

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PINTER JAWA SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN BUDAYA JAWA**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Devita Ika Fahmasari**

**14.21.0815**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PINTER JAWA SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN BUDAYA JAWA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Devita Ika Fahmasari**

**14.21.0815**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PINTER JAWA SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN BUDAYA JAWA**

yang disusun oleh

**Devita Ika Fahmasari**

**14.21.0815**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 21 Agustus 2015

**Dosen Pembimbing,**



**Yuli Astuti, M.Kom**  
**NIK. 190302146**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PINTER JAWA SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN BUDAYA JAWA**

yang disusun oleh

**Devita Ika Fahmasari**

**14.21.0815**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 Agustus 2015

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bambang Sudaryatno, Drs, MM**  
**NIK. 190302029**

**Dina Maulina, M.Kom**  
**NIK. 190302250**

**Yuli Astuti, M.Kom**  
**NIK. 190302146**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 21 Agustus 2015

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

### PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 16 Agustus 2015



*Devita Ika Fahmasari*  
Devita Ika Fahmasari  
14.21.0815

## MOTTO

*“Mimpi dan Cita-cita adalah Nyata ketika Kita Mampu Berani  
untuk terus Mengejar Mimpi dan Cita-cita Kita”*

*“Di dunia ini Tidak ada orang yang Gagal Meraih Cita-cita, Tetapi  
Hanya Ada Orang yang Tidak Mampu Berani untuk terus Mengejar  
Cita-cita”*

*“Tidak Ada Perjuangan yang Sia-sia”*



## PERSEMBAHAN

1. Allah SWT yang telah memberi kelancaran dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak dan Ibu ku tercinta yang selalu memberikan dorongan, semangat dan doa yang tiada berkesudahan.
3. Kedua adikku Fahma Nur Kharisma dan Fahma Nur Anisa, kalian berdua adalah salah satu alasan kenapa mbak harus terus berusaha mengejar cita-cita, untuk menunjukkan kepada kalian bahwa cita-cita adalah nyata, ketika kalian mampu terus berusaha meraihnya.
4. Ibu Yuli Astuti, M.Kom selaku pembimbing skripsi. Terimakasih banyak Ibu telah dengan sabar memberikan bimbingan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Prof.Dr.Mohammad Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
6. Mas Rizky Satya yang selalu ada ketika aku memerlukan bantuan dalam pembuatan skripsi ini.
7. Teman-teman satu kospo Mbak Vera, Uchi, Tri, Ayu, Wayan, Oza, Ninda, Yunis dan Arin yang telah memberi semangat dalam penulisan skripsi ini.
8. Eli Rustika Dewi yang terus mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman 11-D3TI-02 yang selalu memberikan semangat sampai Tugas Akhir ini selesai.
10. Teman-teman 14-S1TT-01 meskipun hanya setahun kita bersama, tetapi kebersamaan itu tak akan pernah aku lupakan.

## KATA PENGANTAR

Segenap puji dan syukur Penulis ucapkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Analisis dan Perancangan Website Pinter Jawa sebagai Media Pembelajaran Budaya Jawa”. Dengan selesainya skripsi ini penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof.Dr.Mohammad Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus tercinta ini.
2. Ibu Yuli Astuti, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Dosen-dosen yang telah membagi ilmunya kepada penulis selama menimba ilmu di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 Agustus 2015

