

BAB IV PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembuatan film indie “Cimeng : Ketika Justifikasi Menjadi Sebuah Lereng” dapat disimpulkan bahwa dalam pembuatan film hal yang paling penting adalah berada pada semua tahapan – tahapan produksi film itu sendiri, baik dalam tahap pra-produksi, produksi dan pasca-produksi. Semua tahapan harus benar – benar runtut agar film yang dihasilkan bisa maksimal.

Pada tahap pra-produksi ini sangatlah berpengaruh untuk pembuatan film, karena ide cerita, storyboard, tema, pemilihan pemeran, kru yang salah akan berdampak jelek bagi film atau tidak bisa menghasilkan karya film yang maksimal serta tidak sesuai hasil yang diinginkan.

Selain itu pada tahap produksi dan pasca produksi juga sangat penting karena melalui sebuah *editing* yang baik dan professional akan menghasilkan karya film yang maksimal. Sehingga penonton dapat menikmati film dan menangkap pesan yang disampaikan melalui film dengan mudah.

5.2. Saran

Pembuatan iklan film indie “Cimeng : Ketika Justifikasi Menjadi Sebuah Lereng” masih terdapat kekurangan, berikut beberapa saran dari pembuatan iklan ini:

1. Persiapan yang matang, dari *scenario*, *artist*, penjadwalan, penempatan lokasi, persiapan teknis demi kelancaran dalam produksi film.

2. Pada bagian pengambilan gambar masih banyak gambar yang *noise*, karena kurang memperhatikan cahaya pada saat *take/ shooting*.
3. Pada bagian recording audio juga masih banyak yang *noise* karena terkena gesekan pada clip on, atau atmosfer yang besar bisa mengganggu suara.
4. Manajemen file perlu diperhatikan mulai dari penamaan hingga peletakan agar tidak kebingungan saat akan meng-*import* file.
5. Manajemen layer di *softwarecompositing* harus benar-benar diperhatikan agar pekerjaan terlihat rapi sehingga mempermudah proses revisi film.
6. Pada bagian *storyboard* harus dikerjakan secara matang agar pada saat *compositing* tidak terjadi melampaui batas konsep atau improvisasi yang berlebihan.
7. Pentingnya peranan editor agar bisa menghasilkan karya yang maksimal
8. Kontinuiti, angle, dan komposisi pada gambar sebaiknya diperhatikan pada waktu produksi ini bertujuan untuk menghindari *take* ulang dan *jumping* gambar waktu sehingga editor tidak terlalu pusing dalam editing dikarenakan kesalahan-kesalahan yang dilakukan dalam produksi.