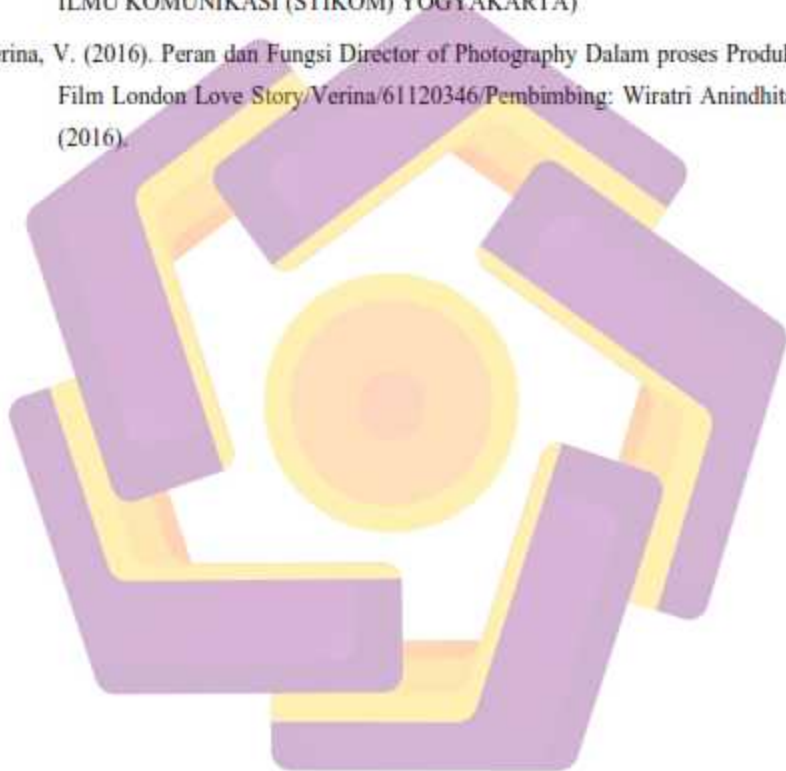


## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal dan E-book:

- A.J, Muljadi. (2009). *Kepariwisataan dan Perjalanan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Alexander, M. (2010). *Periklanan Komunikasi Pemasaran Terpadu*, Kencana Media Grup
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Binanto, Iwan. (2010). *Multimedia Digital – Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: ANDI
- Brown, Blain. (2012). *Cinematography Theory Practice image making for cinematographers and directors*. U.K
- Burhan, A. F. (2019, Juli 08). Kunjungan ke Kedung Pedut Capai 900 Orang. [harianjogja.com](https://jogjapolitan.harianjogja.com).  
<https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2019/07/08/514/1003894/kunjungan-ke-kedung-pedut-capai-900-orang>
- DINAS PARAWISATA KULON PROGO. (2021, Juli 11). Kedung Pedut. [dinpar.kulonprogokab.go.id](https://dinpar.kulonprogokab.go.id). <https://dinpar.kulonprogokab.go.id/kedung-pedut.html#:~:text=Kedung%20Pedut%20adalah%20salah%20satu,Kecamatan%20Girimulyo%2C%20Kabupaten%20Kulon%20Progo>
- Effendy, H. (2014). *Mari Membuat Film*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta
- Fikri Izul, M. (2019). *Perancangan Video Promosi Untuk Meningkatkan Pengunjung Di Wisata Alam Danawarih*. Kota Tegal: Politeknik Harapan Bersama
- Ismayani, D. (2018). PERANCANGAN VIDEO IKLAN PROMOSI WISATA PUNCAK BILA RIASE' KABUPATEN SIDRAP. *Jurnal Imajinasi*, 2, 24-31.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2009). *Manajemen Pemasaran*.
- Kusomohendrarto, R, H. & Fitri, D, N. (2021). PERANCANGAN VIDEO DESTINASI WISATA KULON PROGO SEBAGAI PEMBENTUK CITY BRANDING DAERAH, *ADHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 7, 131-149.

- Nugroho, H. R. (2019). *PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM FILM PENDEK "MARANYAU"* (Doctor dissertation, Stikom Yogyakarta).
- Purba, J. A. (2013). *Shooting yang Benar! Jadikan Video Anda Sekelas Karya Videografer Profesional*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Putra, V.F.H. (2020). *PERAN Director of Photography DALAM PRODUKSI VIDEO KLIP "PENJANTAN MAYA"* (Doctoral dissertation, SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM) YOGYAKARTA)
- Verina, V. (2016). Peran dan Fungsi Director of Photography Dalam proses Produksi Film London Love Story/Verina/61120346/Pembimbing: Wiratri Anindhita." (2016).



## LAMPIRAN

1. Tautan karya (website/ media sosial/ Google drive/ medium lain yang bisa memudahkan akses dosen penguji untuk mengulas karya)

Link Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=40V83ZqjOTo>

2. Premis, logline, sinopsis

### Premis

Naomi seorang pencari harta karun yang banyak dibicarakan orang, harta bukan selamanya tentang emas dan perhiasan. Namun berupa kekayaan alam dan keindahan alam yang tersembunyi.