Penyusun

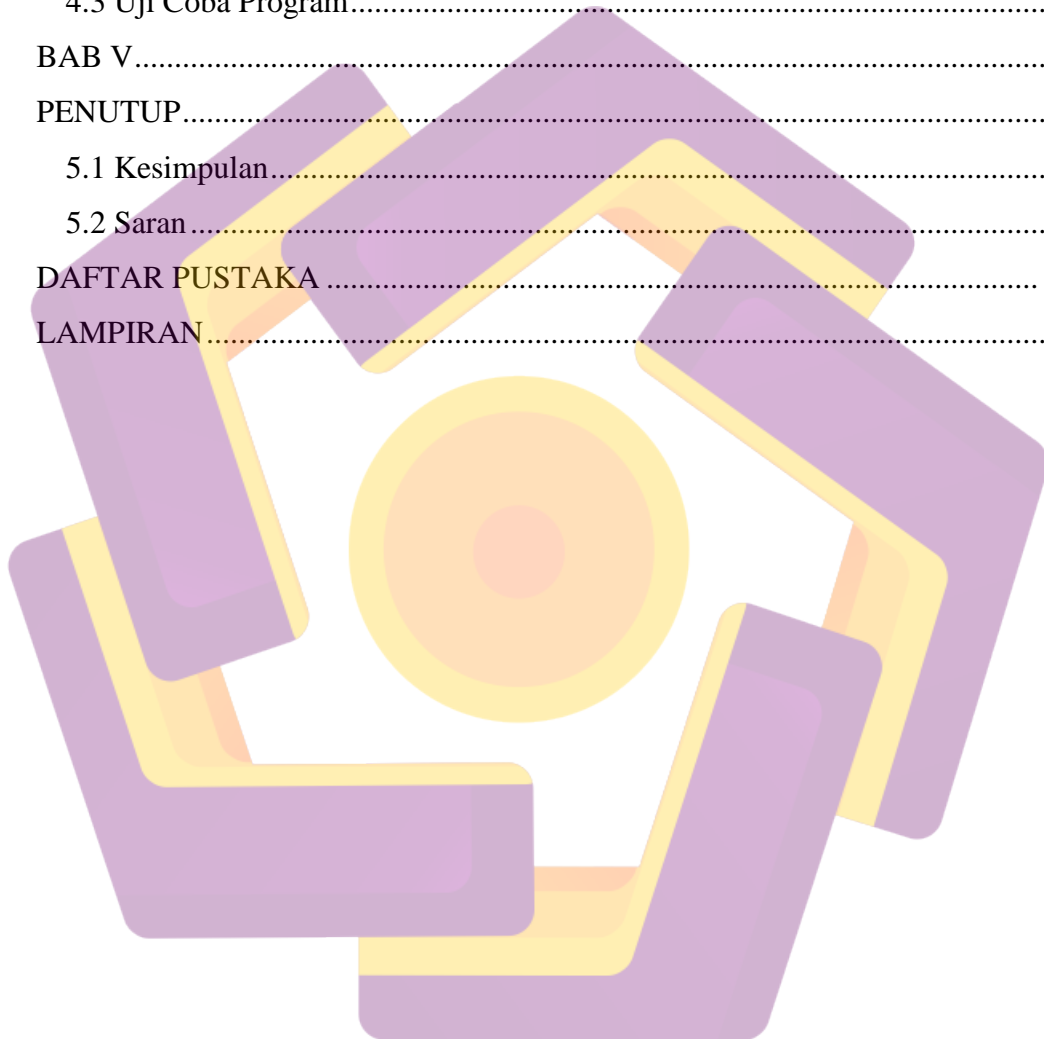


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	1
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
<b>BAB II.....</b>	<b>6</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.2.1 Analisis.....	6
2.2.2 Pengertian Website.....	7
2.2.3 Perancangan Website .....	7
2.2.4 Pengertian Media .....	9
2.2.5 Pengertian Media Pembelajaran.....	9

2.2.6	Pengertian Budaya .....	10
2.2.7	Basis Data .....	10
2.3	Pemodelan Sistem .....	14
2.3.1	Flowchart .....	14
2.3.2	Data Flow Diagram ( DFD ) .....	17
2.4	Bahasa Pemrograman .....	18
2.4.1	PHP .....	18
2.4.2	Tipe Data .....	20
2.4.3	Kelebihan PHP .....	20
2.4.4	Hypertext Markup Language (HTML) .....	21
2.5	Perangkat Lunak yang Digunakan .....	22
2.5.1	MySql .....	22
2.5.2	XAMPP 1.8.2 .....	24
2.5.3	Notepad++ .....	25
<b>BAB III .....</b>		<b>26</b>
<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>26</b>
3.1	Tinjauan Umum .....	26
3.1.1	Pengertian Budaya Jawa .....	26
3.2	Analisis Sistem .....	31
3.2.1	Analisis SWOT .....	31
3.2.2	Analisis Kebutuhan Sistem .....	34
3.2.3	Analisis Kelayakan Sistem .....	38
3.3	Perancangan Sistem .....	40
3.3.1	Rancangan Proses ( <i>Flowchart</i> ) .....	40
3.3.2	Rancangan Diagram Arus Data ( <i>Data Flow Diagram</i> ) .....	41
3.3.3	Rancangan Basis Data ( <i>Database</i> ) .....	53
3.3.4	Rancangan Tampilan .....	58
<b>BAB IV .....</b>		<b>72</b>
<b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>72</b>
4.1	Implementasi .....	72
4.1.1	Implementasi Basis Data .....	72

