

**REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WATUKELIR**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Zaka Umar Anshori**

**18.84.0148**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2022**

# REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WATUKELIR

## SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Zaka Umar Anshori**

**18.84.0148**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2022**

# PERSETUJUAN

## SKRIPSI

REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WATUKELIR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Zaka Umar Anshori**

**18.84.0148**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 19 Mei 2022

Dosen Pembimbing,



Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc  
NIK. 190302340

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WATUKELIR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Zaka Umar Anshori**

**18.84.0148**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Mei 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc  
NIK. 1903022340



Septi Kurniawati N., ST., MT  
NIK. 190302310



RR. Sophia Ratna H., ST., M.Sc  
NIK. 190302292



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 26 Juli 2022

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.  
NIK. 190302035

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Zaka Umar Anshori

NIM : 18.84.0148

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan yang berjudul : REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WATUKELIR merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam KPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 26 Juli 2022



Zaka Umar Anshori

NIM. 18.84.0148

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Revitalisasi Pasar Tradisional Watukelir”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta. Penulisan Skripsi ini tidak terlepas dari arahan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuannya. Tanpa bantuan pihak-pihak tersebut, penulisan skripsi ini tidak akan bisa selesai. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suryanto , selaku rektor Amikom yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk belajar di Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, S.T., MT, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.
3. Bapak Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Septi Kurniawati N., S.T., MT, selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta.
7. Orang tua beserta keluarga besar serta rekan-rekan yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK .....	xii
<i>ABSTRAK</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	1
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	2
1.4 Metode Pembahasan.....	2
1.5 Ruang Lingkup Rancangan .....	3
1.6 Kerangka Berpikir .....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN LOKASI DAN PERANCANGAN .....	6
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6
2.2 Elaborasi Tema.....	10
2.3 Tinjauan Khusus.....	13
2.4 Kajian Teori.....	15
BAB III TINJAUAN LOKASI.....	17
3.1 Latar Belakang Lokasi.....	17
3.2 Kondisi Fisik Pasar.....	18
3.3 Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	19
BAB IV ANALISIS .....	21
4.1 Analisis Perencanaan atas Dasar Kebutuhan Pemakai.....	21
4.2 Analisis Pelaku.....	21
4.3 Analisis Ruang .....	23
4.4 Analisis Besaran Ruang .....	24
4.5 Analisis Permasalahan.....	26



4.6 Analisis Perencanaan Tapak.....	27
4.7 Analisis Gubahan.....	35
4.8 Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	36
4.9 Analisis Sistem Utilitas.....	38
4.10 Analisis Struktur.....	41
4.11 Analisis SWOT.....	44
4.12 Analisis Peruntukan Lahan.....	45
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>46</b>
5.1 Konsep Zoning.....	46
5.2 Konsep Sirkulasi.....	46
5.3 Konsep Penempatan Vegetasi.....	47
5.4 Konsep Gubahan Massa.....	49
5.5 Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	51
5.6 Konsep Utilitas.....	52
5.7 Konsep Struktur.....	57
5.8 Sebelum dan Sesudah Revitalisasi.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>62</b>



