

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI INFOGRAFIS  
POS PENIMBANGAN BALITA PADA POSYANDU  
MARGO MULYO V KLATEN**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Labib Fatkhiyatul Fatin Khoiriyah**

**12.11.6437**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI INFOGRAFIS**

**POS PENIMBANGAN BALITA PADA POSYANDU**

**MARGO MULYO V KLATEN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Labib Fatkhiyatul Fatin Khoiriyah**

**12.11.6437**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI INFOGRAFIS**

**POS PENIMBANGAN BALITA PADA POSYANDU**

**MARGO MULYO V KLATEN**

yang disusun oleh

**Labib Fatkhiyatul Fatin Khoiriyah**

**12.11.6437**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 9 Oktober 2015

**Dosen Pembimbing,**



**Mei P Kurniawan, M.Kom**

**NIK. 190302187**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI INFOGRAFIS POS PENIMBANGAN BALITA PADA POSYANDU MARGO MULYO V KLATEN

yang disusun oleh

**Labib Fatkhayatul Fatin Khoiriyah**

**12.11.6437**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Februari 2016

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Mei P Kurniawan, M.Kom**  
NIK. 190302187

**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
NIK. 190302096

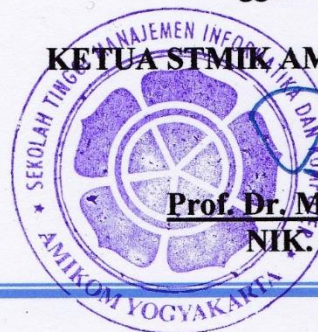
**Tonny Hidayat, M.Kom**  
NIK. 190302182

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 27 Februari 2016

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Februari 2016



Labib Fatkhiyatul Fatin Khoiriyah

NIM. 12.11.6437

## MOTTO

"Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah."

Lessing

"Imagination is the highest form of research"

Albert Einstein

"Jatuh adalah cara maju yang rasanya tidak enak.

Bangkit, move on! Jangan menyerah"

Mario Teguh



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk

1. Bapak Setiyadi dan Ibu Umi Zuriah yang selalu mendukung dan mendoakan penulis agar tidak patah semangat.
2. Adikku Najiyah yang selalu mengajakku debat setiap saat.
3. Keluarga besar om, tante, pake, budhe, dan simbah yang selalu mendukung.
4. Sodara WenDs yang sudah senantiasa membantu untuk kelengkapan animasi.
5. Teman-teman yang selalu mendukung dan memberi semangat Prida, Eka, Ngain, Imel, dan Windy. Bersama-sama melewati stres dan bahkan mungkin hampir gila bikin skripsi, akhirnya sekarang ini semuanya telah terbayar dengan lebih indah. Kita strong kawan!
6. Keluarga besar MABES yang tercinta dan selalu siap sedia membantu.
7. Keluarga besar 12 SITI 10.
8. Posyandu Margo Mulyo V Klaten sebagai objek penelitian yang telah bersedia membantu untuk kelengkapan penyelesaian skripsi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, kepada umatnya hingga akhir zaman, amiin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Teknik Informatika di STMIK Amikom Yogyakarta. Judul yang penulis ajukan adalah “Perancangan dan Pembuatan Animasi Infografis Pos Penimbangan Balita pada Posyandu Margo Mulyo V Klaten”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku ketua STMIK Amikom Yogyakarta
2. Bapak Mei P Kurniawann, M.Kom selaku dosen pembimbing
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom dan bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku dosen penguji
4. Ibu Yayuk Kusuma selaku ketua Posyandu Margo Mulyo V Klaten
5. Rekan-rekan yang telah memberi dukungan dan bantuan untuk kelancaran skripsi

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua

Yogyakarta, 22 Februari 2016

Penulis



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian .....	3
1.5. Manfaat Penelitian .....	3
1.6. Metode Penelitian .....	4
1.6.1. Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.2. Metode Analisis .....	5
1.6.3. Metode Perancangan .....	5
1.6.4. Metode Pengembangan .....	5
1.6.5. Metode Testing .....	5
1.7. Sistematika penulisan .....	6
1.7.1. Bagian Awal Skripsi .....	6
1.7.2. Bagian Utama Skripsi .....	6
1.7.3. Bagian Akhir Skripsi .....	7