4.1.2 Implementasi Tampilan Antar Muka.....	76
4.2 Implementasi Program .....	89
4.2.1 Koneksi Ke <i>Database</i> .....	89
4.2.3 Skrip Edit Data.....	90
4.2.4 Skrip Hapus Data .....	90
4.3 Uji Coba Program.....	91
BAB V.....	94
PENUTUP.....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	xvii
LAMPIRAN.....	97



## DAFTAR TABEL

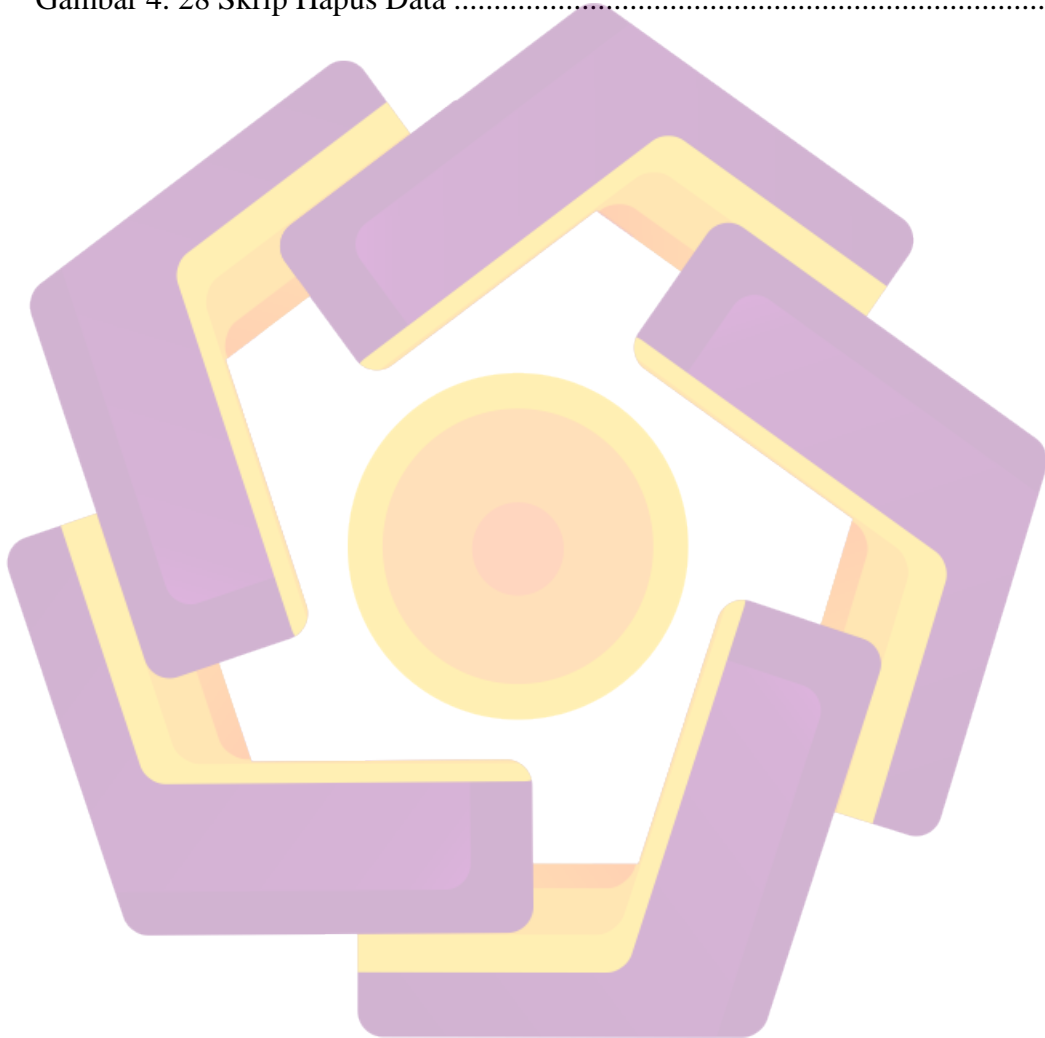
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
Tabel 2.2 Simbol Diagram ER.....	14
Tabel 2.3 Simbol Diagram Flowchart.....	16
Tabel 2.4 Simbol DFD.....	18
Tabel 3.1 Tabel Perbandingan SWOT.....	34
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	36
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Keras Pengguna.....	36
Tabel 3.4 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	37
Tabel 3.5 Tabel User.....	55
Tabel 3.6 Tabel Komentar.....	55
Tabel 3.7 Tabel Lagu.....	56
Tabel 3.8 Tabel Bahasa.....	56
Tabel 3.9 Tabel Wayang.....	57
Tabel 3.10 Tabel Upacara.....	57
Tabel 3.11 Tabel Artikel.....	58
Tabel 4.1 Hasil Kuisisioner.....	91
Tabel 4.2 Prosentase Keberhasilan Website Pinter Jawa.....	93

