

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis nilai – nilai keagamaan tentang etika dalam film Qodrat terdapat kontadiksi dengan etika keagamaan islam yaitu, kejujuran saat Qodrat mengakui keagalannya dalam merukiah salah satu warga desa yaitu alif merupakan anak dari Yasmín, ahlak mulia diperlihatkan saat ibu menunjukkan rasa kasih sayang kepada alif dan asha, kesederhanaan diperlihatkan pada adegan Qodrat tiba di Pesantren kahuripan dengan pakaian yang sederhana dan taqwa diperlihatkan pada adegan Qodrat memohon permohonan pada Allah SWT di padang pasir. Adegan – adegan tersebut dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif dengan deskriptif dan teori semiotika Ferdinand de Saussure.

5.2 Saran

Berdasarkan dari penelitian yang sudah dilakukan, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan:

- A. Bagi akademisi maupun mahasiswa, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi atau modal untuk kajian studi mengenai pemakaian nilai etika keagamaan dalam media *pop culture* menggunakan analisis semiotika.
- B. Kepada sineas atau pembuat film bergenre horor yang menyisipkan nilai – nilai keagamaan dalam alur ceritanya diharapkan gunakan narasi dan simbolisme yang kuat pada bentuk nilai keagamaan yang divisualisasikan, sehingga pesan positif dapat diterima dengan baik oleh penonton secara luas.

5.3 Penelitian Selanjutnya

Berdasarkan dari penelitian yang dilakukan, terdapat saran yang dapat digunakan dalam penelitian ini bagi penelitian selanjutnya:

- A. Pada penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperluas objek penelitian, seperti menganalisis film dengan tema sejenis dan menggunakan pemahaman teori semiotika yang lain, sehingga dapat memperoleh hasil yang lebih mendalam dan memiliki berbagai sudut pandang.
- B. Bagi penelitian selanjutnya juga diharapkan dapat menambahkan data primer berupa wawancara dengan penonton film ini atau melakukan wawancara dengan pembuat film ini. Dengan hal yang dilakukan tersebut akan mendapatkan pemahaman langsung terkait penerimaan pesan etika keagamaan yang mereka sampaikan melalui pesan – pesan di dalam film.
- C. Saran yang terakhir bagi penelitian selanjutnya yakni, agar menambahkan instrument analisis yang lebih detail dan sistematis untuk menilai representasi nilai etika keagamaan dalam media *pop culture*.