

**PENERAPAN *ELEMENT OF THE SHOT* DALAM PEMBUATAN *VIDEO*
COMPANY PROFILE RUMAH QUR'AN TARUNA PANATAGAMA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh:

Reza Anwar Setiawan
21.96.2781

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**PENERAPAN *ELEMENT OF THE SHOT* DALAM PEMBUATAN *VIDEO*
COMPANY PROFILE RUMAH QUR'AN TARUNA PANATAGAMA**

SKRIPSI SKEMA ARTIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar sarjana pada
program studi ilmu komunikasi



Disusun oleh:

Reza Anwar Setiawan
21.96.2781

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

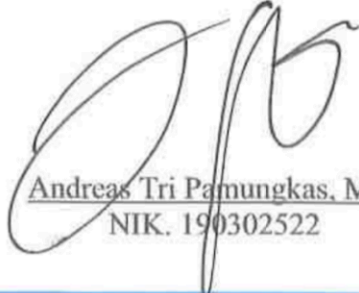
**PENERAPAN *ELEMENT OF THE SHOT* DALAM PEMBUATAN VIDEO
COMPANY PROFILE RUMAH QUR'AN TARUNA PANATAGAMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Reza Anwar Setiawan
21.96.2781

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 19 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Andreas Tri Pamungkas, M.A
NIK. 190302522

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

PENERAPAN *ELEMENT OF THE SHOT* DALAM PEMBUATAN *VIDEO COMPANY PROFILE* RUMAH QUR'AN TARUNA PANATAGAMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Reza Anwar Setiawan
21.96.2781

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal bln tahun

Nama Penguji

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302364

Yulinda Erlistyarini, S.I.Kom., M.Mes.Kom.
NIK. 190302485

Andreas Tri Pamungkas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302522

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(19 Agustus 2025)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 25 Agustus 2025