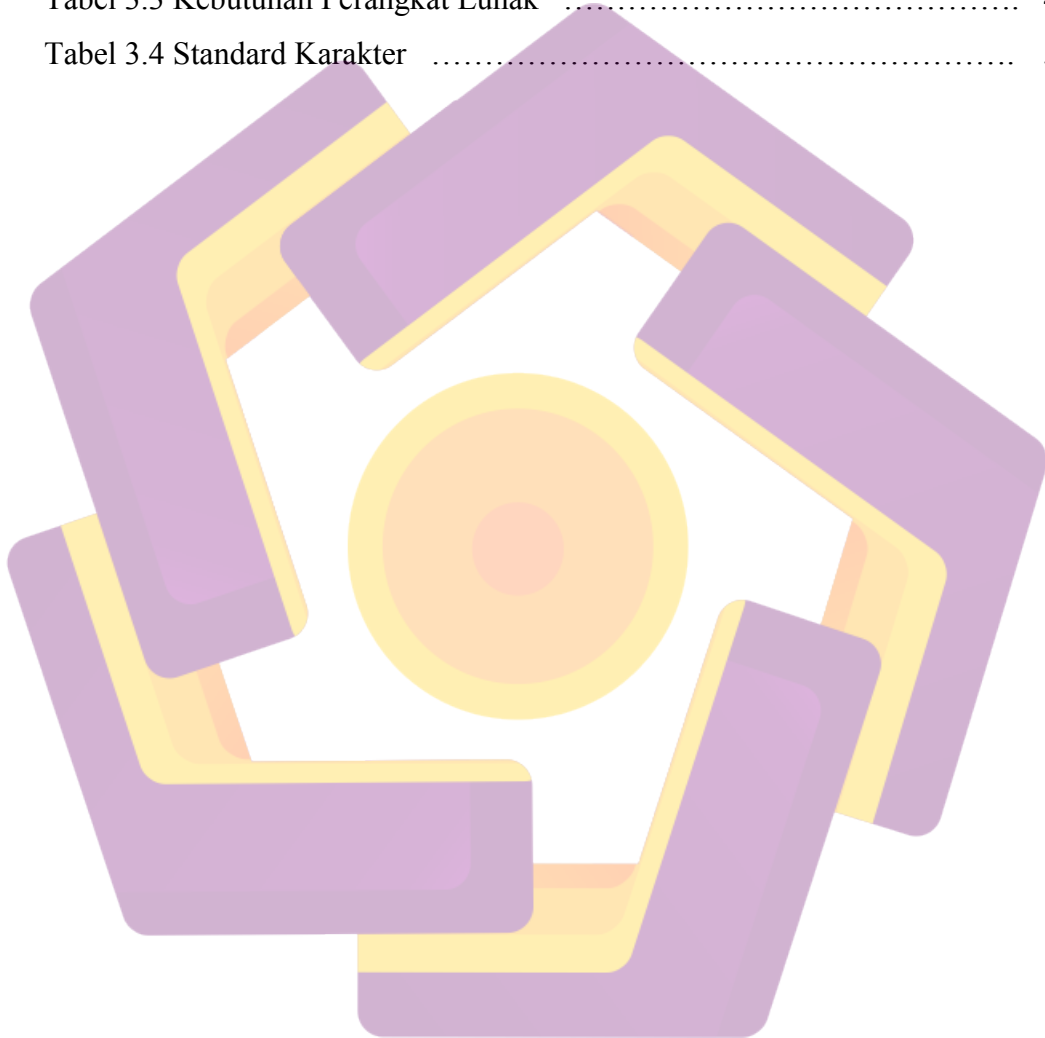
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1. Tinjauan Pustaka .....	8
2.2. Dasar Teori .....	9
2.2.1. Definisi Animasi .....	9
2.2.2. Prinsip Animasi .....	9
2.2.3. Animasi 2D .....	17
2.2.4. Definisi Infografis .....	20
2.2.5. Format Infografis .....	21
2.2.5.1. Infografis Statis .....	21
2.2.5.2. Infografis Bergerak .....	23
2.2.5.3. Infografis Interaktif .....	26
2.2.6. Prinsip Vitruvius .....	29
2.2.6.1. Kemanfaatan .....	29
2.2.6.2. Keistimewaan .....	31
2.2.6.3. Keindahan .....	31
2.2.7. Komponen Perancangan Infografis .....	32
2.2.7.1. Ilustrasi .....	32
2.2.7.2. Data .....	33
2.2.7.3. Visualisasi .....	34
2.3. Perangkat Lunak yang Digunakan .....	38
2.3.1. Adobe Illustrator CS6 .....	38
2.3.2. Adobe After Effects CS6 .....	39
2.3.3. Adobe Audition CS6 .....	39
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....	41
3.1. Tinjauan Umum Objek Penelitian .....	41
3.1.1. Deskripsi Singkat Posyandu Margo Mulyo V Klaten .....	41
3.1.2. Struktur Organisasi .....	42
3.2. Analisis Masalah .....	42
3.3. Solusi yang Dapat Diterapkan .....	43
3.4. Analisis SWOT .....	44
3.4.1. Analisis Strength (Kekuatan) .....	45