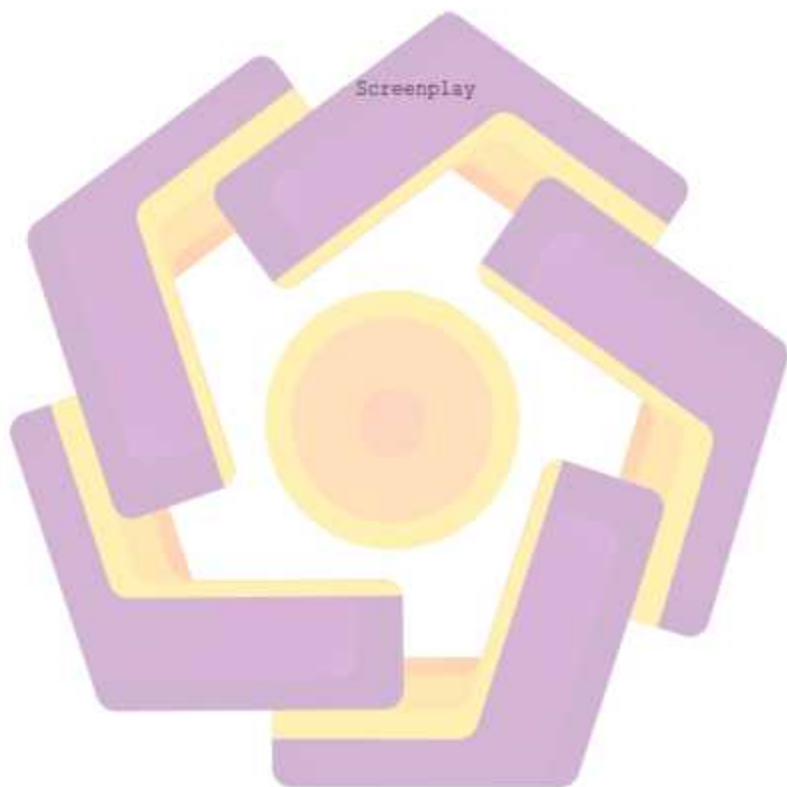
### Logline

Naomi seorang pencari harta karun yang banyak dibicarakan orang, banyak rumor yang mengatakan di Yogyakarta banyak tersembunyi harta karun. Naomi mencari barang antik namun dia menemukan peta yang kuno yang mengarahkannya ke tempat harta karun itu. Naomi tabrakan dengan bos Johan yang sudah mengetahui peta tersebut dan menyuruh bawahannya untuk mengikuti Naomi. Untuk menuju harta karun tersebut Naomi mencari tour guide yang menemani perjalanannya, bos Johan dan bawahannya mengambil peta dari Naomi namun peta tersebut mengarahkannya ke tempat yang salah. Naomi dan tour guide menemukan harta karun tersembunyi berupa kekayaan alam yang indah menyejukkan mata.

### *Sinopsis*

Video iklan promosi ini menggambarkan seorang wanita pemburu harta karun yang sudah lama tertinggal di Yogyakarta. Disaat mencari harta karun sebut saja Naomi ini mencarinya di tempat barang-barang kuno, yang akhirnya dia temukan disitu dan membelinya setelah dapat peta itu dia mencari tour guide untuk membantunya menunjukkan jalan di Yogyakarta. Dan Naomi ini tabrakan dengan orang yang tidak dikenal sebut saja bos Johan yang juga mengetahui tentang harta karun itu karena melihat peta yang di bawa Naomi dari semenjak itu mereka diikuti terus sampai ke tempat makan dan mereka di buat pingsan kemudian bos Johan mengambil peta yang dibawah sama Naomi, bos Johan dan bawahanya mengikuti arahan peta yang salah mereka tersesat di hutan. Naomi dan tour guide akhirnya menemukan titik harta karunnya sambil melanjutkan perjalanan ternyata yang mereka temukan adalah tempat wisata yang begitu indah bikin mereka terpakau ternyata harta karun bukan selamanya tentang kekayaan dan uang melainkan kekayaan alam yang begitu indah yang tidak pernah kita sadari bahwa alam menyimpan surga yang tersembunyi.

### 3. Naskah



EXT. JALAN DEPAN ANGKRINGAN, SIANG

Bawahan melihat Naomi di Angkringan Kulon Progo yang sedang makan nasi kucing bersama tour guide.

BAWAHAN

Bos saya melihat wanita yang bos cari

BOS JOHAN

Dimana kamu melihatnya?

BAWAHAN

Di warung angkringan Kulon Progo bos

BOS JOHAN

Ya udah tunggu saya kesitu dan pastikan mereka jangan sampai pergi

BAWAHAN

Siap bos...

INT. WARUNG ANGKRINGAN, SIANG

Bos Johan sampai di warung angkringan Kulon Progo bersama bawahanya dan mereka menangkap Naomi dan Gani.

BOS JOHAN

Sudah kalian diam  
(Bawahan bos Johan membuat Naomi dan Gani pingsan, dan bos Johan mengambil peta hartakarun dari Naomi. Flashback Naomi ke scene pertama)

INT. KAMAR NAOMI, PAGI

Naomi bangun dari tidurnya dan bersip-siap untuk mencari harta karun yang dia cari.

EXT. LUAR KOTA, SIANG

Naomi sedang mencari harta karun di barang antik di luar kota.

NAOMI

Permisi kak

PENJUAL

Monggo kak mau cari apa?

NAOMI

disini ada barang antik yang paling langka gitu gak ya

(CONTINUED)

CONTINUED:

PENJUAL  
barang antil cobak diliat-liatdulu,  
barang kali ada  
(kalau yang paling langkadisini  
ini sih kak)

NAOMI  
kalau itu barang apa ya kak?

