

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dijabarkan sebelumnya oleh penulis mengenai proses kreatif sutradara dalam merealisasikan pesan di video klip "Mama", dapat ditarik kesimpulan yaitu sutradara berperan sangat penting dalam pembuatan video klip Mama mulai dari 3 tahapan produksi. Pada tahap pra produksi dilakukan mulai dari pembuatan konsep serta mencari ide untuk memproduksi video klip. Dapat sesuai dengan lirik lagu, pesan yang ingin dituangkan dan nada yang digunakan dalam lagu tersebut. Sutradara melakukan pembuatan dan mendalami sebuah naskah, melalui naskah dapat diketahui apa saja yang dibutuhkan seperti, lokasi, properti, *wardrobe* dan lain-lain. pada tahap produksi pengambilan gambar dilakukan sesuai dengan yang telah dituangkan dalam naskah dan naskah akan diwujudkan menjadi adegan nyata yang diperankan oleh *talent* sesuai arahan dari sutradara. tahap pasca produksi yaitu tahap terakhir berupa tahap editing video sutradara melakukan pengawasan agar dikerjakan sesuai dengan urutan pada naskah.

Sutradara memiliki tanggung jawab tertinggi terhadap aspek kreatif, dari yang bersifat pemaknaan maupun teknik dalam sebuah produksi karena video klip ini adalah hasil perwujudan imajinasi seorang sutradara dalam bentuk visual berupa adegan-adegan hasil dari interpretasi makna dari konsep yang telah dituangkan. Melalui video klip "Mama" ini penulis merealisasikan isi pesan yang ingin disampaikan oleh sang musisi. Selain itu penulis sebagai sutradara juga mengutarakan sebuah kegelisahan, kecemasan dan kesedihan mengenai kerenggangan yang kerap terjadi di keluarga khususnya antara ibu dan anaknya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penulis akan menjabarkan beberapa hal yang menjadi saran untuk orang lain agar dapat menjadi tambahan referensi dan wawasan yang bermanfaat kedepannya:

1. Penulis mengalami kesulitan dalam mencari refrensi karya sebelumnya untuk bahan pembuatan isi dari skripsi, diakarenakan bentuk model skripsi

karya skema artis *content creator* masih sangat baru pada prodi ilmu komunikasi Amikom Yogyakarta dan juga memiliki perberbedaan dengan bentuk dari tugas akhir. Sehingga untuk penelitian kedepannya penulis mengharapkan agar memiliki kesiapan yang matang dalam produksi dan juga dapat mencari informasi-informasi yang akurat dan tepat di berbagai sumber untuk memudahkan dalam mencari data dan melengkapi sumber yang sesuai dengan apa yang diteliti.

2. Bagi rekan-rekan mahasiswa, diharapkan penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan referensi dalam pembuatan skripsi model karya khususnya skema artis *content creator*.
3. Bagi para penikmat video klip, diharapkan video klip “Mama” yang dibuat oleh penulis tidak hanya sebagai sarana hiburan semata, akan tetapi juga video klip tersebut dapat memberikan pengaruh yang signifikan sebagai pembelajaran pada kehidupan nyata. Agar banyak pengetahuan baru yang dapat diperoleh dan juga dapat melatih untuk melihat dan menyelesaikan suatu permasalahan baik untuk pribadi maupun untuk masyarakat luas.