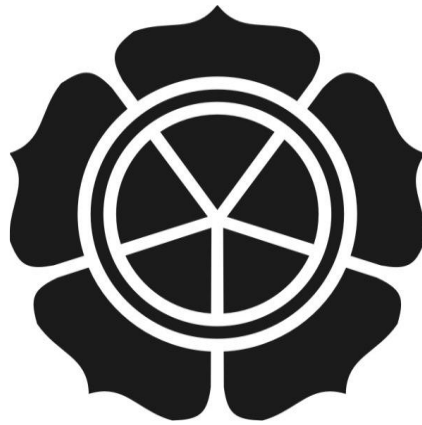


**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMP N 2 PEJAGOAN MENGGUNAKAN
TRACKING 3D SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

SKRIPSI



disusun oleh

Fahrizal Sidiq Rinaldy

11.12.6034

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMP N 2 PEJAGOAN MENGGUNAKAN
TRACKING 3D SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Fahrizal Sidiq Rinaldy

11.12.6034

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMP N 2 PEJAGOAN
MENGUNAKAN TRACKING 3D SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fahrizal Sidiq Rinaldy

11.12.6034

telah di setujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 18 Oktober 2014

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMP N 2 PEJAGOAN
MENGUNAKAN TRACKING 3D SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

yang disusun oleh

Fahrizal Sidiq Rinaldy

11.12.6034

Telah di pertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 September 2015

Susunan Dewan Penguji

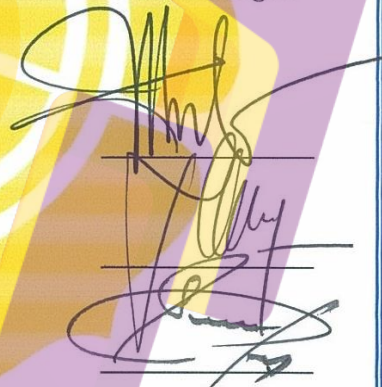
Nama Penguji

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

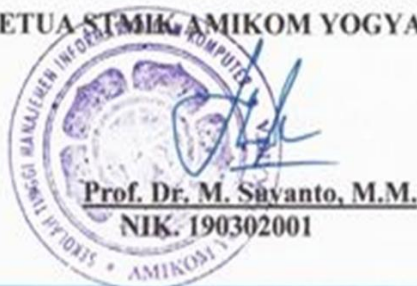
Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302128

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 6 Oktober 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 21 September 2015

METERAI
TEMPEL
TGL
2015
P7DADADF160573569
6000
ENAM RIBU RUPIAH



Fahrizal Sidiq Rinaldy

11.12.6034

MOTTO

“Jadilah diri sendiri.”

“Buka semangat baru.”

“Seorang anak harus membuktikan diri pada orang tuanya.”

“kekuatan bukan sesuatu yang menunjukkan seseorang.”

“Bermimpi adalah langkah awal menuju keberhasilan, namun mimpi itu tetap semu jika tidak ada tindakan nyata.”

“Mimpi itu seperti pohon, daripada dilihat lebih baik dipanjat, saat memanjat itulah kita dapat mengetahui banyak hal.”

“Berbuat kesalahan adalah kekurangan manusia, tapi belajar dari kesalahan adalah kekuatan manusia.”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada semua pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam proses pembuatan skripsi :