PENJUAL  
ow kalau itu barang biasa

NAOMI  
kalau dijual itu berapa ya

PENJUAL  
kalau yang ini seikhlasnya aja,terserah  
mau bayar berapa

NAOMI  
ow kayaknya aku ambil yang ini aja kak

PENJUAL  
boleh

NAOMI  
kalau segini, kira-kira cukup gak ya  
kask?  
(naomi kasih uang ke penjual)

PENJUAL  
ow kalau itu lebih dari cukup kak

NAOMI  
ow iya udah kalau gitu aku ambil yang  
ini

PENJUAL  
boleh silahkan

NAOMI  
terimakasih ya kak

PENJUAL  
sama-sama kak

EXT. HALAMAN BARANG ANTIK, SIANG

Setelah Naomi keluar dari pasar antik tersebut tidak sengaja bersenggolan dengan Johan, (orang kedua) sampai barang antiknya jatuh, kemudian Johan melihat ada (logo jawa kuno) yang selama ini sedang dicari Johan di barang antik yang dibawa Naomi.

(CONTINUED)

CONTINUED:

NAOMI

Eh maaf mas saya tidak sengaja nyenggol karena saya tidak melihat jalan  
(sambil melihat barang antik yang jatuh)

BOS JOHAN

Ow ya tidak apa-apa dek  
(sambil mata Johan melirik barang antik milik Naomi yang ada logo jawa kuno)  
saya juga kurang hati-hati tadi

NAOMI

Sekali lagi saya minta maaf ya mas  
(sambil menudukan kepala)

BOS JOHAN

Iya dek gak apa-apa

NAOMI

Kalau begitu saya permisi mas

BOS JOHAN

Ow ya dek silahkan  
(sambil ngomong botolnya kayakgak asing)

EXT. JOGJA MALIOBORO, SIANG

Setelah sampai di Malioboro kemudian Naomi mencari tour guide untuk menemani perjalanannya selama di Jogja, namun BosJohan sudah menyuruh dua orang bawahannya untuk membuntuti Naomi.

GANI

Gani berdiri memegang pamlet wisata-wisata di Jogja  
(yang butuh tour guide agar perjalanan anda lebih lebih menyenangkan)

NAOMI

Naomi keliling di Malioboro untuk mencari tour guide dan akhirnya melihat Gani berdiri sambil memegang pamlet sambil beteriak

NAOMI

Nah ketemu juga sama tour guidenya

GANI

Hallo kaka ada yang bisa dibantu?

(CONTINUED)



CONTINUED:

NAOMI

ow ya kak saya butuh tour guide untuk ke daerah Kulon Progo

GANI

Wah sangat bisa sekali kak, ow ya kak perjalanannya untuk kapan ya?

NAOMI

Saya butuh sekarang

NAOMI

Udah kak kita berangkat sekarang  
(menarik tangan Gani melihat preman semakin dekat)

Naomi dan Gani berlari sambil dikejar preman yang membuntutinya lalu Gani meminjam motor temannya lalu Gani memakainya kabur sama Naomi

EXT. MARKAS BOS JOHAN, SIANG

Anak buah suruhan bos Johan kembali ke markas untuk memberi kabar ke bos Johan kalau mereka gagal mendapatkan peta dari Naomi

BOS JOHAN

Bos johan murka  
(ekspresi marah)  
dasar gak bisa diandalin

BAWAHAN

Iya maaf bos  
(kepala menunduk)

BOS JOHAN

Sudah ayok ikut saya mencari wanitaitu

BOS JOHAN

Siap boss...

Mereka bergegas pergi mencari Wanita yang bos Johan sudah tau mereka pergi ke arah Kulon Progo

EXT. JALAN KULON PROGO, SIANG

Setelah dikejar bawahan bos Johan mereka pergi menggunakan motor teman Gani untuk melanjutkan perjalanan ke Kulon Progo, dalam perjalanan menuju Kulon Progo Gani menyarankan untuk makan dulu khas makanan yang ada di Yogyakarta.

GANI

Kak mau gak makan makanan khas Yogyakarta dulu

(CONTINUED)

CONTINUED:

NAOMI

Boleh menarik kak, tapi kita makanapa?

GANI

Kita makan nasi kucing

NAOMI

Haaa? Nasi kucing? Yang bene ajakak

GANI

Bener ayok ikut aja

NAOMI

Yaa udah deh  
(sambil memasang muka bingung)

Mereka sambil menuju ankring-an yang ada di Kulon Progo, setelah sampai Naomi masih bingung nasi-kucing yang seperti apa kemudian mereka langsung masuk ke tempat makan dan duduki kursi.

GANI

Ow ya kak kita belum kenalan tadikarena kita buru-buru pergi!

NAOMI

Ow yaa juga ya kak, saya Naomi ka  
(sambil mengulurkan tangan)

GANI

saya Gani kak, ow ya kak tadi kitadikejar siapa sih?

NAOMI

Kurang tau juga saya Gan dari tadisaya diikuti mereka berdua pas diMalioboro

GANI

ow sepertinya saya tau itu merekabawahan bos Johan

NAOMI

Haa siapa bos Johan?  
(pelayan mengatarkan ke meja mereka)

GANI

Sebelum saya jelaskan lebih baik kita makan saja saya lapar banget

NAOMI

Ow ya bener juga saya juga sudahlapar  
(Naomi menukar peta)

(CONTINUED)

CONTINUED:

Kemudian mereka berdua makan nasi kucing, salah satu anakbuah bos Johan melihat Naomi sedang makan di salah satu warung makan di pinggir jalan, kemudian bawahanya langsung melapor ke bos Johan.

BAWAHAN

Bos saya melihat Wanita yang bos cari

BOS JOHAN

Dimana kamu melihatnya?

