

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian mengenai representasi pergaulan bebas mahasiswa di Birmingham, Inggris dalam film *#OOTD: Outfit of the Designer* tersebut, dapat disimpulkan bahwa film *#OOTD: Outfit of the Designer* secara ideologis mengkonstruksi representasi pergaulan bebas mahasiswa melalui tiga indikator utama yang saling berkaitan yakni, aktivitas seksual bebas mahasiswa, gaya hidup hedonistik mahasiswa, serta terdapat konsekuensi dari pergaulan bebas tersebut.

Film *#OOTD: Outfit of the Designer* mempresentasikan aktivitas seksual pranikah sebagai bagian dari budaya kebebasan yang dianggap normal di lingkungan internasional. Berdasarkan teori representasi Stuart Hall, film *#OOTD: Outfit of the Designer* menegaskan bahwa aktivitas tersebut akan berakibat pada kerusakan emosional dan konsekuensi fisik yang serius di masa depan. Film *#OOTD: Outfit of the Designer* juga mempresentasikan gaya hidup yang dijalani mahasiswa di Birmingham, Inggris, seperti konsumsi alkohol, dan pesta di klub malam, yang dipandang sebagai perangkap budaya yang menjanjikan kebebasan dan peningkatan status sosial. Namun, gaya hidup tersebut mempresentasikan risiko kerusakan moral dan fisik yang tidak dapat dihindari. Terakhir, film *#OOTD: Outfit of the Designer* juga mempresentasikan konsekuensi dari pergaulan bebas, seperti kehamilan di luar nikah, tekanan sosial, gangguan mental, dan penurunan prestasi akademik, yang dianggap sebagai konsekuensi yang tidak dapat dihindari.

Secara keseluruhan, film *#OOTD: Outfit of the Designer* mengkonstruksi pesan bahwa kebebasan yang bertentangan dengan norma budaya asal dapat menyebabkan hukuman moral dan merusak reputasi serta masa depan individu. Film *#OOTD: Outfit of the Designer* tidak bersifat netral, melainkan berfungsi sebagai kritik moral yang menegaskan bahwa budaya pergaulan di Birmingham, Inggris adalah perilaku menyimpang.

5.2 Saran

Berdasarkan rangkuman hasil, pembahasan, dan kesimpulan dari penelitian yang telah diuraikan, berikut adalah saran yang diberikan oleh peneliti yang diharapkan dapat memberikan manfaat.

- a. Untuk penelitian selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi dalam penelitian selanjutnya. Penelitian selanjutnya, disarankan dapat memperluas cakupan objek penelitian dengan melibatkan lebih banyak film yang mengangkat tema pergaulan bebas. Penelitian selanjutnya juga harus berfokus pada pengembangan teori dan perluasan cakupan objek kajian guna memperoleh hasil yang lebih mendalam.
- b. Untuk kreator film Indonesia, hasil penelitian ini diharapkan dapat menginspirasi pembuatan film yang lebih seimbang di masa mendatang. Selain menampilkan hukuman moral, film juga perlu menggambarkan sistem dukungan sosial dan proses pemulihan psikologis yang sehat bagi korban pergaulan bebas.