1. Tuhan dan Nabiku, Allah SWT dan Nabiullah Muhammad SAW. Yang memberikan segala nikmat dan kasih sayangnya sampai sejauh ini. Semoga hambamu ini dapat menjadi lebih baik seiring berjalannya waktu serta dapat menjadi hambaMu yang beriman dan bertaqwa.
2. Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberi kasih dan sayangnya, memberikan bimbingan, dorongan, semangat, motivasi, doa dan hal-hal yang baik lainnya guna menjadi bekal dalam menjalani hidup.
3. Kedua Adik saya Firmansyah Azhary dan Fuadhy Bachtiar yang telah memberikan dukungan secara lahir maupun bathin. Tetap lakukan hal baik walau hanya sekecil mungkin.
4. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom, yang telah membimbing dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.
5. Dosen-dosen STMIK Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmu selama kuliah.
6. Teman-teman kos dan kumpul-kumpul; Wiwid, Pandu, Nurman, Hari, Galih, Budi Palembang, Feri, Fauzi, Wawan, Om Ook, Om Endro, dan Rindang Dwi Anugeraheni yang telah menyemangati penuh selama pembuatan skripsi hingga ujian pendadaran, Sukses selalu buat kita semua.
7. Teman-teman kelas 11 SI S1 10 yang telah menemani dari awal kuliah sampai selesai, terima kasih dan semoga sukses selalu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis. Tidak lupa sholawat beserta salam penulis haturkan pada junjungan umat Islam yaitu Nabi Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Bambang Sudaryanto, MM selaku ketua jurusan Sistem Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Kedua orang tua saya, yaitu Bapak tercinta Jundap Arfani, S.Pd dan Ibunda tercinta Bondan Puji Rahayu.
5. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
6. Teman-teman Saya semasa kuliah.
7. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

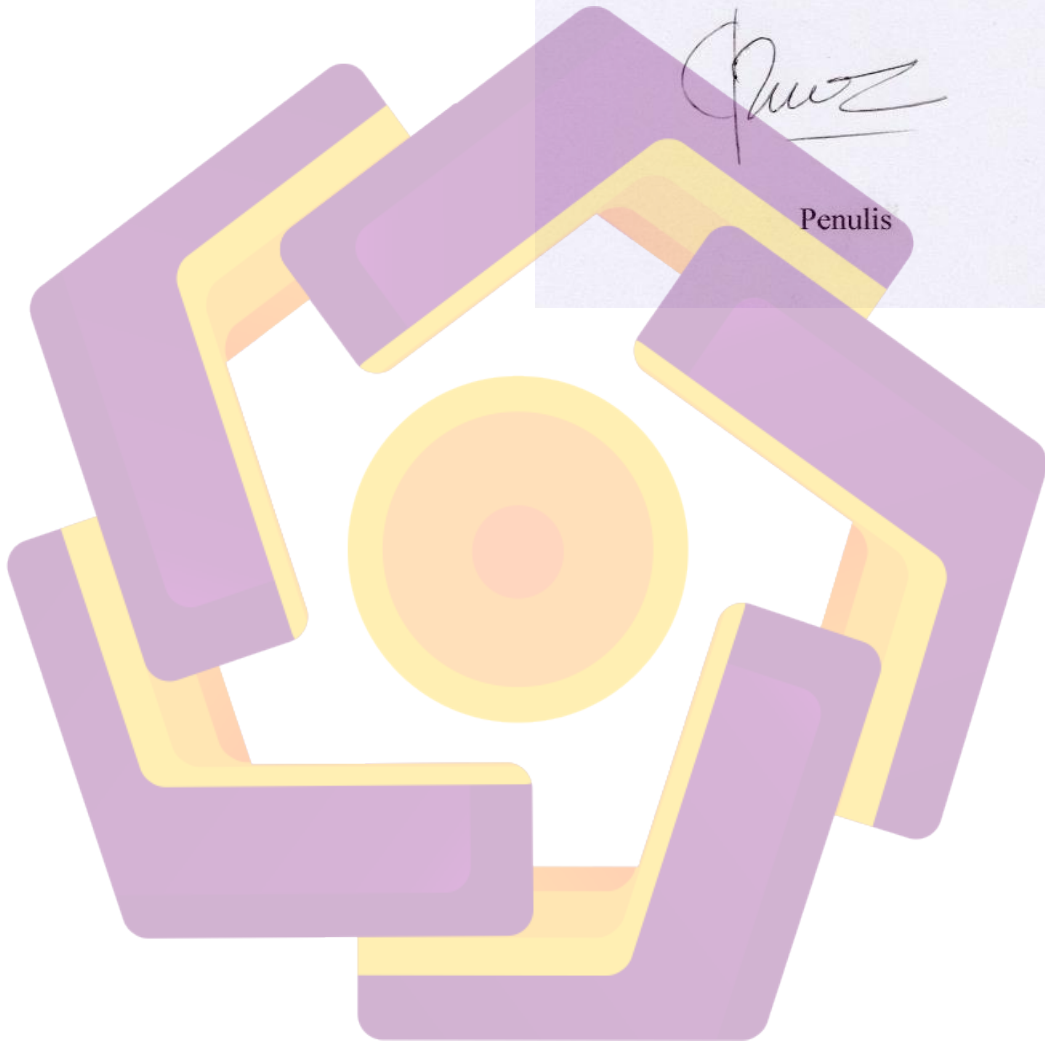
Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun

penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 21 September 2015



Penulis



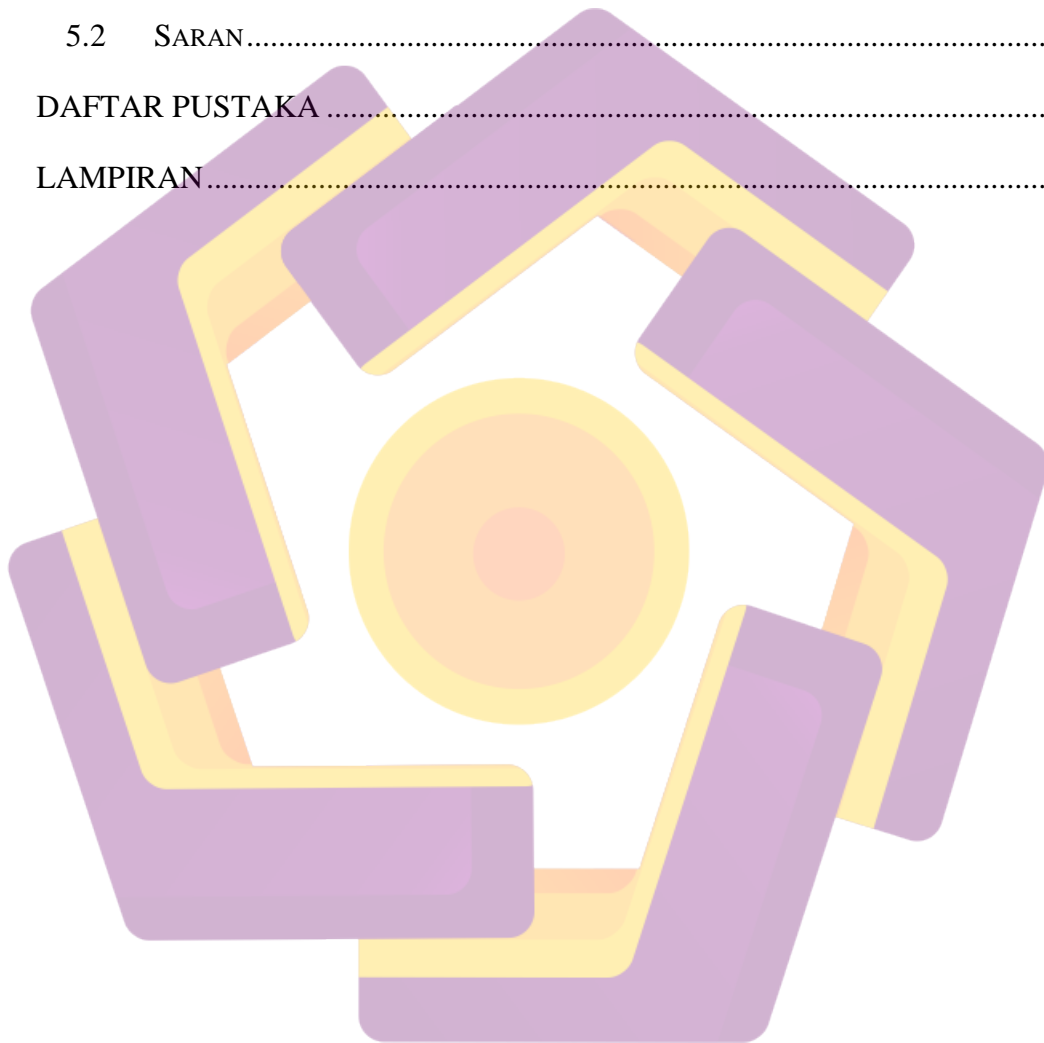
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 BATASAN MASALAH	2
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN.....	3
1.5 METODE PENELITIAN	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Metode Analisis.....	3
1.5.3 Metode Perancangan.....	4
1.5.4 Metode Pengembangan.....	4
1.5.5 Metode Testing	4
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7