BAWAHAN

Diwarung angkringan

BOS JOHAN

Ya udah tunggu saya kesitu dan pastiin mereka jangan sampai pergi

BAWAHAN

Siap bos...

INT. WARUNG ANKFRINGAN, SIANG

Bos Johan sampai di warung angkringan bersama bawahanya dan mereka menangkap Naomi dan Gani

BOS JOHAN

Sudah kalian diam

Bawahan bos Johan membuat Naomi dan Gani pingsan, dan bos Johan mengambil peta harta karun dari Naomi.

(flashback ke scene pertama)

Bos Johan dan bawahannya mengikuti petunjuk dari peta yang mengarah ke tempat yang salah

NAOMI

gan gan bangun-bangun

(Gani baru sadar dari pingsan)

GANI

arghhh

(sambil memegang kepalanya)

NAOMI

kamu ga papa?

GANI

iya aku ga papa kok

(CONTINUED)

CONTINUED:

NAOMI  
Gan ayok pergi

GANI  
haa? Kemana?

NAOMI  
udah ayok ikut aja

BERALIH KE BOS JOHAN MENGIKUTI PETA YANG SALAH

Mereka melanjutkan perjalanan mengikuti arahan peta dengan Gani yang tidak tau bahwa peta aslinya masih di Naomi, mereka pun menemukan harta karun yang mereka cari.

EXT. TEMPAT TUJUAN HARTA KARUN

Mereka terpukau melihat harta karun yang ada di depan mata mereka, harta bukan selamanya tentang uang dan harta namun bisa berupa kekayaan alam yang tersembunyi.

GANI  
kok bisa kamu masi ada petanya?

NAOMI  
jadi gini ceritanya  
(Flashback ke scene 5)  
begitu ceritanya

GANI  
pintar juga kamu yaa

NAOMI  
iya dong

SHOT BERALIH KE BOS JOHAN YANG TERSESAT SAAT MENGIKUTI PETA DAN MARAH-MARAH

BOS JOHAN  
ini gimana sih a...g

NAOMI

Ini baru harta karun yang tersembunyi sungh surga yang tersembunyi

(CONTINUED)

CONTINUED:

GANI

ow ini yang kamu maaksud, kalau inimah  
gak usah pakai peta aku tahu

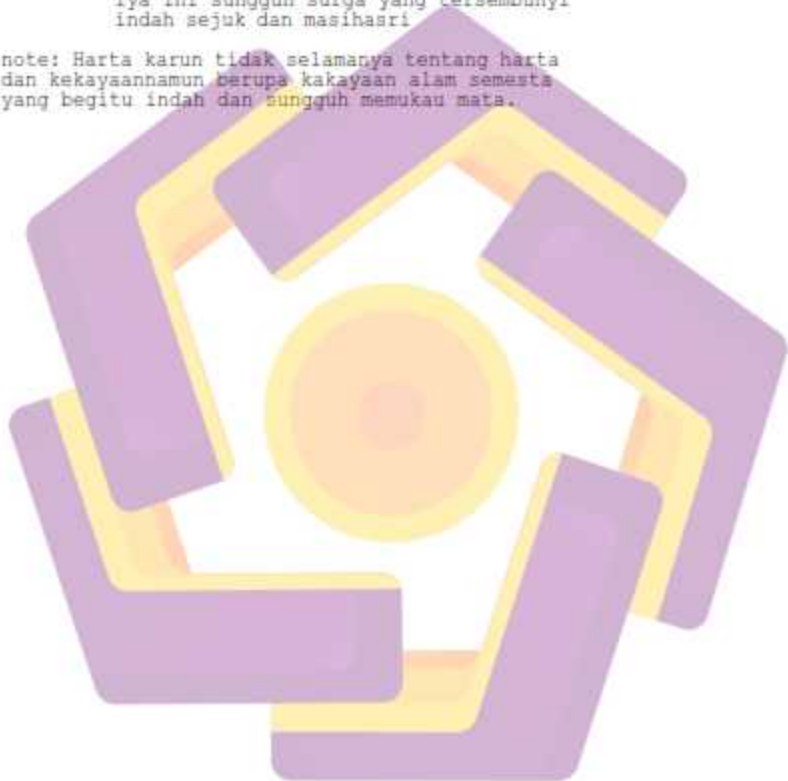
NAOMI

iya ini yang aku maksud, sungguh  
kekayaan alam yang tersembunyi..

GANI


iya ini sungguh surga yang tersembunyi  
indah sejuk dan masihasri

note: Harta karun tidak selamanya tentang harta  
dan kekayaannamun berupa kakayaan alam semesta  
yang begitu indah dan sungguh memukau mata.