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan phpMyAdmin .....	24
Gambar 2. 2 Tampilan Control Panel Xampp.....	25
Gambar 2. 3 Tampilan Area Kerja Notepad++.....	25
Gambar 3. 1 Flowchart Sistem Website Pinter Jawa .....	41
Gambar 3. 2 Diagram Konteks.....	42
Gambar 3. 3 DFD Level 1.....	43
Gambar 3. 4 DFD Level 2 Proses 1 .....	44
Gambar 3. 5 DFD Level 2 Proses 2 .....	44
Gambar 3. 6 DFD Level 2 Proses 3 .....	45
Gambar 3. 7 DFD Level 2 Proses 4 .....	46
Gambar 3. 8 DFD Level 2 Proses 5 .....	47
Gambar 3. 9 DFD Level 2 Proses 6 .....	48
Gambar 3. 10 DFD Level 2 Proses 7 .....	49
Gambar 3. 11 DFD Level 2 Proses 8 .....	50
Gambar 3. 12 DFD Level 2 Proses 9 .....	51
Gambar 3. 13 DFD Level 2 Proses 10 .....	52
Gambar 3. 14 ER Diagram.....	53
Gambar 3. 15 Hubungan Antar Tabel.....	54
Gambar 3. 16 Halaman Login.....	58
Gambar 3. 17 Halaman Beranda .....	59
Gambar 3. 18 Halaman Data Membe.....	59
Gambar 3. 19 Halaman Data Bahasa .....	60
Gambar 3. 20 Halaman Data Lagu.....	60
Gambar 3. 21 Halaman Data Wayang.....	61
Gambar 3. 22 Halaman Data Upacara.....	61
Gambar 3. 23 Halaman Data Artikel.....	62
Gambar 3. 24 Halaman Data Admin.....	62

Gambar 3. 25 Halaman Aktifitas Admin .....	63
Gambar 3. 26 Halaman Data Aktifitas Member .....	63
Gambar 3. 27 Halaman Beranda Website .....	64
Gambar 3. 28 Halaman Budaya Jawa .....	65
Gambar 3. 29 Halaman Artikel .....	66
Gambar 3. 30 Halaman Tulis Artikel .....	67
Gambar 3. 31 Halaman Bahasa Jawa .....	68
Gambar 3. 32 Halaman Lagu Jawa .....	69
Gambar 3. 33 Halaman Wayang Jawa .....	70
Gambar 3. 34 Halaman Upacara Jawa .....	71
Gambar 4. 1 Tampilan phpMyAdmin .....	73
Gambar 4. 2 Tabel user .....	73
Gambar 4. 3 Tabel artikel .....	74
Gambar 4. 4 Tabel komentar .....	74
Gambar 4. 5 Tabel bahasa .....	74
Gambar 4. 6 Tabel Wayang .....	75
Gambar 4. 7 Tabel lagu .....	75
Gambar 4. 8 Tabel upacara .....	75
Gambar 4. 9 Login Administrator .....	76
Gambar 4. 10 Halaman Beranda Administrator .....	77
Gambar 4. 12 Halaman Data Bahasa .....	78
Gambar 4. 13 Halaman Data Lagu .....	78
Gambar 4. 14 Halaman Data Wayang .....	79
Gambar 4. 15 Halaman Data Upacara .....	79
Gambar 4. 16 Halaman Data Artikel .....	80
Gambar 4. 17 Halaman Login Member .....	81
Gambar 4. 18 Halaman Beranda .....	82
Gambar 4. 19 Halaman Belajar Bahasa .....	83
Gambar 4. 20 Halaman Belajar Lagu .....	84
Gambar 4. 21 Halaman Belajar Wayang .....	85
Gambar 4. 22 Halaman Belajar Upacara .....	86