2.1	TINJAUAN PUSTAKA	7
2.2	DASAR TEORI	8
2.2.1	Pengertian Video Profile	8
2.2.2	Konsep Dasar Motion Tracking	9
2.2.3	Live Shoot Camera	11
2.2.4	Pengertian Media Informasi	11
2.2.4.1	Definisi Media	11
2.2.4.2	Jenis-jenis Media	12
2.2.4.3	Definisi Informasi	13
2.3	METODE ANALISIS	14
2.3.1	Analisis SWOT	14
2.4	METODE PERANCANGAN	15
2.4.1	Tahap Pra-Produksi	16
2.5	METODE PENGEMBANGAN	16
2.5.1	Tahap Produksi	16
2.5.2	Tahap Pasca Produksi	16
2.6	METODE TESTING	16
2.6.1	Acceptance testing	16
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		18
3.1	PROFIL SEKOLAH	18
3.2	ANALISIS	19
3.2.1	Langkah-langkah Analisis	20
3.2.2	Hasil Analisis	20
3.3	SOLUSI YANG DAPAT DITERAPKAN	21
3.3.1	Solusi yang dipilih	22
3.4	ANALISIS KEBUTUHAN	22
3.4.1	Kebutuhan Hardware	23
3.4.2	Kebutuhan Software	24
3.4.3	Kebutuhan SDM	24
3.4.4	Kebutuhan Non-Fungsional	24

