

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Tugas akhir karya *photo story* dengan judul “Proses Pengolahan Sampah Organik dengan Maggot di Waste & Wishes” merupakan sebuah komunikasi visual dalam bentuk serangkaian foto sebagai media edukasi terhadap lingkungan. Pada karya ini mengangkat permasalahan sampah organik di Yogyakarta, dan menampilkan proses pengolahannya menggunakan larva lalat *Black Soldier Fly* yang biasa disebut maggot BSF sebagai solusi alternatif.

Penerapan teori EDFAT (*Entire, Detail, Frame, Angle, Time*) dan *Rule of Thirds* dalam proses pembuatan karya *photo story* ini terbukti membantu dalam membangun narasi visual secara urut, menarik, dan informatif. Setiap elemen EDFAT dapat memberikan peran tersendiri dalam menggambarkan tahapan-tahapan pengolahan sampah mulai dari pemilahan sampah, pemberian pakan, proses penguraian maggot BSF, panen, hingga pemanfaatan hasil olahan sebagai pupuk dan pakan alternatif.

Dengan penggunaan media digital Instagram, karya ini dapat diakses oleh masyarakat secara luas, sehingga pesan edukatif mengenai pentingnya pengelolaan sampah organik dapat tersampaikan kepada penonton secara efektif. *Photo story* ini tidak hanya berfungsi sebagai dokumentasi visual, tetapi juga sebagai media komunikasi lingkungan yang mampu meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pengelolaan sampah secara berkelanjutan.

Secara keseluruhan, karya ini menunjukkan bahwa fotografi, khususnya *photo story*, dapat menjadi media yang kuat dalam menyampaikan pesan lingkungan secara mendalam dan menarik, serta mendukung upaya pelestarian lingkungan melalui pendekatan kreatif.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

1. Diharapkan masyarakat dapat meningkatkan kepeduliannya terhadap pengelolaan sampah organik dan menerapkan pengolahan sampah organik dengan maggot BSF untuk mengurangi produksi sampah organik.
2. Komunikasi visual khususnya *photo story* dapat menjadi media edukasi yang efektif untuk memperkenalkan secara luas kepada masyarakat terkait pentingnya pengolahan sampah organik.

5.2.2 Saran Akademis

1. Diharapkan penelitian dan penciptaan karya selanjutnya mampu mengembangkan dalam bentuk media lain seperti video dokumenter pameran fotografi, atau platform digital yang lebih luas untuk memperkuat pesan edukasi terhadap lingkungan.
2. Untuk penulis berikutnya yang membuat karya *photo story* diharapkan lebih mengedepankan tema besar dan alur cerita yang menyesuaikan dengan judul.