3.4.2. Analisis Weaknesses (Kelemahan)	45
3.4.3. Analisis Opportunities (Peluang)	45
3.4.4. Analisis Threat (Ancaman)	45
3.4.5. Tabel Analisis SWOT	46
3.5. Analisis Kebutuhan	46
3.5.1. Analisis Kebutuhan Fungsional	47
3.5.1.1. Kebutuhan Sistem	47
3.5.1.2. Kebutuhan Pengguna	47
3.5.2. Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	48
3.5.2.1. Kebutuhan Perangkat Keras	48
3.5.2.2. Kebutuhan Perangkat Lunak	49
3.6. Pra Produksi	50
3.6.1. Pencarian Ide/Gagasan	50
3.6.2. Penentuan Tema	50
3.6.3. Sinopsis	50
3.6.4. Standard Karakter	51
3.6.5. Screenplay	52
3.6.6. Diagram Scene	53
3.6.7. Storyboard	53
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b>	<b>55</b>
4.1. Produksi	55
4.1.1. Pengumpulan dan Analisis Data	56
4.1.1.1. Data dari Website Pemerintah	56
4.1.1.2. Data dari Posyandu Margo Mulyo V	56
4.1.2. Visualisasi Data	57
4.1.3. Pewarnaan Karakter	63
4.1.4. Pembuatan Animasi	65
4.1.5. Pengambilan Suara Narasi	69
4.1.6. Editing Suara Narasi	69
4.2. Pasca Produksi	75
4.2.1. Editing	75

4.2.2. Compositing .....	75
4.2.3. Rendering .....	76
4.2.4. Testing .....	78
4.3. Implementasi .....	78
4.4. Pembahasan .....	80
4.4.1. Pembuatan Visualisasi Data .....	80
4.4.2. Pembuatan Animasi .....	81
4.4.2.1. Animation Position .....	81
4.4.2.2. Animation Scale .....	82
4.4.2.3. Keyframe Assistant .....	83
4.4.2.4. Animasi Masking .....	84
4.4.2.5. Animasi Trim Paths .....	85
4.4.2.6. Animasi Radial Wipe .....	85
4.4.3. Prinsip Animasi .....	86
BAB V PENUTUP .....	89
5.1. kesimpulan .....	89
5.2. Saran .....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	91
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kemanfaatan .....	30
Tabel 3.1 Analisis SWOT .....	46
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras .....	48
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Lunak .....	49
Tabel 3.4 Standard Karakter .....	51



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prinsip Anticipation .....	10
Gambar 2.2 Prinsip Appeal .....	10
Gambar 2.3 Prinsip Arcs .....	11
Gambar 2.4 Prinsip Exaggeration .....	12
Gambar 2.5 Prinsip Follow-through and Overlapping .....	12
Gambar 2.6 Prinsip Secondary Action .....	13
Gambar 2.7 Prinsip Slow-in and Slow-out .....	14
Gambar 2.8 Prinsip Solid Drawing .....	14
Gambar 2.9 Prinsip Squash and Stretch .....	15
Gambar 2.10 Prinsip Staging .....	15
Gambar 2.11 Prinsip Straight-ahead Action and Pose-to-pose .....	16
Gambar 2.12 Prinsip Timing .....	17
Gambar 2.13 Animasi 2D In-between .....	18
Gambar 2.14 Animasi 2D Morphing .....	18
Gambar 2.15 Animasi 2D Onion Skinning .....	19
Gambar 2.16 Animasi 2D Rotoscoping .....	20
Gambar 2.17 Infografis Statis .....	21
Gambar 2.18 Infografis Bergerak 1 .....	23
Gambar 2.19 Infografis Bergerak 2 .....	24
Gambar 2.20 Infografis Bergerak 3 .....	24
Gambar 2.21 Infografis Bergerak 4 .....	25
Gambar 2.22 Infografis Interaktif .....	27
Gambar 2.23 Diagram Garis .....	35
Gambar 2.24 Diagram Lingkaran (Pie) .....	36
Gambar 2.25 Diagram Batang (Vertikal) .....	37
Gambar 2.26 Diagram Batang (Horizontal) .....	37
Gambar 2.27 Diagram Batang (Bertingkat) .....	37
Gambar 2.28 Logo Adobe Illustrator CS6 .....	38
Gambar 2.29 Lembar Kerja Adobe Illustrator CS6 .....	38