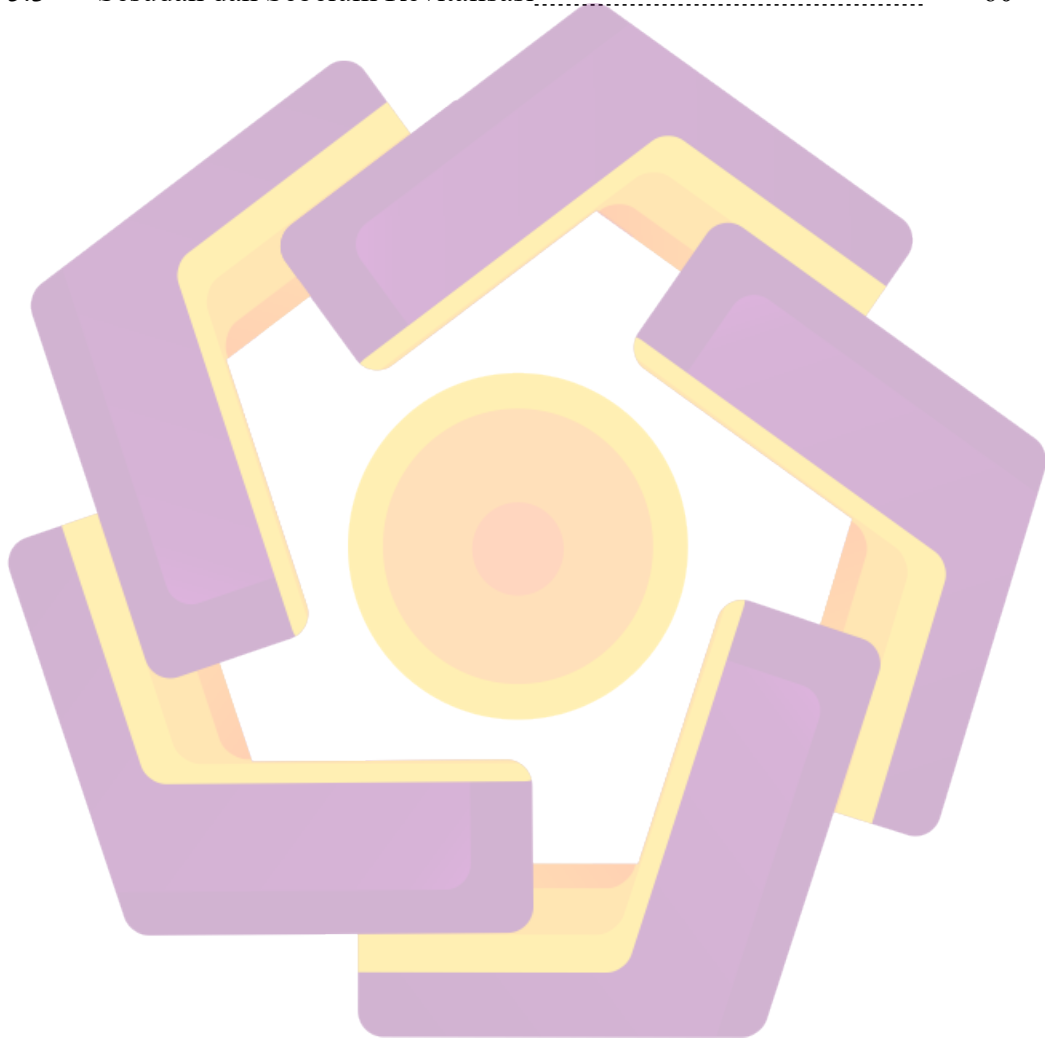
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Berpikir.....	4
Gambar 2.1	Pasar Johar.....	11
Gambar 2.2	Pasar Prawirotaman.....	12
Gambar 2.3	Bandara Internasional Minangkabau.....	13
Gambar 2.4	Candi Sirih.....	14
Gambar 2.5	Makam Kyai Ageng Purwoto Sidiq.....	15
Gambar 3.1	Latar Belakang Lokasi.....	17
Gambar 3.2	Kondisi Eksterior.....	18
Gambar 3.3	Kondisi Fisik Pasar.....	19
Gambar 3.4	Peta Kabupaten Sukoharjo.....	19
Gambar 4.1	Analisis Kegiatan Pembeli.....	21
Gambar 4.2	Analisis Kegiatan Penjual.....	22
Gambar 4.3	Analisis Kegiatan Pengelola.....	22
Gambar 4.4	Skema Hubungan Ruang.....	24
Gambar 4.5	Analisis Permasalahan.....	26
Gambar 4.6	Permasalahan Sampah.....	26
Gambar 4.7	Permasalahan Jalan Rusak.....	27
Gambar 4.8	Permasalahan Cat Mengelupas.....	27
Gambar 4.9	Tautan Wilayah.....	28
Gambar 4.10	Analisis View.....	29
Gambar 4.11	Analisis View.....	29
Gambar 4.12	Analisis Kebisingan.....	30
Gambar 4.13	Analisis Topografi.....	31
Gambar 4.14	Analisis Matahari.....	32
Gambar 4.15	Analisis Angin.....	32
Gambar 4.16	Analisis Drainase.....	33
Gambar 4.17	Analisis Pohon.....	34
Gambar 4.18	Analisis Aksesibilitas.....	35
Gambar 4.19	Analisis Atap Pasar 1.....	35
Gambar 4.20	Analisis Atap Pasar 2.....	35
Gambar 4.21	Gubahan Massa Sebelum.....	36
Gambar 4.22	Gubahan Massa Sesudah.....	36
Gambar 4.23	Analisis Pencahayaan.....	36
Gambar 4.24	Analisis Penghawaan.....	37

