

**SKRIPSI
SKEMA PUBLIKASI JURNAL**

**TEMPAT MISTIS PUTRI ERIKA: PEMANFAATAN *TIKTOK*
SEBAGAI MEDIA PROMOSI 'WISATA MISTIS' DI KOTA
YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh:

Oktaviani Tri Jumiartini
19.96.1374

Dosen Pembimbing:

Zahrotus Saidah, S. I. Kom, M. A

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA PUBLIKASI JURNAL
TEMPAT MISTIS PUTRI ERIKA: PEMANFAATAN *TIKTOK* SEBAGAI
MEDIA PROMOSI 'WISATA MISTIS' DI KOTA YOGYAKARTA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Oktaviani Tri Jumartini
19.96.1374

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Zahrotus Saidah, S. I. Kom, M. A
(NIK. 190302448)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi

Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Oktaviani Tri Jumiartini
NIM : 19.96.1374
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas ANIKOM Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya sendiri asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan oleh Universitas.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, [20, Oktober 2022]

Yang Menandatangani Pernyataan



Oktaviani Tri Jumiartini

19.96.1374

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tempat Mistis Putri Erika: Pemanfaatan Tiktok sebagai Media Mengenalkan Kota Yogyakarta dalam Perspektif Mistik” dengan baik diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis berharap dengan membahas topik ini dapat bermanfaat serta menambah pengetahuan bagi para pembaca dalam mengolah dan memilah konten yang erat dengan kehidupan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di masa yang akan datang untuk kesempurnaan skripsi ini.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan karya ilmiah ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S. Kom, M. Eng selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Zahrotus Saidah, S. I. Kom, M. A selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan dukungan, arahan, petunjuk, saran, dan masukan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf pengajar program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan pengajaran dan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama masa kuliah.

6. Karya ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua yang selalu memberikan waktu, doa, kasih sayang, dan segala usaha mamah dan papah kepada penulis baik selama penulis dalam masa kuliah dan dalam masa hidup penulis. Terimakasih atas segala perjuangan kalian terlebih saat penulis mencari magang, kalian memberikan peluang tersebut sehingga penulis bisa bergabung di instansi BUMN. Penulis bersyukur dan beruntung memiliki orang tua yang memberikan dukungan penuh selama penulis hidup. Penulis dengan penuh harap semoga kalian bangga dengan dengan karya ini.
7. Saudara penulis khususnya kakak penulis Ricky Kusmanto, Risna Dwi Setiawati, dan adik penulis Catur Kunchahyo Ramadhani yang memberikan warna, semangat, dan kebahagiaan dalam kehidupan penulis.
8. Kakak Ipar penulis Aghit Prasetya Setiawan yang selalu semangat memberikan dan dukungan kepada penulis.
9. Sahabat penulis yang selalu menemani masa sulit saat perkuliahan yaitu Handaru Marisa Hayyu Putri selaku kerabat penulis yang membantu mengerjakan tugas bersama, menemani hari-hari penulis, walaupun kami berbeda kelas, tetapi kamu selalu meluangkan waktu untuk penulis. Beruntung sekali penulis mengenal teman seperti kamu.
10. Isnaini Adisaputri yang selalu meluangkan waktu bagi penulis terlebih saat penulis membutuhkan tempat untuk bernaung, menemani hari-hari penulis, mau mendengarkan keluh kesah penulis, dan juga memberikan banyak makna arti kehidupan dalam hidup penulis.
11. Andina Nur Agustine yang selalu meluangkan waktunya, setia mendengarkan keluh kesah penulis pada masa kehidupan perkuliahan, Andina kamu adalah sahabat yang selalu memberikan semangat dan keceriaan, sahabat yang selalu mengerjakan tugas bersama, terimakasih kamu telah memberikan banyak kesan terindah kepada penulis selama masa kuliah
12. Sahabat penulis Dina Arista yang selalu memberikan semangat dan keceriaan. Terimakasih atas kebaikan kamu selama masa kuliah kepada penulis.

13. Rika dan Ledy yang selalu memberikan saran, masukan kepada penulis, selama di akhir semester ini. Kalian teman terbaik yang mengerti isi hati penulis selama masa kuliah, terimakasih telah memberikan ruang, waktu, dan tempat untuk bernaung bagi penulis.
14. Ezra Clarence yang selalu bertanya kapan penulis lulus, sahabat ini untuk mu semoga kamu bangga.
15. Dhara Angelia yang menemani penulis sewaktu magang dan memberikan dorongan, masukan yang membangun kepada penulis selama masa perkuliahan.
16. Irfan, Farhan, Ridwan yang memberikan kesan dan warna kepada penulis selama masa perkuliahan.
17. Nicholas Verrel Arissaputra, dan Mesakh Dwi selaku partner semasa magang di DBL Academy Jogja, terimakasih telah memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis selama masa magang dan kuliah, sekaligus yang memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat bergabung di instansi ternama di Jogja. Penulis bersyukur bisa bertemu dengan teman seperti kalian.
18. Putri Erika selaku narasumber yang sangat berperan dalam penelitian penulis.
19. Seluruh pihak yang terlibat yang dan memberikan dukungan kepada penulis selama masa kuliah dan pada saat penyusunan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Yogyakarta, [06, September, 2022]



Oktaviani Tri Jumiartini

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
ISI JURNAL	1
LAMPIRAN	11

