

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dengan selesainya tahapan – tahapan dalam pembuatan film pendek animasi *stop motion* “JENDUL” yang menggunakan teknik *cut to cut*, maka dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu :

1. Teknik *cut to cut* yakni menggabungkan potongan gambar satu dengan yang lain yang kemudian dirangkai menjadi sebuah *scene* kemudian dari beberapa *scene* dirangkai sehingga menjadi film pendek.
2. Hal yang perlu dipahami dan diperhatikan dalam teknik ini terutama mengenai pengaturan konsepnya yang sesuai, *frame*, serta *timing*.
3. Kelebihan teknik ini adalah proses sederhana dan hasil terlihat nyata sedangkan kekurangannya adalah proses pembuatan lama, sangat teliti dan harus membuat konsep secara matang, sesuai dan tepat.

5.2. Saran

Dalam pembuatan film pendek animasi *stop motion* “JENDUL” yang menggunakan teknik *cut to cut* memiliki saran untuk peneliti yaitu :

1. Buatlah konsep secara matang dan tepat sesuai dengan porsinya.
2. Perhatikan secara seksama mengenai pengaturan kamera, *lighting*, *sound* serta *dubber*.
3. Dalam penyusunan gambar perhatikan dan atur *frame* secara benar, tepat dan sesuai.