

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan tentang Pembuatan Karakter Pada Serial Animasi “The Adventure of Little Penguin”, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan karakter pada serial animasi “The Adventure of Little Penguin” melalui beberapa tahapan, yaitu analisis kebutuhan, analisis aspek produksi, dan produksi.
2. Pembuatan karakter menggunakan beberapa teknik dan tahapan, seperti *modeling*, *sculpting*, *retopology*, dan *texturing*.
3. Evaluasi menunjukkan bahwa analisis kebutuhan fungsional pada serial animasi “The Adventure of Little Penguin” telah terpenuhi dengan baik.
4. Hasil teknis yang diuji oleh para ahli dalam bidang animasi mendapatkan nilai 85,3%, atau masuk dalam kategori nilai yang “Baik”.

4.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang dibuat dari pembahasan animasi ini, maka terdapat saran-saran yang nantinya akan berguna dalam pengembangan selanjutnya. Adapun saran dan masukan dari para ahli adalah sebagai berikut :

1. Topologi karakter bisa lebih dirapikan untuk mengurangi *bumpy* pada karakter.
2. Tekstur karakter Crab Marcel bisa di *improve* lebih baik lagi.