#### 4. Storyline

Segmen	Content
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bawahan menelpon bos Johan</li> <li>- Bawahan 2 medium shot</li> <li>- Close up muka dan handphone bos Johan</li> <li>- Bos Johan langsung ke tempat angkringan</li> <li>- Bawahan 1 dan 2 memukul Naomi dan Gani sampe pingsan</li> <li>- Bos Johan mengambil petanya lalu bergegas pergi bersama bawahan 1 dan 2</li> <li>- Lalu scene beralahih ke scene 1 shot 1</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suara alarm di pagi hari di kamar Naomi</li> <li>- Crossmatik kamar Naomi</li> <li>- Naomi siap-siap untuk pergi ke Yogyakarta sambil packing barang dimasukkan ke tas</li> <li>- Dron shot tugu Yogyakarta dan kota Yogyakarta</li> <li>- Naomi keluar dari stasiun medium shot</li> <li>- Shot Naomi masuk ke barang antik</li> <li>- Naomi tanya pedagang barang antik mengenai barang langka medium close up</li> <li>- Naomi kasih uang ke pedagang medium shot</li> <li>- Naomi keluar dari tempat barang antik</li> <li>- Naomi dan bos Johan tabrakan sampe botol yang dibawa Naomi jatuh</li> <li>- Bos Johan sambil masuk ke barang antik mikir botolnya kayak gak asing</li> <li>- Shot dron keindahan kota Yogyakarta dan gagahnya Merapi</li> <li>- Shot suasana Malioboo</li> <li>- Shot Naomi berjalan mencari tour guide medium close up</li> <li>- Bawahan 1 dan 2 membuntuti Naomi pada saat negosiasi sama tour guide</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tour guide belum selesai menjelaskan Naomi langsung menarik tangan Tour guide untuk pergi</li> <li>- Bawahan 1 dan 2 mengejer mereka close up muka bawahan 1</li> <li>- Naomi dan tour guide beegas pergi menggunakan motor</li> <li>- Bawahan 1 dan 2 gagal menangkap Naomi</li> <li>- Shot dron jembatan layang jombor</li> <li>- Scene beralih ke scene 2 shot 1</li> </ul>
<p style="text-align: center;">3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bawahan 1 dan 2 melapor ke bos Johan</li> <li>- Shot dron Naomi dan tour guide jembatan Kulon Progo</li> <li>- Shot Naomi dan tour guide di atas motor</li> <li>- Shot dron jalan Kulon Progo</li> <li>- Naomi dan Gani keralan</li> <li>- Naomi dan Gani makan di angkringan medium shot sambil makan nasi kucing</li> <li>- Scene beralih ke scene 3 shot 1</li> </ul>
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bawahan 1 dan 2 melihat Naomi dan Gani makan di angkringan</li> <li>- Bawahan 2 menelpon bos Johan medium shot</li> <li>- Close up muka dan handphone bos Johan</li> <li>- Bos Johan langsung ke tempat angkringan</li> <li>- Shot Naomi dan Gani sedang makan</li> <li>- Bawahan 1 dan 2 menangkap dan memukul Naomi dan Gani sampai pingsan</li> <li>- Bos johan mengambil peta dari Naomi dan pergi</li> <li>- Scene beralih ke scene 4 shot 1</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naomi dan Gani pingsan</li> <li>- Naomi terbangun dari pingsan dan membangunkan Gani untuk beegas pergi</li> <li>- Shot Naomi dan Gani berjalan mencari harta karun medium shot</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naomi menukar peta yang asli dengan yang palsu (flashback)</li> <li>- Naomi dan Gani terus berjalan mencari harta karun sambil melihat peta</li> <li>- Shot beralih ke bos Johan yang tersesat di hutan</li> <li>- Shot kembali beralih ke Naomi dan Gani berjalan long shot</li> <li>- Bos johan dan bawahan muter-muter di hutan long shot</li> <li>- Naomi dan Gani menemukan harta karun surga yang tersembunyi medium shot</li> <li>- Shot dron keindahan Kedung Pedut</li> <li>- Close up muka ekspresi Naomi takjub</li> <li>- Scene beralih ke bos Johan marah-marah</li> <li>- Closing</li> </ul>
---	---

### 5. Shot list

Segmen	Visual	Audio	durasi	Keterangan
1	Bawahan 1 dan 2 naik motor di jalan Kulon Progo	Suara bawahan dan backsound musik	6s	Story
	Bawahan 2 menelpon bos Johan medium shot	Suara bawahan & bos Johan	9s	Story
	Bawahan menangkap Naomi dan Gani yang sedang makan di ankringan	Suara bawahan 1,2, bos Johan, Naomi dan Gani	10s	Story
	Bawahan memukul Naomi dan Gani Sampai pingsan	Masuk voice over / backsound	2s	Story
	Bos Johan mengambil petanya dari Naomi lalu bergegas pergi bersama bawahanya	Suara bawahan & bos Johan	5s	Story



Segment	Visual	Audio	durasi	Keterangan
2	Suara alarm di pagi hari	Backsound burung dan suara alarm	5s	Opening
	Naomi di pagi hari siap-siap untuk pergi ke Yogyakarta	Backsound / voice over	11s	Story
	Shot dron tugu Yogyakarta dan keindahan kota Yogyakarta	Voice over / backsound	4s	Story
	Naomi berjalan keluar dari stasiun tugu Yogyakarta ( <i>medium shot</i> )	Voice over / backsound	7s	Story
	Shot Naomi masuk ke barang antik	Voice over	4s	Story
	Naomi tanya ke pedagang barang antik mengenai barang yang paling langka ( <i>medium close up</i> )	Suara Naomi dan Pedagang	50s	Story
	Naomi kasih uang ke pedagang ( <i>medium shot</i> )	Suara Naomi dan Pedagang	2s	Story
	Shot Naomi keluar dari barang antik dan tabrakan sama bos Johan	Suara Naomi dan bos Johan	12s	Story
	Shot dron memperlihatkan keindahan kota yogyakarta dan gagahnya Merapi	Backsound musik	5s	Story
	Shot suasana Malioboro	Backsound musik	2s	Story
	Shot Naomi sedang berjalan mencari tour guide ( <i>medium close up</i> )	Suara Naomi dan Gani	20s	Story

