

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Sesuai dengan rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana representasi feminisme karakter Annie Leonhardt dalam anime *Attack on Titan: Wall Sina*, maka ditemukan adanya gerakan feminisme pada anime tersebut. Annie digambarkan sebagai perempuan yang kuat, mandiri, bebas berekspresi, rasional, dan berani mengambil keputusan yang besar. Diantara beberapa aliran feminisme yang ada, feminisme yang peneliti temui dalam anime *Attack on Titan: Wall Sina Goodbye* lebih mengarah pada feminisme liberal dimana perempuan juga mempunyai hak untuk bertindak sesuai dengan keinginannya sendiri dan kesempatan yang setara dengan laki-laki. Berdasarkan hasil analisis semiotika model John Fiske terhadap anime *Attack on Titan: Wall Sina, Goodbye*, peneliti menyimpulkan jika representasi feminisme melalui karakter perempuan Annie Leonhardt mengandung suatu pemahaman dengan menampilkan karakter perempuan sebagai perlawanan terhadap stereotip gender yang menindas. Anime sebagai budaya populer tidak hanya memproduksi narasi yang mengandung stereotip gender, tetapi juga menjadi media perlawanan terhadap patriarki dengan menghadirkan karakter seperti Annie Leonhardt yang mandiri, kuat, berperan di ruang publik, dan berdaya. Relevansinya dengan budaya di Jepang dan di Indonesia dapat dilihat dari angka pernikahan yang rendah, dimana perempuan dalam anime sering digambarkan antara mengikuti stereotip feminim seperti lemah lembut dan penurut, atau tampil sebagai sosok yang melawan sistem patriarki. Sehingga, latar belakang budaya tersebut dapat dipahami sebagai konteks yang memperkuat urgensi analisis feminisme dalam budaya populer anime.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil temuan yang sudah peneliti lakukan, peneliti berharap saran yang peneliti sampaikan dapat menjadi masukan bagi semua pihak, terutama bagi peneliti selanjutnya dan masyarakat. Berikut merupakan saran yang diberikan peneliti:

## 1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini merujuk pada representasi feminisme karakter Annie Leonhardt dalam anime *Attack on Titan: Wall Sina, Goodbye* dengan menggunakan pendekatan semiotika model John Fiske. Peneliti berharap jika penelitian selanjutnya dapat memperluas kajian tentang feminisme dalam anime dengan menggunakan genre yang berbeda dalam objek penelitian anime, misalnya *shōjo*, *kodomo*, atau *slice of life*. Serta, peneliti selanjutnya dapat menggunakan pendekatan teori lain seperti analisis wacana kritis, *grounded theory*, atau analisis etnografi.

## 2. Bagi Masyarakat

Bagi masyarakat, anime sebagai bagian dari budaya populer juga mempunyai peran penting dalam membentuk cara pandang masyarakat tentang peran gender. Sehingga bagi masyarakat, khususnya anak muda, peneliti berharap masyarakat memiliki kesadaran kritis dalam mengonsumsi budaya populer seperti anime. Representasi feminisme karakter Annie Leonhardt diharapkan dapat memberi wawasan dan inspirasi untuk mendorong kesetaraan gender dan menggeser stereotip lama yang membatasi perempuan. Namun, diharapkan masyarakat juga mampu bersikap selektif terhadap pengaruh negatif yang diakibatkan dari menonton anime.