Reza Anwar Setiawan

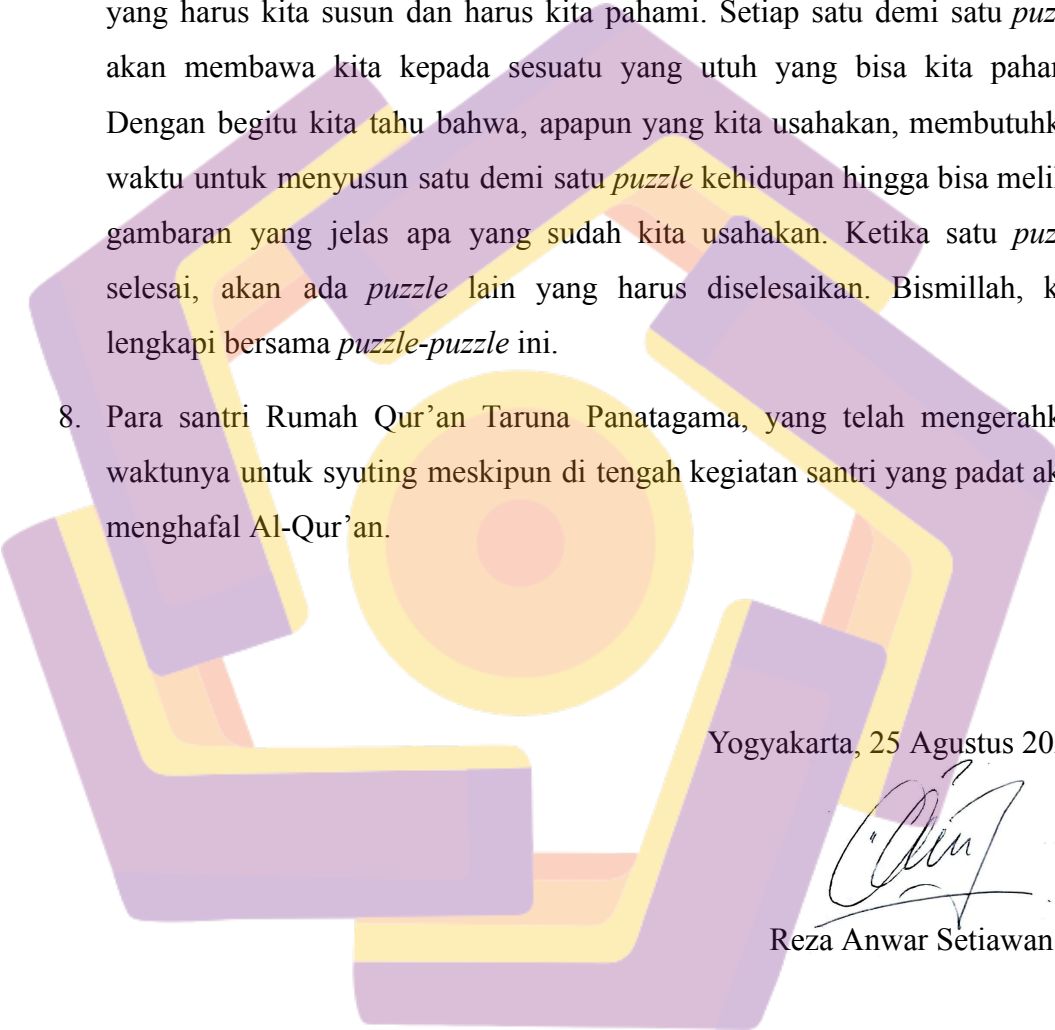
NIM 21.96.2781

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Rivga Agusta, S.I.P., M.A Selaku Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Kepada bapak Andreas Tri Pamungkas, M.A dosen pembimbing yang telah menuntun penulis dalam menyelesaikan karya maupun skripsi penulis. Terima kasih banyak waktu, tenaga yang telah bapak Andreas kerahkan untuk penulis. Terima kasih atas pengalaman seru yang pak Andreas bawa untuk penulis. Sekali lagi terima kasih yang sebanyak-banyaknya.
5. Untuk Rumah Qur'an Taruna Panatagama tempat penulis menuntut ilmu ketika SMA, juga tempat penulis bekerja saat ini, sekaligus tempat yang penulis pilih dalam pembuatan karya penulis. Penulis ucapkan terima kasih banyak atas tempat, waktu, dan juga pengalaman mengerjakan karya bersama Rumah Qur'an Taruna Panatagama.
6. Terima kasih banyak kepada orang tua penulis. Bapak Setiawan dan Ibu Sri Handayani, yang selalu sabar ketika menerima ekspektasi yang tidak sesuai dari penulis. Mohon maaf karena penulis kurang baik dalam penulisan, sehingga membutuhkan waktu yang sedikit lama untuk menyelesaikan perkuliahan ini. Sekali lagi terima kasih yang sebanyak-banyaknya.

- 
7. Untuk calon istri penulis, Roro Sekar Fitriyani. Terima kasih telah memahami kekurangan penulis. terima kasih sudah mengerahkan segalanya kepada penulis baik waktu, tenaga, pikiran, perhatian, dan lain-lain. Perjalanan ini masih sangat panjang, setiap *puzzle* dalam hidup ini akan kita temukan di setiap perjalanan waktu yang kita tempuh. Akan ada banyak hal yang harus kita susun dan harus kita pahami. Setiap satu demi satu *puzzle* akan membawa kita kepada sesuatu yang utuh yang bisa kita pahami. Dengan begitu kita tahu bahwa, apapun yang kita usahakan, membutuhkan waktu untuk menyusun satu demi satu *puzzle* kehidupan hingga bisa melihat gambaran yang jelas apa yang sudah kita usahakan. Ketika satu *puzzle* selesai, akan ada *puzzle* lain yang harus diselesaikan. Bismillah, kita lengkapi bersama *puzzle-puzzle* ini.
8. Para santri Rumah Qur'an Taruna Panatagama, yang telah mengerahkan waktunya untuk syuting meskipun di tengah kegiatan santri yang padat akan menghafal Al-Qur'an.