Gambar 2.30 Logo Adobe After Effects CS6 .....	39
Gambar 2.31 Lembar Kerja After Effects CS6 .....	39
Gambar 2.32 Logo Adobe Audition CS6 .....	40
Gambar 2.33 Lembar Kerja Adobe Audition CS6 .....	41
Gambar 3.1 Struktur Organisasi .....	42
Gambar 3.2 Diagram Scene .....	53
Gambar 3.3 Storyboard .....	54
Gambar 4.1 Tahap Produksi Menurut Jeff Bennett .....	55
Gambar 4.2 Jendela Rounded Rectangle .....	58
Gambar 4.3 Persegi Rounded Rectangle .....	59
Gambar 4.4 Tekukan Bagian Atas .....	59
Gambar 4.5 Icon Document .....	60
Gambar 4.6 Icon Comments 1 .....	60
Gambar 4.7 Icon Comments 2 .....	61
Gambar 4.8 Icon Comments 3 .....	61
Gambar 4.9 Hasil Jadi 1 .....	61
Gambar 4.10 Penamaan Layer 1 .....	62
Gambar 4.11 Hasil Jadi 2 .....	62
Gambar 4.12 Penamaan Layer 2 .....	63
Gambar 4.13 Tracing Kaki .....	64
Gambar 4.14 Tracing Seluruh Badan .....	64
Gambar 4.15 Hasil Tracing .....	65
Gambar 4.16 Graph Editor Easy Ease in .....	66
Gambar 4.17 Graph Editor Easy Ease out .....	68
Gambar 4.18 Blok Sebagian Narasi .....	70
Gambar 4.19 Jendela Save As .....	70
Gambar 4.20 Jendela New Audio File .....	71
Gambar 4.21 Sound Setelah Diperbarui .....	71
Gambar 4.22 Sampel Noise .....	72
Gambar 4.23 Jendela Noise Reduction .....	73
Gambar 4.24 Panel Effects Rack .....	73

Gambar 4.25 Rack Effects Presets .....	74
Gambar 4.26 Rack Effects Presets Vocal Enhancer .....	74
Gambar 4.27 Tombol Apply pada Panel Effects Rack .....	74
Gambar 4.28 Pembuatan Composition Master .....	76
Gambar 4.29 Jendela Render Queue .....	77
Gambar 4.30 Pengaturan Format Video .....	77
Gambar 4.31 Pengaturan Nama File .....	77
Gambar 4.32 Tombol Render .....	78
Gambar 4.33 Dokumentasi 1 .....	79
Gambar 4.34 Dokumentasi 2 .....	79
Gambar 4.35 Dokumentasi 3 .....	79
Gambar 4.36 Posisi 1 .....	81
Gambar 4.37 Posisi 2 .....	82
Gambar 4.38 Scale 1 .....	82
Gambar 4.39 Scale 2 .....	83
Gambar 4.40 Keyframe Assistant .....	83
Gambar 4.41 Graph Editor .....	84
Gambar 4.42 Animasi Masking 1 .....	84
Gambar 4.43 Animasi Masking 2 .....	84
Gambar 4.44 Animasi Trim Paths .....	85
Gambar 4.45 Animasi Radial Wipe 1 .....	86
Gambar 4.46 Animasi Radial Wipe 2 .....	86
Gambar 4.47 Appeal .....	86
Gambar 4.48 Slow-in dan Slow Out .....	87
Gambar 4.49 Staging .....	88
Gambar 4.50 Timing .....	88



