

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Director of Photography merupakan penentu dalam pengambilan gambar dan merealisasikan serta mengeksekusi visual berdasarkan naskah maupun *shooting list* yang dibuat oleh sutradara. Mendapat tanggung jawab sebagai *Director of Photography* untuk pembuatan video iklan promosi Kedung Pedut tentu bukan hal yang mudah dan harus memiliki rasa tanggung jawab sangat tinggi agar yang dihasilkan tidak mengecewakan. Dalam pembuatan video ini tentu seorang *Director of Photography* berperan penting dalam pengambilan gambar mulai dari menentukan *shot size* menggunakan *Low Angle*, *Straight Angle*, *High Angle*, *Bird Eye View*, *Point of View* serta *Movement* kamera dan komposisi yang berbeda. Dalam proses produksi juga DOP berperan langsung dalam pengambilan gambar dan bertanggung jawab dalam semua aspek visual agar video yang dihasilkan tidak mengecewakan.

5.2 Saran

Saran untuk peneliti selanjutnya sebaiknya lebih banyak mencari referensi video atau film sebagai bahan acuan dalam pengambilan gambar agar menjadi ide baru yang bisa di kembangkan dalam pembuatan video serta lebih memahami lagi penggunaan setiap alat dan pergerakan kamera, teknik pengambilan gambar, serta *angle* kamera yang tepat agar pesan yang ingin disampaikan dalam bentuk video yang di rekam dapat tersampaikan dengan baik dan jelas oleh penonton nantinya. Dan memperbanyak referensi juga hal yang sangat penting sebagai *Director of Photography* dengan memperbanyak melihat referensi di internet dan buku bahkan sumber-sumber lainnya. Karena melakukan praktek juga kita harus paham tentang teori dalam *Director of*

Photography agar video yang kita rekam tersampaikan dengan baik kepada penonton nantinya.