Yogyakarta, 25 Agustus 2025

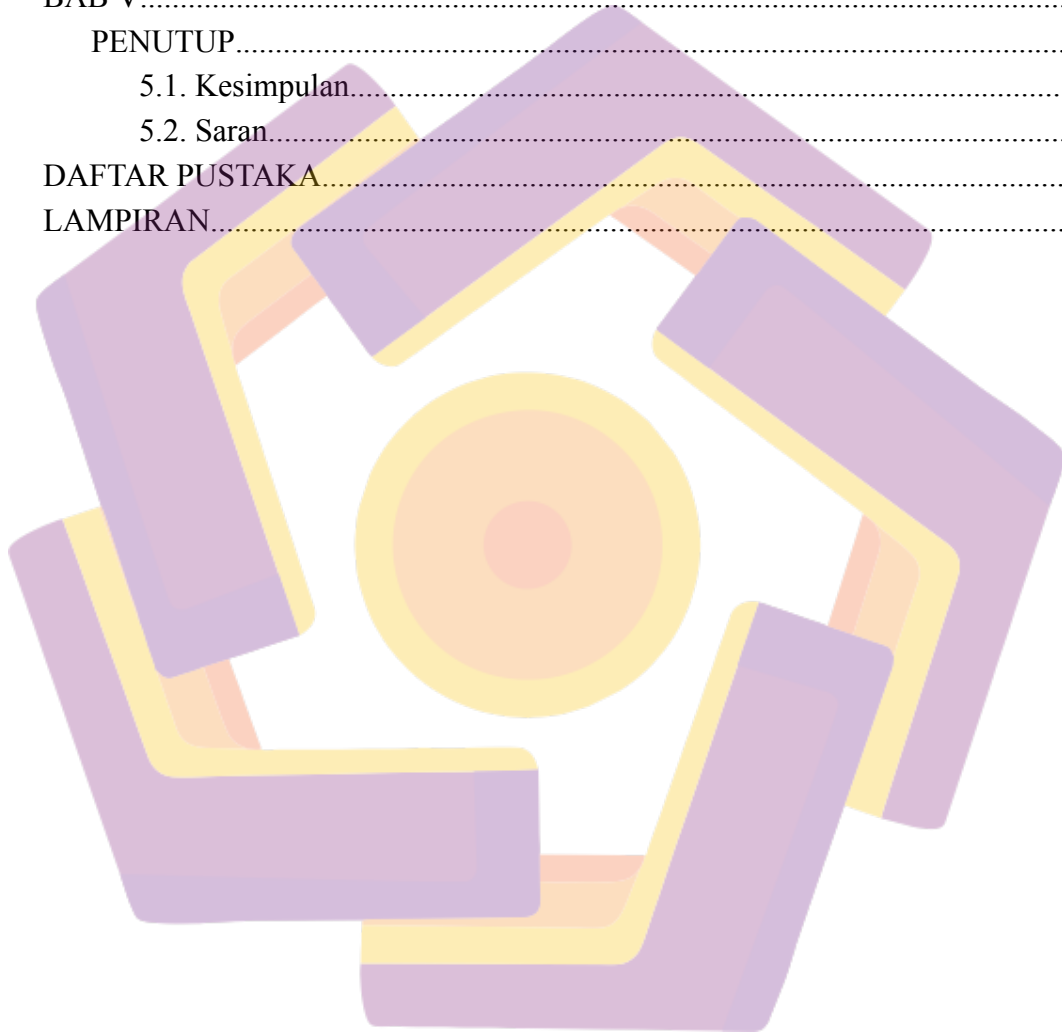


Reza Anwar Setiawan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang penciptaan karya.....	1
1.2. Tujuan penciptaan karya.....	4
1.3. Manfaat penciptaan karya.....	4
1.3.1. Manfaat secara akademis.....	4
1.3.2. Manfaat secara praktis.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Referensi Karya Sebelumnya.....	5
2.2. Landasan Teori/Konsep.....	7
2.2.1. <i>Video Company Profile</i>	7
2.2.2. Teknik pengambilan gambar.....	10
2.2.3. <i>Element of The Shot</i>	12
2.2.4. Pondok Pesantren.....	14
BAB III.....	16
METODE PEMBUATAN KARYA.....	16
3.1. Riset Pra-Produksi.....	16
3.2. Deskripsi karya.....	16
3.2.1. Durasi karya.....	17
3.2.2. Isi pesan karya.....	17
3.2.3. Target audiens.....	18
BAB IV.....	19
PEMBAHASAN HASIL KARYA.....	19
4.1. Uraian Tugas Mahasiswa.....	19