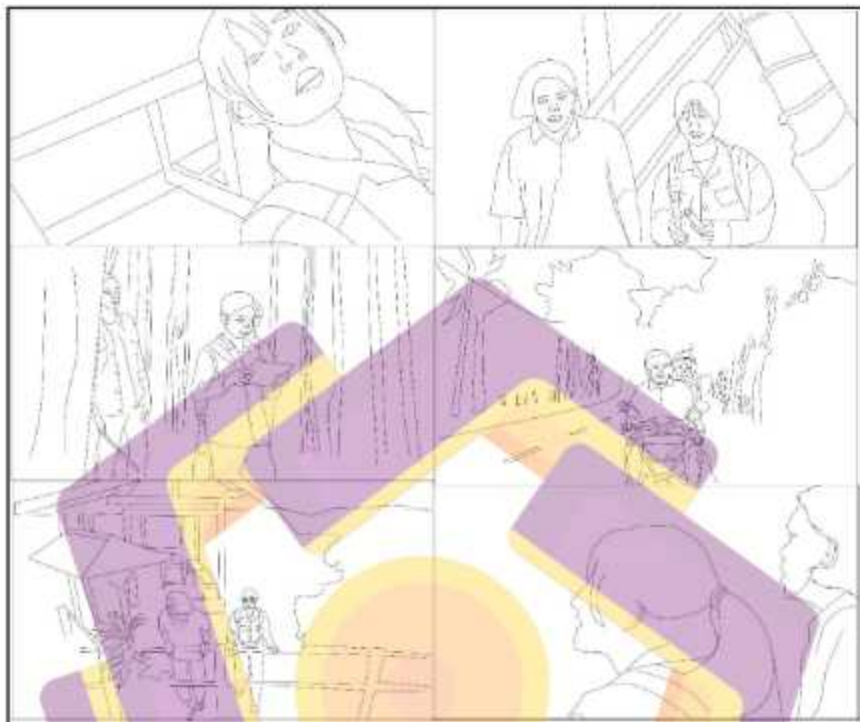
	Bawahan 1 dan 2 membuntuti Naomi pada saat ngomong sama tour guide dan bawahan mengejar Naomi.	Backsound musik, suara Naomi dan Gani	6s	Story
	Naomi dan tour guide bergegas untuk pergi menggunakan motor.	Backsound musik dan suara Gani.	5s	Story
	Shot ekspresi bawahan 1 dan 2 saat mereka gagal menangkap Naomi dan tour guide ( <i>medium shot</i> )	Backsound musik dan Suara bawahan 1	4s	Story
	Shot dron jembatan layang jombor bersama talent	Backsound musik	5s	Story
<b>segment</b>	<b>Visual</b>	<b>Audio</b>	<b>Durasi</b>	<b>Keterangan</b>
3	Bawahan 1 dan 2 masuk untuk melaporkan bahwa mereka gagal menangkap Naomi	Suara bos Johan dan Bawahan 1	8s	Story
	Shot dron talent jembatan Kulon Progo	Backsound musik	4s	Story
	Shot talent di atas motor jalan Kulon Progo	Suara Naomi dan Gani	10s	Story
	Shot dron jalan persawahan Kulon Progo	Backsound musik	4s	Story
	Naomi dan Gani makan di angkringan ( <i>medium shot</i> ) sambil makan nasi kucing	Suara Naomi dan Gani	15s	Story
<b>segment</b>	<b>Visual</b>	<b>Audio</b>	<b>Durasi</b>	<b>Keterangan</b>

4	Bawahan 1 dan 2 naik motor di jalan Kulon Progo	Suara motor dan bawahan 2	11s	Story
	Naomi dan Gani makan nasi kucing ( <i>medium shot</i> )	Suara Naomi dan Gani	30s	Story
	Bawahan 2 menelpon bos Johan ( <i>medium shot</i> )	Suara bos Johan dan bawahan 2	10s	Story
	Bos Johan langsung bergegas ke tempat angkriangan ( <i>close up</i> ) muka dan handphone	Suara bos Johan	5s	Story
	Bawahan 1 dan 2 melapor Naomi dan Gani ada di angkriangan dan mereka bergegas kesana	Suara bos Johan dan bawahan 1	5s	Story
	Bawahan 1 dan 2 menangkap Naomi dan Gani dan memukul Naomi dan Gani sampe pingsan	Suara bos Johan dan bawahan 1&2	20s	story
	Bos Johan mengambil peta dan Naomi dan langsung pergi	Suara bos Johan	10s	Story
<b>segment</b>	<b>Visual</b>	<b>Audio</b>	<b>Durasi</b>	<b>Keterangan</b>
5	Naomi dan Gani pingsan	Backsound musik	5s	Story
	Naomi terbangun dari pingsan dan membangunkan Gani untuk bergegas pergi	Suara Naomi dan Gani	11s	Story
	Shot Naomi dan Gani berjalan mencari harta karun ( <i>medium shot</i> )	Backsound musik	5s	Story

	Shot Naomi mengeluarkan peta dari tasnya dan menceritakan kejadiannya ke Gani	Suara Naomi dan Gani	5s	Story
	Naomi menceritakan kejadiannya (Flashback)	Backsound musik	20s	Story
	Naomi dan Gani terus berjalan sambil melihat arahan peta	Backsound musik	8s	Story
	Shot beralih ke bus Johan yang tersesat di hutan	Backsound musik dan suara bus Johan	5s	Story
	Shot Naomi dan Gani berjalan ( <i>long shot</i> ) mencari harta karun	Backsound musik	6s	Story
	Bus Johan dan bawahan muter-muter di hutan ( <i>long shot</i> )	Backsound musik	7s	Story
	Naomi dan Gani menemukan harta karun surga yang tersembunyi (shot <i>drone</i> )	Backsound music, suara Naomi dan Gani	10s	Story
	Shot dron keindahan yang ada di Kedung pedut	Voice over dan backsound musik	15s	Story
	(Close up) muka ekspresi naomi takjub (shot dron)	Voice over dan backsound musik	25s	Long story
	Closing beralih ke bus Johan dan bawahan 1&2 bus johan marah-marah (shot dron)	Suara bus Johan	10s	Closing