Gambar 4. 23 Halaman Artikel .....	87
Gambar 4. 24 Halaman Posting Artikel .....	88
Gambar 4. 25 Skrip koneksi.php.....	89
Gambar 4. 26 Skrip Input Data .....	89
Gambar 4. 27 Skrip Edit Data .....	90
Gambar 4. 28 Skrip Hapus Data .....	90



## INTISARI

Keadaan Budaya Indonesia khususnya budaya Jawa semakin memprihatinkan. Frekuensi penggunaan Bahasa Jawa dalam lingkungan keluarga semakin menurun tergantikan oleh penggunaan Bahasa Indonesia. Jika dibiarkan bukan tidak mungkin Bahasa Jawa akan mengalami kepunahan. Selain itu 75 jenis wayang juga sudah mengalami kepunahan. Dengan adanya keadaan tersebut maka dibutuhkan suatu media pembelajaran budaya Jawa agar masyarakat Indonesia tetap memiliki pengetahuan Budaya Jawa agar tidak punah. Maka dari itu dibuatlah Website Pinter Jawa ini sebagai Media Pembelajaran Budaya Jawa.

Dalam proses penelitian skripsi ini dilakukan beberapa metode dalam melakukan pengumpulan informasi yaitu dengan metode Observasi langsung pada Budaya Jawa di kalangan masyarakat suku Jawa, Metode Studi Pusaka dan Refrensi Internet. Observasi langsung pada Budaya Jawa meliputi observasi terhadap kebiasaan penggunaan bahasa dalam masyarakat suku Jawa, observasi upacara tradisi yang dilakukan masyarakat suku Jawa, observasi pengetahuan karakter wayang dalam masyarakat suku Jawa dan observasi pengetahuan lagu Jawa masyarakat Jawa.

Untuk merancang Website Pinter Jawa agar dapat menyampaikan pengetahuan budaya Jawa dilakukan beberapa tahapan yaitu : Analisis Sistem dengan menggunakan analisis SWOT, Perancangan Alur Sistem dengan menggunakan Flowchart, Perancangan Basis Data dengan menggunakan Diagram ER kemudian dilanjutkan implementasi sistem dengan mengadakan pengujian keberhasilan website Pinter Jawa.

**Kata kunci** : Jawa, Budaya Jawa, Website, Bahasa Jawa, Huruf Jawa, Lagu Jawa, Wayang Jawa, Media Pembelajaran



## ABSTRACT

*The state of Indonesian culture, especially Javanese culture is even more alarming . Penggunaan frequency Java language within the family has declined replaced by the use of Bahasa Indonesia . If left not impossible Java language will be extinct . Besides 75 kinds of wayang also already extinct . Given the situation we need a medium of learning Indonesian Javanese culture that people still have the knowledge of Javanese culture from extinction . Therefore made Java Pinter 's website as Java Cultural Learning Media .*

*In the process of this thesis research carried out several methods in collecting information that is by direct observation method in Javanese culture among the Javanese , Heritage Study Methods and Refrensi Internet . Direct observation in Javanese culture include observation of the habits of the use of language in Javanese society , observation ceremony performed traditional Javanese society , observation knowledge puppet characters in Javanese society and knowledge song observation Java Java community .*

*Website Pinter Java to design in order to convey knowledge of Javanese culture performed several stages , namely : System Analysis using SWOT analysis , Design Flow System using Flowchart , Data Base Design using ER Diagram then proceed to conduct the testing system implementation success Pinter Java website .*

**Keywords :** *Java , Java Culture , Websites , Java language, the Java Letters , Songs Java , Java puppet , Media Education*