4.1.1. Tahapan Pra-produksi.....	19
4.1.2. Produksi.....	20
4.1.3. Pasca-produksi.....	22
4.2. Pembahasan.....	23
4.2.1. Profile Pondok Pesantren.....	23
4.2.2. Penerapan <i>elemen of the shot</i>	24
BAB V.....	35
PENUTUP.....	35
5.1. Kesimpulan.....	35
5.2. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37
LAMPIRAN.....	41

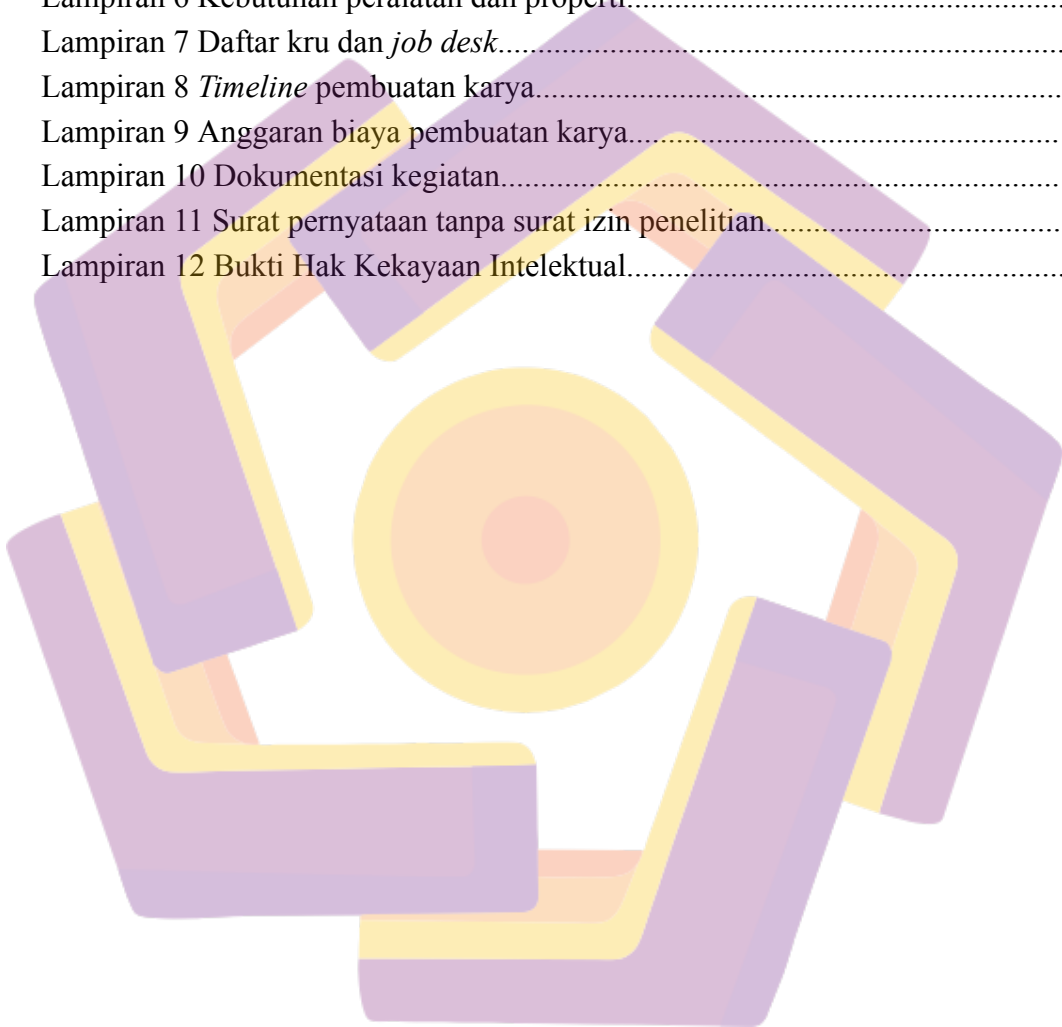


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Video referensi 1.....	5
Gambar 2.2 Video referensi 2.....	6
Gambar 4.1 Motivasi.....	24
Gambar 4.2 Informasi.....	26
Gambar 4.3 <i>Framing</i>	27
Gambar 4.4 <i>Illusion of depth</i>	28
Gambar 4.5 <i>subject or object</i>	29
Gambar 4.6 Suara.....	30
Gambar 4.7 <i>High angle</i>	32
Gambar 4.8 <i>Eye level</i>	32
Gambar 4.9 <i>Low angle</i>	33
Gambar 4.10 <i>Continuity</i>	34
Gambar 7.1 Perekaman Monolog Santri.....	60
Gambar 7.2 Editing <i>Video Company Profile</i>	60
Gambar 7.3 Rekaman Monolog Ustadz.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Link <i>video company profile</i>	41
Lampiran 3 Naskah <i>video company profile</i>	42
Lampiran 4 <i>Storyline video company profile</i>	46
Lampiran 5 Daftar talent.....	55
Lampiran 6 Kebutuhan peralatan dan properti.....	56
Lampiran 7 Daftar kru dan <i>job desk</i>	57
Lampiran 8 <i>Timeline</i> pembuatan karya.....	58
Lampiran 9 Anggaran biaya pembuatan karya.....	59
Lampiran 10 Dokumentasi kegiatan.....	60
Lampiran 11 Surat pernyataan tanpa surat izin penelitian.....	61
Lampiran 12 Bukti Hak Kekayaan Intelektual.....	62



ABSTRACT

The purpose of this study is to create a company profile video as a medium for disseminating information and promoting the Taruna Panatagama Qur'an House Islamic Boarding School, as well as introducing the Taruna Panatagama Qur'an House Islamic Boarding School to the wider community. Considering the very dynamic development of technology and information media, the Taruna Panatagama Qur'an House Islamic Boarding School needs to adapt a more modern and effective promotional strategy in order to reach more prospective students and the wider community. This study uses