## 6. Storyboard





### 7. Daftar *talent* (apabila ada)

Talent Wanita/Naomi:	Angeli Stella
Talent Pria/Gani :	Jafensony H Saragih
Bos Johan :	Albet Kurniawan
Anto :	Audy Akbar Panjaitan
Bawahan 2 :	Muhammad Theo Nugroho
Penjual barang antik :	Eli Husein
Penjual angkringan :	Arif Maulana

### 8. Kebutuhan peralatan dan property

No	Item	Jumlah	Keterangan
1.	Kamera sony alpha A6400	1	Pribadi

2	Kamera sony alpha A6000	2	Pribadi
3	Lensa sony 50 mm	1	Sewa
4	Lensa sony 35 mm	1	Sewa
5	Stabilizer	1	Sewa
6	Clip On	2	Pribadi
7	Tripod	1	Pribadi
8	Baterai cadangan	2	Pribadi
9	Saramonic	1	Sewa
10	Tascam	1	Pribadi
11	Lighting	1	Sewa
12	Memory 32gb	2	Pribadi
13	Drone DJI Mavic Air 2	1	Sewa

#### 9. Daftar kru (di luar tim inti) dan penjelasan *job desk*

Lighting	:	Geandre Destrian & Rexy
Asistant DOP	:	Ahmad Zhafran Makarim
Wardrob	:	Novi & Dinda

#### 10. Timeline kerja

Jadwal	Jannari	Febuari	Maret	April	Mei
Minggu 1	Survey penertahan mitra	-	Mendapat surat penunjukan dari kampus dan pengajuan judul skripsi	Bimbingan offline konsep video	Libur
Minggu 2	Meminta perizinan bersama sutradara untuk pembuatan video	Mengirimkan surat izin penelitian ke pada objek yang diteliti yaitu Kedung Pedut	Bimbingan offline membahas mengenai judul	-	Libur

	pembuatan iklan di Kedung Pedut				
Minggu 3	Mengurus berkas perizinan bersama sutradara untuk syuting (SIP)	Menerima surat balasan dari Kedung Pedut dan langsung mengirimkan ke kampus untuk surat penunjukan dosen	Bimbingan offline membahas mengenai konsep video		
Minggu 4	Mendapat balasan dari kampus mengenai surat izin penelitian (SIP)		Bimbingan offline membahas konsep video	Libur	
Jadwal	Juni	Juli	Agustus		
Minggu 1					
Minggu 2	Bimbingan offline untuk pematangan konsep	Bimbingan offline untuk take video dan juga menyerahkan daftar talent	Bimbingan mengenai video offline bersama dosen		
Minggu 3		Take video bersama tim dan talent	Bimbingan offline proposal		
Minggu 4		Take video bersama tim dan talent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bimbingan video yang telah di revisi</li> <li>- Video acc dan video di upload langsung oleh tim</li> <li>- Penyerahan video ke pihak</li> </ul>		



			Kedung Pedut sekaligus dengan akun youtube yang telah dibuatkan oleh tim
--	--	--	--

#### 11. Rencana anggaran

No	Nama	Anggaran	Ket
1.	Ilyas Rifa'I (Sutradara)	1.188.000	Lunas
2.	Thareq Al-Farhan (Editor)	1.188.000	Lunas
3.	Lalu Muhammad S (DOP)	1.188.000	Lunas
	<b>Total</b>	<b>3.564.000</b>	

#### 12. Laporan keuangan (rill)

No	Keterangan	Anggaran	
1.	Sewa Alat 1	Rp 605.000,00	Lunas
2.	Sewa alat 2	Rp 319.000,00	Lunas
3.	Bensin Mobil & Motor	Rp 310.000,00	Lunas
4.	Konsumsi	Rp 1.023, 500	Lunas
5.	Gallery & Bingkisan	Rp 236.000,00	Lunas
6.	Print Peta	Rp 15.000,00	Lunas
7.	Talent	Rp 500.000,00	Lunas
8.	Sewa Drone + Pilot	Rp 400.000,00	Lunas
9.	Amplop	Rp 2.000,00	Lunas
9.	Clip On	Rp 48.000,00	Lunas
10.	Papan tulis	Rp 30.500,00	Lunas
11.	Botol peta harta karun	Rp 75.000,00	Lunas
12.	Dron	Rp 400.000,00	Lunas
	<b>Total</b>	<b>Rp 3.564.000,00</b>	

13. Dokumentasi (foto yang menunjukkan rekam proses penciptaan karya/ *content*, kultansi pendukung laporan keuangan, atau foto-foto lain yang mendukung laporan akhir)



