan *compositing*.