

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan beberapa tahapan analisis dan penelitian terhadap film ini maka kesimpulan yang diperoleh adalah.

1. Terdapat tiga tahapan dalam perancangan film ini yaitu meliputi praproduksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahap praproduksi penulis merancang terlebih dulu jalan cerita, desain karakter yang mencerminkan kepribadian karakter dengan cara pengamatan langsung terhadap film-film animasi terkenal. Pada proses produksi penulis merancang animasi karakter, *background*, suara karakter dan suara efek menjadi satu. Pada proses pasca produksi film dirender dengan resolusi 1280 x 720 *pixel*, 24 fps standar PAL format *.mp4*.
2. Teknik animasi *Blend Shape* pada film ini digunakan tidak hanya pada penganimasian ekspresi saja. Tetapi teknik animasi *Blend Shape* juga diterapkan pada penggerak sebagian *environment*, seperti gelombang air pada bak, cairan asam yang bergerak menggumpal dan tetesan air. Dimana teknik ini mempermudah penganimasian film karena tekniknya mudah dipelajari.

#### 5.2 Saran

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa pembuatan laporan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran terhadap perancangan film ini kedepannya adalah sebagai berikut.

1. Buatlah keterangan maksud dari film ini, seperti memperjelas jenis rintangannya apa saja yang dilewati oleh pembalap.
2. Untuk animasi perpindahan antar *frame* masih kelihatan patah-patah, jadi disarankan untuk membuat lembut (*smooth*) pada film ini, *render* dengan 23 fps.

