

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **V.1                   Kesimpulan**

Tahap pra-produksi bertujuan meriset dan mengembangkan cerita yang memakan waktu paling lama, mulai dari sinopsis, treatment, hingga naskah. Membentuk kru untuk pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Berkonsultasi dengan beberapa pakar dan dosen untuk menganalisis konsep webseries, dan juga melakukan casting yang dipimpin oleh kru terkait. Setelah itu melakukan *recce, photoshoot, reading, script breakdown*, dan mengatur jadwal terkait pembuatan webseries.

Hal utama yang dilakukan pada tahap produksi adalah proses pengambilan gambar (*syuting*) yang direncanakan berlangsung selama tujuh hari sesuai dengan jadwal yang telah disusun pada tahap pra-produksi. Namun, dalam pelaksanaannya, proses produksi menghadapi beberapa permasalahan yang mengharuskan adanya penundaan jadwal. Produksi yang semula dijadwalkan mulai pada 22 November 2021 akhirnya diundur dan dilaksanakan pada 06 Desember 2021 hingga 13 Desember 2021.

Keterlambatan dalam proses produksi tersebut disebabkan oleh tahap pra-produksi yang memakan waktu lebih lama dari yang telah diperkirakan. Beberapa faktor yang memengaruhi keterlambatan tersebut antara lain proses finalisasi naskah yang membutuhkan penyesuaian cerita, penentuan dan penyesuaian ketersediaan talent, pencarian serta penetapan lokasi syuting, dan berbagai persiapan teknis lainnya. Meskipun terjadi penundaan jadwal produksi, perubahan tersebut tidak mengganggu keseluruhan proses produksi secara signifikan karena dapat diantisipasi melalui penyesuaian jadwal dan koordinasi yang dilakukan oleh produser bersama tim produksi.

Pada tahap pasca produksi yang umumnya dilakukan adalah Editing (Offline dan Online), Publishing dan Promosi. Proses offline editing mencangkup cutting, mastering audio, dan scoring audio. Proses online editing disini mencangkup color grading, visual efek dan finishing. Web Series di Publish di di kanal youtube Dimensi Creative. Episode 1 tayang

pada tanggal 8 Januari 2022, Episode 2 tayang pada tanggal 12 Januari 2022, dan episode 3 tayang pada 13 Januari 2022.

Promosi dilakukan menggunakan dua metode yaitu Above The Line dan Below The Line. Promosi Above The Line dilakukan melalui akun Instagram Dimensi Creative dan akun Sosial Media Pribadi crew dan Cast. Promosi Below The Line dilakukan dengan membagikan *gimmick* berupa Poster dan Ticket berisi qr code yang dibagikan secara personal.

## V.2 Saran

### Pra Produksi

Sebagai produser, penting untuk melakukan penelitian yang komprehensif tentang target audiens dan tren pasar sebelum memulai produksi. Ini akan membantu mengembangkan konsep yang relevan dan menarik. Susun anggota tim produksi yang berpengalaman dan memiliki keahlian yang sesuai dan pastikan setiap anggota tim memiliki peran yang jelas dan tanggung jawab yang didefinisikan dengan baik.

### Produksi

Komunikasi yang jelas dan terbuka sebagai prioritas selama proses produksi. Pastikan semua anggota tim memiliki pemahaman yang sama tentang visi dan tujuan proyek. Tetap terhubung secara teratur dengan tim produksi untuk memastikan kelancaran alur kerja. Perhatikan anggaran produksi dan upayakan pengelolaannya dengan cermat. Tetapkan prioritas dan alokasikan dana dengan bijak untuk memastikan efisiensi pengeluaran dan menghindari kelebihan biaya.

### Pasca Produksi

Jangan mengabaikan tahap pasca produksi, seperti editing, mixing audio, dan pemasaran. Pastikan tim bekerja dengan maksimal dalam penyuntingan dan pascaproduksi untuk menghasilkan kualitas yang tinggi sesuai dengan visi dan standar yang direncanakan. Jangan lupa untuk mempertimbangkan pemasaran dan promosi yang sesuai agar web series

dikenal luas. Jadwal produksi yang baik dan manajemen waktu yang efisien sangat penting. Pastikan menyusun jadwal yang realistik dan dapat diterapkan, serta mengatur prioritas dengan baik untuk menghindari penundaan atau kelebihan beban kerja. Ingatlah untuk menjaga keseimbangan antara tugas dan kesehatan diri sendiri.

Dengan menerapkan saran-saran ini, diharapkan peran sebagai produser dapat dilakukan dengan lebih baik, mengurangi masalah, dan mencapai hasil yang lebih baik dalam produksi web series.