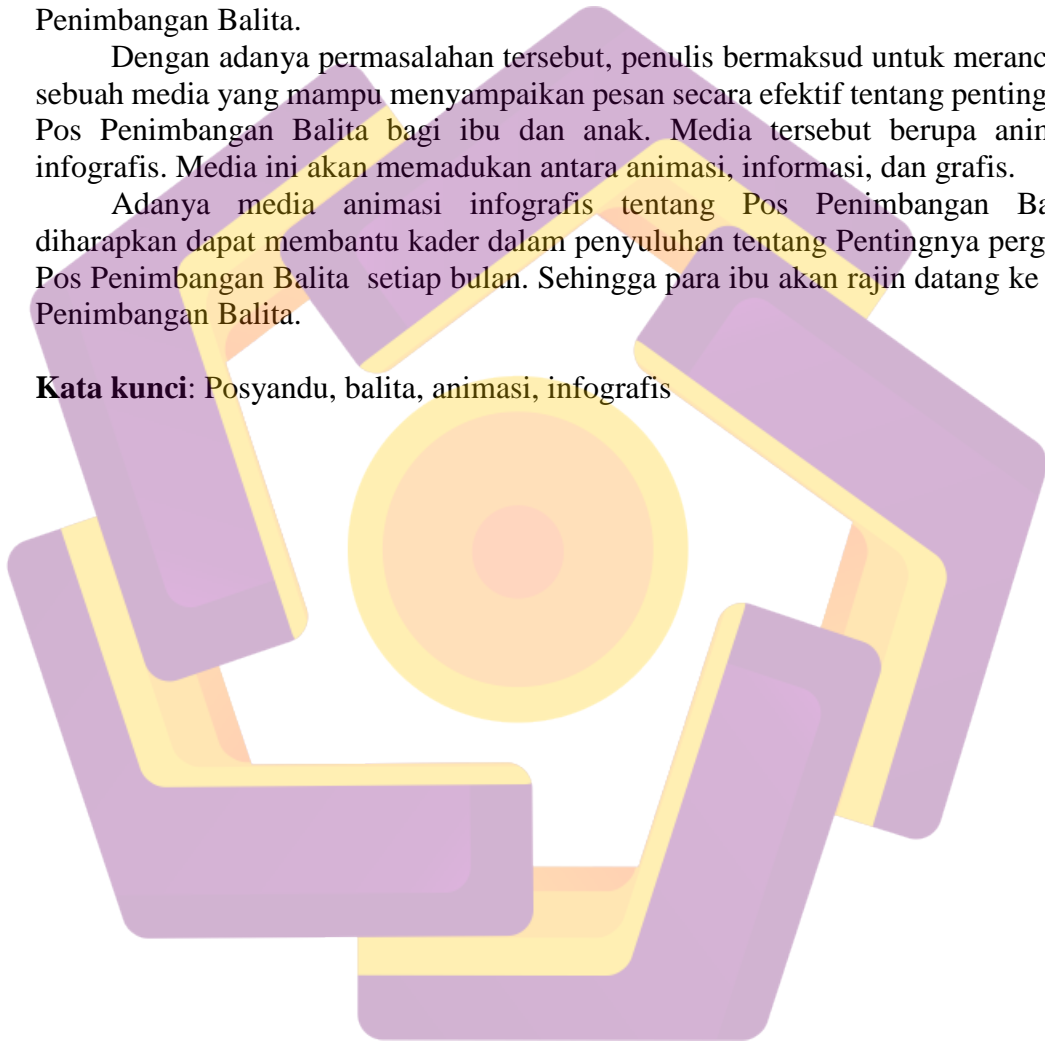
## INTISARI

Posyandu (Pos Pelayanan Terpadu) adalah pusat kegiatan masyarakat dalam upaya pelayanan kesehatan dan keluarga berencana. Salah satu kegiatannya adalah Pos Penimbangan Balita. Posyandu Margo Mulyo V menyelenggarakan Pos Penimbangan Balita tiap bulan. Namun, sebagian ibu-ibu tidak hadir ke Posyandu untuk menimbangkan putra-putrinya. Hal tersebut dikarenakan oleh beberapa faktor, salah satunya adalah kurangnya perhatian ibu tentang pentingnya Pos Penimbangan Balita.

Dengan adanya permasalahan tersebut, penulis bermaksud untuk merancang sebuah media yang mampu menyampaikan pesan secara efektif tentang pentingnya Pos Penimbangan Balita bagi ibu dan anak. Media tersebut berupa animasi infografis. Media ini akan memadukan antara animasi, informasi, dan grafis.

Adanya media animasi infografis tentang Pos Penimbangan Balita diharapkan dapat membantu kader dalam penyuluhan tentang Pentingnya pergi ke Pos Penimbangan Balita setiap bulan. Sehingga para ibu akan rajin datang ke Pos Penimbangan Balita.

**Kata kunci:** Posyandu, balita, animasi, infografis



## ABSTRACT

*Posyandu (Pos Pelayanan Terpadu) is a community center in the health services and family planning. One of the activities is weighing Toddler Pos. Posyandu Margo Mulyo V Pos Weighing Toddler held each month. However, some mothers do not attend to the Posyandu to weigh their children. It is caused by several factors, one of which is the lack of comprehension of mothers about the importance of weighing Toddler Pos.*

*Given these problems, the author intends to design a medium that can convey the message effectively about the importance of Post Weighing Toddler for mothers and children. Media in the form of animated infographics. Media will combine animation, information, and graphics.*

*Their media animated infographics about Post Weighing Toddler expected to assist the volunteer in the extension of the importance of going to the post Weighing Toddler every month. So that mothers will be diligent to come to the Post Weighing Toddler.*

**Keywords:** *Posyandu, toddlers, animations, infographics*