pre-production, production, and post-production methods. A videographer has a big responsibility in creating high-quality shots or object shots. By applying the elements of the shot which include motivation, information, composition, sound, angle (shooting angle), continuity to create effective, informative, interesting and interconnected visuals between shots and the meaning of the video. The results of this study are a company profile video that is able to describe the history, vision, mission, facilities, and activities in the Taruna Panatagama Qur'an House Islamic Boarding School.

Keyword : *company profile video, islamic boarding school, videographer, element of the shot*

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk membuat *video company profile* sebagai media penyebaran informasi dan promosi Pondok Pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama, serta mengenalkan Pondok Pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama pada masyarakat luas. Mengingat perkembangan teknologi dan media informasi yang sangat dinamis, pondok pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama perlu mengadaptasi strategi promosi yang lebih modern dan efektif agar lebih menjangkau calon santri dan masyarakat luas. Penelitian ini menggunakan metode pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Seorang videografer memiliki tanggung jawab besar dalam menciptakan pengambilan gambar atau bidikan objek yang berkualitas tinggi. Dengan penerapan *element of the shot* yang meliputi *motivation* (motivasi), *information* (informasi), *composition* (komposisi), *sound* (suara), *angle* (sudut pengambilan gambar), *continuity* (kontinuitas) untuk menciptakan visual yang efektif, informatif, menarik dan saling berhubungan antara *shot* dan makna dari *video* tersebut. Hasil dari penelitian ini berupa *video company profile* yang mampu menggambarkan sejarah, visi, misi, fasilitas, dan kegiatan yang ada di dalam pondok pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama.

Kata Kunci : *video company profile*, pondok pesantren, videografer, element of the shot