Proses produksi di Malioboro



Proses produksi di Barang Antik

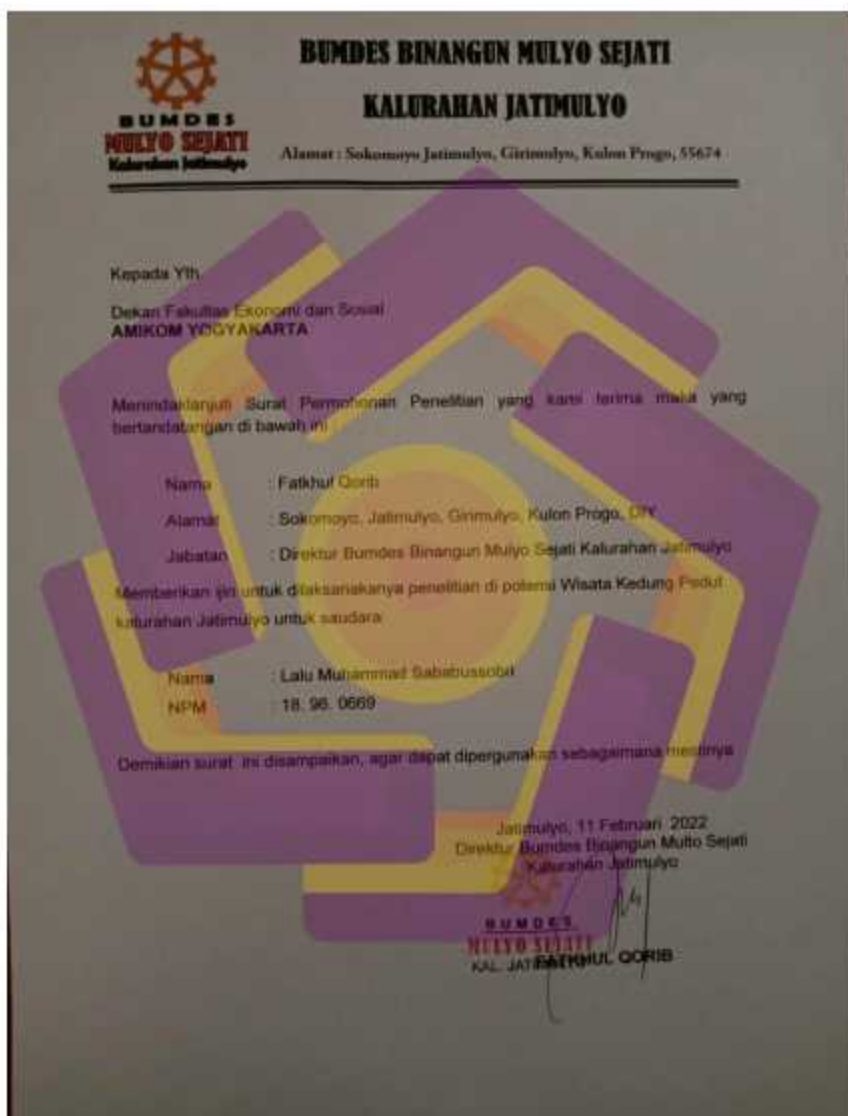


Proses produksi di Kulon Progo



Wisata Air Terjun Kedung Pedut

#### 14. Surat Izin (apabila ada)



## 15. Bukti Hak Karya Intelektual

  
REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

### SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menyatakan:

Nomor dan tanggal permohonan	: EG0002256960, 25 Agustus 2022
<b>Pencipta</b>	
Nama	: <b>Thang Al Farhan, Lulu Muhammad Sababusabri dkk</b>
Alamat	: Perum Ragom Gawi Blok F2 No.09, Beringin Jaya, Kemiling, Bandar Lampung, Bandar Lampung, LAMPUNG, 35150
Kewarganegaraan	: Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>	
Nama	: <b>Thang Al Farhan, Lulu Muhammad Sababusabri dkk</b>
Alamat	: Perum Ragom Gawi Blok F2 No.09, Beringin Jaya, Kemiling, Bandar Lampung, Bandar Lampung, LAMPUNG, 35150
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Ciptaan	: Film Iklan
Judul Ciptaan	: JEJAK HARTA KARUN (Video Iklan Promosi Wisata Air Terjun Kedondong Peduli)
Tanggal dan tempat digunakan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	: 25 Agustus 2022, di Yogyakarta
Jangka waktu perlindungan	: Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman
Nomor pencatatan	: 000372694

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

di Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
s.d.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

  
Anggoro Desananto  
NIP.196412081991031002



**Diselamatkan**  
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pencatatan, Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia berhak mencabut surat pencatatan pendaftaran.

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	Tharoq Al Farhan	Perum. Ragon Gawi 3BlokF2 No.09 Beringin Jaya,Kemling,Bandar Lampung
2	Lulu Muhammad Sababusobri	Dusun Batu Jong, Desa Blok Petung, Kec Sembalun, Kab Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat
3	Ilyas Riha	Jl Sukoharjo III, Rt006/Rw006, Kecamatan Sukoharjo III, Kabupaten Pringsewu, Provinsi Lampung
4	Fakhrul Qorib	Sukomaya, Jatimulyo, Girimulyo, Kulon Progo, Yogyakarta
5	Nurfan Yuthiastira	Perum. Griya Mula Asri F15 Cepokojuat, Simulyo, Pyungan, Bantul, Yogyakarta

**LAMPIRAN PEMEGANG**

No	Nama	Alamat
1	Tharoq Al Farhan	Perum. Ragon Gawi 3BlokF2 No.09 Beringin Jaya,Kemling,Bandar Lampung
2	Lulu Muhammad Sababusobri	Dusun Batu Jong, Desa Blok Petung, Kec Sembalun, Kab Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat
3	Ilyas Riha	Jl Sukoharjo III, Rt006/Rw006, Kecamatan Sukoharjo III, Kabupaten Pringsewu, Provinsi Lampung
4	Fakhrul Qorib	Sukomaya, Jatimulyo, Girimulyo, Kulon Progo, Yogyakarta
5	Nurfan Yuthiastira	Perum. Griya Mula Asri F15 Cepokojuat, Simulyo, Pyungan, Bantul, Yogyakarta

