

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa untuk meningkatkan nilai estetika dalam sebuah video dapat menggunakan teknik *visual effect matte painting* dalam proses editingsnya. Baik untuk menutupi objek yang tidak pantas untuk masuk kedalam frame maupun untuk mengganti background dan menambahkan objek lainnya.

Pada hasil pengujian menunjukan bahwa penggunaan *matte painting* berpengaruh untuk daya tarik secara visual untuk video. *Editing* video dengan *visual effect matte painting* yang tampak natural dapat menambah nilai pada video yang dibuat.

5.2 Saran

Untuk memahami dan menggunakan *realistic matte painting* diperlukan pemahaman tentang desain, seni dan broadcasting. Oleh sebab itu penulis memberikan beberapa saran yang bertujuan sebagai bahan peningkatan dalam penelitian selanjutnya dengan mengambil tema *matte painting*.

1. Penelitian ini menggunakan teknik masking untuk menambahkan object *matte painting*nya, untuk mempermudah melakukan teknik ini dapat dipadukan dengan teknik *greenscreen* pada object yang bergerak agar saat masking object tepat.

2. Teknik *matte painting* lebih baik jika diimbangi dengan kemampuan *digital art* yang baik agar dapat hasil yang maksimal dalam pembuatan video *matte painting*. oleh karena itu tidak ada salahnya jika penelitian selanjutnya meningkatkan kualitas *digital art* seperti *digital imaging* dan teknik maipulasi lainnya.
3. Menggunakan teknik *matte painting* harus lebih sabar dan teliti, serta selalu meninjau ulang setiap *frame* yang mengalami proses *matte painting*,
4. Harapan penulis setelah melakukan penelitian ini adalah munculnya inovasi dalam pemanfaatan teknik *matte painting* dengan mengkombinasikan dengan teknik yang lainnya.

