

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Teknologi yang berkembang saat ini semakin canggih, kehidupan manusia tidak lepas dari perkembangan teknologi itu sendiri. Musik adalah satu bagian dari kehidupan manusia yang mengalami perkembangan. Dari cara pembuatan sampai cara untuk menyuguhkan musik telah banyak berubah. Bukan hanya penikmat musik saja yang bertambah tetapi orang-orang yang berkecimpung didalam dunia musik juga semakin ramai.

Studio rekaman adalah tempat dimana proses pembuatan sebuah lagu dilakukan. Didalam studio rekaman terdapat alat-alat dengan teknologi yang canggih untuk menunjang proses pembuatan sebuah lagu. Harga dari alat-alat tersebut terbilang cukup mahal, sehingga orang-orang yang memiliki dana yang cukup dan memang serius untuk terjun dan berbisnis dalam dunia rekamanlah yang dapat mendirikan sebuah studio rekaman.

Tetapi dengan kemajuan teknologi dan informasi seperti sekarang ini, setiap orang dapat membuat dan merekam sebuah lagu dari rumah mereka masing-masing tanpa harus mengeluarkan dana yang begitu besar. Home recording studio tidak memerlukan alat-alat yang begitu banyak, cukup dengan sebuah komputer kita dapat menghasilkan sebuah lagu.

1.2 Rumusan Masalah

Dalam penelitian ini masalah yang dirumuskan adalah *“bagaimana cara membuat musik dengan software FL Studio 9 pada home recording studio”*.

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk lebih mengembangkan penggunaan komputer dalam pembuatan musik dan untuk meneliti lebih jauh tentang home recording studio sebagai tempat untuk membuat musik digital.

1.4 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Membahas pembuatan musik digital menggunakan software FL Studio 9
2. Jenis musik yang dibuat adalah instrumental
3. Kualitas musik digital adalah Mp3 high quality.

1.5 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah :

1.5.1 Metode survey

Penelitian survey adalah penelitian yang dilakukan pada populasi besar maupun kecil, tetapi data yang dipelajari adalah data dari sample yang diambil dari populasi tersebut, sehingga ditemukan kejadian-kejadian relatif, distribusi, dan hubungan-hubungan antar variable.

1.5.2 Metode Eksperimen

Penelitian Eksperimen adalah suatu penelitian yang berusaha mencari pengaruh variable tertentu terhadap variable yang lain dalam kondisi yang terkontrol secara ketat.

1.5.3 Metode Pustaka

Peneliti menghimpun informasi yang berkaitan dengan masalah yang diteliti dari buku-buku, laporan penelitian, karangan-karangan, ensiklopedia dan sumber-sumber tertulis baik cetak maupun elektronik lainnya.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini terbagi dalam lima bab. Pembagian lima bab tersebut adalah sebagai berikut :

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, tujuan penelitian, rumusan masalah, metode penelitian, sistematika penulisan.

2. BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi tentang sejarah dan perkembangan musik digital, home recording studio, software yang digunakan dalam pembuatan musik digital.

3. BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN MUSIK DIGITAL

Bab ini berisi tentang identifikasi masalah dan perancangan musik digital.

4. BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang pembuatan musik digital dan analisa hasil dari musik digital.

5. BAB V PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan dari penelitian tentang musik digital dan saran bagi peneliti yang akan meneliti dan mengembangkan musik digital dan home recording studio.

6. Daftar pustaka

7. Lampiran



