

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Compositing adalah proses menggabungkan berbagai elemen visual seperti rekaman *live-action*, grafis komputer, dan efek visual menjadi satu gambar atau adegan yang terlihat menyatu. Teknik ini memungkinkan pembuat film atau *animator* menciptakan lingkungan, efek, atau aksi yang sulit atau tidak mungkin dilakukan secara langsung. Proses ini biasanya memanfaatkan *software* khusus untuk mengatur *layer*, warna, cahaya, dan integrasi visual agar hasilnya realistis [1].

Parana merupakan perusahaan yang bergerak di bidang kreatif digital visual dan memiliki salah satu program pengembangan talenta melalui kegiatan magang *artist* dalam proses produksi karya visual, termasuk film pendek. Salah satu proyek yang sedang dikerjakan adalah film berjudul "*Adventure Boss Level*", yang mengangkat konsep petualangan antar dimensi. Dalam film ini, karakter utama digambarkan bertemu dan menghadapi berbagai *Boss Level* di setiap dimensi yang dikunjungi, sehingga menuntut proses produksi visual yang membutuhkan pengolahan efek serta integrasi elemen digital.

Penulis menghasilkan visual berupa adegan yang menampilkan seorang pahlawan sebagai karakter utama yang tengah bersiap menghadapi *boss* berwujud *zombie*, dengan latar kota yang digambarkan dalam kondisi *post-apocalyptic*. Untuk membangun visual tersebut, penulis memadukan berbagai elemen seperti *live footage* untuk tokoh utama, model 3D untuk karakter *zombie*, serta *CGI* berupa efek *shockwave*, asap, guncangan, dan api. Semua elemen ini digabungkan dalam satu komposisi visual sehingga membutuhkan pengaturan *layer* yang tepat, dan karena itu proses *rotoscoping* diperlukan untuk memisahkan objek sebelum tahap *compositing*.

Berdasarkan penjelasan tersebut, penggunaan elemen seperti *live footage*, model 3D, dan berbagai efek *CGI* membuat proses ini layak diteliti lebih lanjut dalam konteks pembuatan adegan film pendek. Oleh karena itu, penulis menetapkan

judul "*Compositing Scene 'Screaming Zombie'* pada Film Pendek *VFX Adventure Boss Level*."

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana *Compositing Scene "Screaming Zombie"* pada Film Pendek *VFX Adventure Boss Level*.

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Penelitian ini difokuskan hanya pada penerapan teknik compositing.
2. Cakupan penelitian dibatasi pada pengerjaan scene "*Screaming Zombie*" dari film pendek *Adventure Boss Level*.
3. Penilaian kualitas compositing dilakukan oleh mentor ahli dari program Puntadewa.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu ketentuan akademik untuk menyelesaikan studi program sarjana dan memperoleh kelulusan dari kampus."
2. Menghasilkan karya serta analisis ilmiah sebagai bentuk penerapan kompetensi yang berkaitan dengan produksi film pendek, terutama pada pembuatan adegan "*Screaming Zombie*."
3. Menerapkan serta mengasah kembali pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh penulis selama mengikuti kegiatan Puntadewa, khususnya dalam pengolahan visual dan *compositing*.