Gambar 4.25	Sistem Jaringan Air Bersih.....	38
Gambar 4.26	Sistem Jaringan Air Kotor.....	38
Gambar 4.27	Sistem Elektrikal.....	39
Gambar 4.28	Sistem Keamanan.....	40
Gambar 4.29	<i>Fire extinguisher</i> .....	40
Gambar 4.30	<i>Hydrant</i> .....	41
Gambar 4.31	Atap Baja Ringan.....	42
Gambar 4.32	Struktur Baja.....	42
Gambar 4.32	Pondasi.....	43
Gambar 4.33	Peruntukan Lahan.....	45
Gambar 5.1	Zoning.....	46
Gambar 5.2	Sirkulasi Pasar.....	47
Gambar 5.3	Penempatan Vegetasi.....	48
Gambar 5.4	Transformasi Atap 1.....	50
Gambar 5.5	Transformasi Atap 2.....	50
Gambar 5.6	Transformasi Bangunan.....	50
Gambar 5.7	Penghawaan Alami.....	51
Gambar 5.8	Air Bersih.....	52
Gambar 5.9	Sistem Air Kotor.....	53
Gambar 5.10	Distribusi Listrik.....	53
Gambar 5.11	Distribusi Listrik Pasar.....	54
Gambar 5.12	Skema Tempat Sampah.....	55
Gambar 5.13	Tempat Sampah.....	55
Gambar 5.14	Kontainer Bak Sampah.....	55
Gambar 5.15	Penempatan CCTV.....	56
Gambar 5.16	Penempatan Pencegah Kebakaran.....	57
Gambar 5.17	Atap Baja Ringan.....	58
Gambar 5.18	Struktur Baja.....	58
Gambar 5.19	Detail Pondasi.....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Analisis Ruang.....	23
Tabel 4.2	Analisis Besaran Ruang.....	24
Tabel 4.3	Analisis SWOT.....	44
Tabel 5.1	Vegetasai.....	48
Tabel 5.2	Pencahayaan Ruang.....	51
Tabel 5.3	Sesudah dan Sebelum Revitalisasi.....	60



## ABSTRAK

Pasar Tradisional Watukelir merupakan pasar tradisional yang terletak di Kabupaten Sukoharjo dengan lokasi yang cukup strategis karena berada di jalan provinsi dan berada di simpang tiga yang menjadi transit menuju ke Semin (Gunungkidul), Manyaran (Wonogiri) dan Cawas (Klaten). Kondisi fisik pasar yang kurang nyaman karena bangunan serta sirkulasi yang tidak tertata dan banyak sekali bangunan yang kurang layak seperti cat memudar, dinding yang retak dan pembuangan sampah yang kurang sesuai menjadikan pasar tradisional kurang diminati oleh masyarakat.

Revitalisasi ini diaplikasikan pada bangunan dan kawasan pasar meliputi gubahan massa, struktur bangunan, sirkulasi, penempatan vegetasi, aklimatisasi ruang, dan utilitas. Revitalisasi ini diharapkan mampu menciptakan bangunan pasar yang lebih baik yang mengutamakan kenyamanan pengunjung, dan menghadirkan kembali citra kawasan dan karakter budaya daerah sehingga dapat mengembangkan fungsi pasar dan menjadi daya tarik masyarakat untuk berbelanja di pasar tradisional Watukelir.

**Kata Kunci : pasar watukelir, budaya, revitalisasi.**



## **ABSTRAK**

*Watukelir Traditional Market is a traditional market located in Sukoharjo Regency with a strategic location because it is located on a provincial road and is located at an intersection that serves as a transit to Semin (Gunungkidul), Manyaran (Wonogiri) and Cawas (Klaten). The physical condition of the market is not comfortable because the buildings and circulation are not organized and there are many buildings that are not suitable, such as faded paint, cracked walls and inappropriate waste disposal, making traditional markets less attractive to the public.*

*This revitalization is applied to buildings and market areas including mass composition, building structures, circulation, vegetation placement, space acclimatization, and utilities. This revitalization is expected to be able to create a better market building that prioritizes visitor comfort, and brings back the regional image and regional cultural character so that it can develop market functions and become an attraction for people to shop at the Watukelir traditional market.*

**Keywords:** *watukelir market, culture, revitalization.*

