

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan oleh penulis dalam proses produksi Compositing Scene “Mutant Skeleton” Pada Film Pendek VFX Adventure Boss Level:

1. Implementasi teknik Compositing pada Scene “Mutant Skeleton” dalam film pendek VFX Adventure Boss Level dilakukan melalui proses penggabungan footage live action dengan 3D Mutant Skeleton serta penambahan efek langit awan biru, sehingga objek 3D dapat menyatu dengan lingkungan adegan.
2. Berdasarkan dari hasil evaluasi kegiatan didapatkan penilaian teknis dengan persentase **40,0%** yang berarti tergolong “**Cukup**”. Serta, dalam penilaian sikap didapatkan persentase **70%** yang berarti tergolong “**Baik**”.

4.2. Saran

Dari hasil penelitian penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Adapun saran dari penulis adalah sebagai berikut:

1. Kedepannya diharapkan untuk dapat merapikan lagi di bagian rotoscoping karakter live shoot pada scene Mutant Skeleton.
2. Merapikan masking di objek karakter live shoot.
3. Untuk kedepannya dalam bagian penambahan efek untuk lebih detail lagi seperti penambahan sound dari Mutant Skeleton, dan suara yang lainnya.