

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul Praktek Editing Dalam Pembuatan Film HAMA penulis akan menjabarkan proses pra produksi, produksi dan pasca produksi film HAMA.

1. Pra produksi

Pra produksi dimulai dengan mencari ide cerita. Setelah ide cerita ditemukan, kemudian masuk ke tahap pembuatan naskah dan pengembangan naskah. Naskah film HAMA memiliki 3 draft naskah hingga finalisasi naskah (final draft). Setelah naskah sudah final, naskah akan di *breakdown* kebutuhan film, dari alat yang digunakan, properti, hingga *wardrobe*. Hasil *breakdown* tentu sangat berpengaruh dengan *budget* yang akan dikeluarkan. Setelah naskah di *breakdown*, selanjutnya adalah pembuatan *storyboard* dan *shootlist*. Hal ini berfungsi agar mengurangi misinterpretasi secara visual antara sutradara dan kameramen.

Selanjutnya melakukan *Pre Production Meeting* atau rapat pra produksi dengan mempertemukan semua kru dan para aktor. Disini sutradara mempresentasikan visi yang ingin dicapai dalam film HAMA. Sutradara membreakdown secara detail sinematografi hingga gambaran karakter yang ada di film HAMA. Setelah semua urusan kru dan aktor selesai, selanjutnya menentukan lokasi yang akan digunakan untuk *syuting*. Lokasi yang dipilih adalah area persawahan pasar Panorama Kota Bengkulu. Proses selanjutnya adalah *reading*. *Reading* berfungsi untuk aktor dalam pendalaman karakter yang diperankan nantinya. Proses ini untuk mengurangi misinterpretasi antara sutradara dan aktor dalam memahami karakter tersebut.

2. Produksi

Proses produksi film HAMA dilakukan pada tanggal 9 Mei 2022 hingga 31 Mei 2022. Proses syuting dilakukan selama 4 hari dengan jarak waktu 1 minggu- 2 minggu karena menunggu panen. Perubahan dan penambahan beberapa *scene* terjadi dilapangan karena situasi dan kondisi tertentu. Proses produksi berjalan lancar tetapi ada beberapa kendala yang dialami dan langsung ditangani dengan baik.

3. Pasca Produksi

Setelah proses produksi (syuting) selesai, selanjutnya masuk ke tahap pasca produksi/editing. Dalam pembuatan karya ini, penulis bertugas sebagai editor. Hal pertama yang dilakukan penulis sebagai editor adalah *capturing & logging*. Setelah itu, masuk ke proses *editing offline* bertujuan untuk menyusun dan memotong serta mensinkronisasikan antara gambar dan audio sesuai *timecode*. Lalu proses pembuatan musik original untuk kebutuhan film HAMA. Tahap terakhir adalah *editing online* atau final editing. Ditahap ini, editor melakukan *color grading* agar warna setiap gambar tidak belang dan menambahkan *subtitle*.

Capturing dilakukan setiap setelah waktu syuting yang berlangsung dari tanggal 9 Mei 2022 hingga 31 Mei 2022. *Logging* dilakukan di minggu pertama hingga minggu kedua bulan Juni 2022. Lalu pada minggu ketiga dan keempat bulan Juni masuk ke tahap *editing offline*. Pada bulan Juli menyelesaikan *editing online*. Proses ini cukup memakan waktu karena *editing online* merupakan tahap terakhir dari editing. Menyesuaikan gambar hingga membentuk cerita dan potongan setiap gambar yang sudah halus, membuat musik, dan *coloring*. Proses ini berlangsung pada bulan Juli 2022.

5.2 Saran

Editing merupakan salah satu aspek penting dalam pembuatan film. Tentu saja saat editing kita sering melakukan kesalahan atau hasilnya yang kurang memuaskan. Kesalahan-kesalahan tersebut tentu saja menjadi pelajaran bagi kita

kedepannya sebagai editor. Seperti halnya kesalahan yang dilakukan penulis dalam proses editing film HAMA yaitu *color grading* yang hasilnya kurang memuaskan. Bagi penulis, *color grading* yang penulis kerjakan masih banyak kurangnya. Hal ini disebabkan karena penulis juga kurang menguasai aspek-aspek *color grading*.

Dari hal tersebut untuk kedepannya penulis akan terus meningkatkan skill dan belajar menggunakan *software color grading* seperti *Davinci Resolve*. Dan untuk mahasiswa lain atau cineas pemula lainnya bahwa warna sangat berpengaruh penting dalam sebuah film. Dengan perpaduan editing yang ciamik dan warna yang sesuai dengan tema film akan membuat penonton tertarik dan betah menonton.