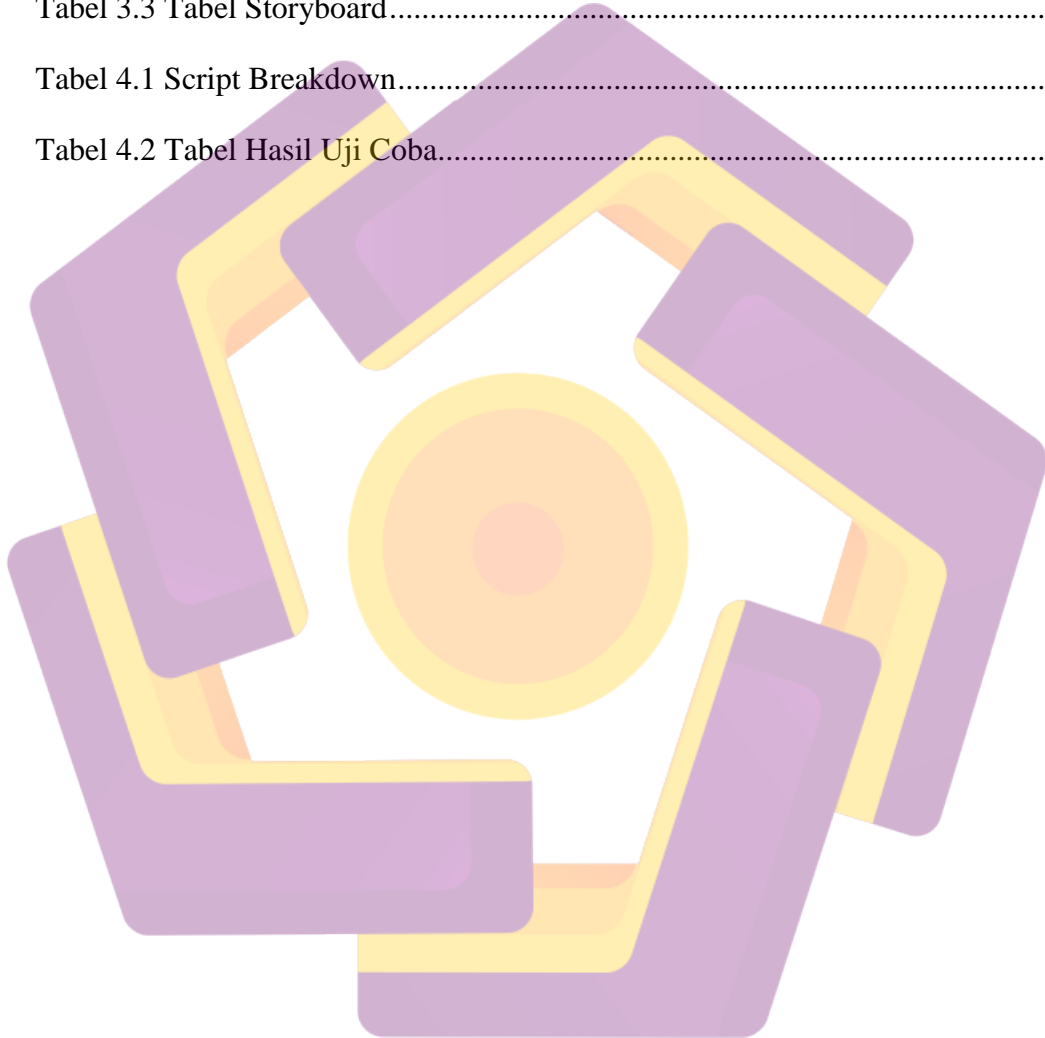
3.4.5	Kebutuhan Informasi	25
3.5	ANALISIS KELAYAKAN.....	25
3.5.1	Kelayakan Teknologi.....	25
3.5.2	Kelayakan Hukum	26
3.6	ANALISIS BIAYA DAN MANFAAT.....	27
3.6	TAHAP PRA-PRODUKSI.....	28
3.6.2	Ide Video Profile.....	28
3.6.3	Konsep Video Profile.....	29
3.6.4	Isi Video Profile.....	29
3.6.5	Storyboard.....	30
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		34
4.1	ALUR PRODUKSI.....	34
4.2	TAHAP PRODUKSI IKLAN	35
4.2.1	Pemilihan Lokasi dan Menyiapkan Perlengkapan yang Digunakan ..	35
4.2.2	Kamera.....	35
4.2.3	Memory Card.....	36
4.2.4	Lighting (Reflektor).....	36
4.2.5	Tripod.....	37
4.2.6	Rehearsal.....	37
4.2.7	Pengaturan Pencahayaan (Lighting)	38
4.2.8	Pengaturan Kamera.....	38
4.2.9	Proses Pengambilan (Shooting)	40
4.2.9.1	Kendala dalam Pengambilan Video	42
4.2.9.2	Hasil Pengambilan Video	43
4.3	PASCA PRODUKSI IKLAN	47
4.3.1	Capturing	47
4.3.2	Editing.....	48
4.3.2.1	Proses Editing Tracking Teks.....	48
4.3.2.2	Proses Pengeditan Teks 3 Dimensi	51
4.3.2.3	Proses Compositing danPengeditan Video.....	55

4.3.3	Rendering.....	56
4.3.4	Mastering	59
4.3.5	Testing	60
BAB V PENUTUP.....		63
5.1	KESIMPULAN	63
5.2	SARAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA		xix
LAMPIRAN.....		xx



DAFTAR TABEL

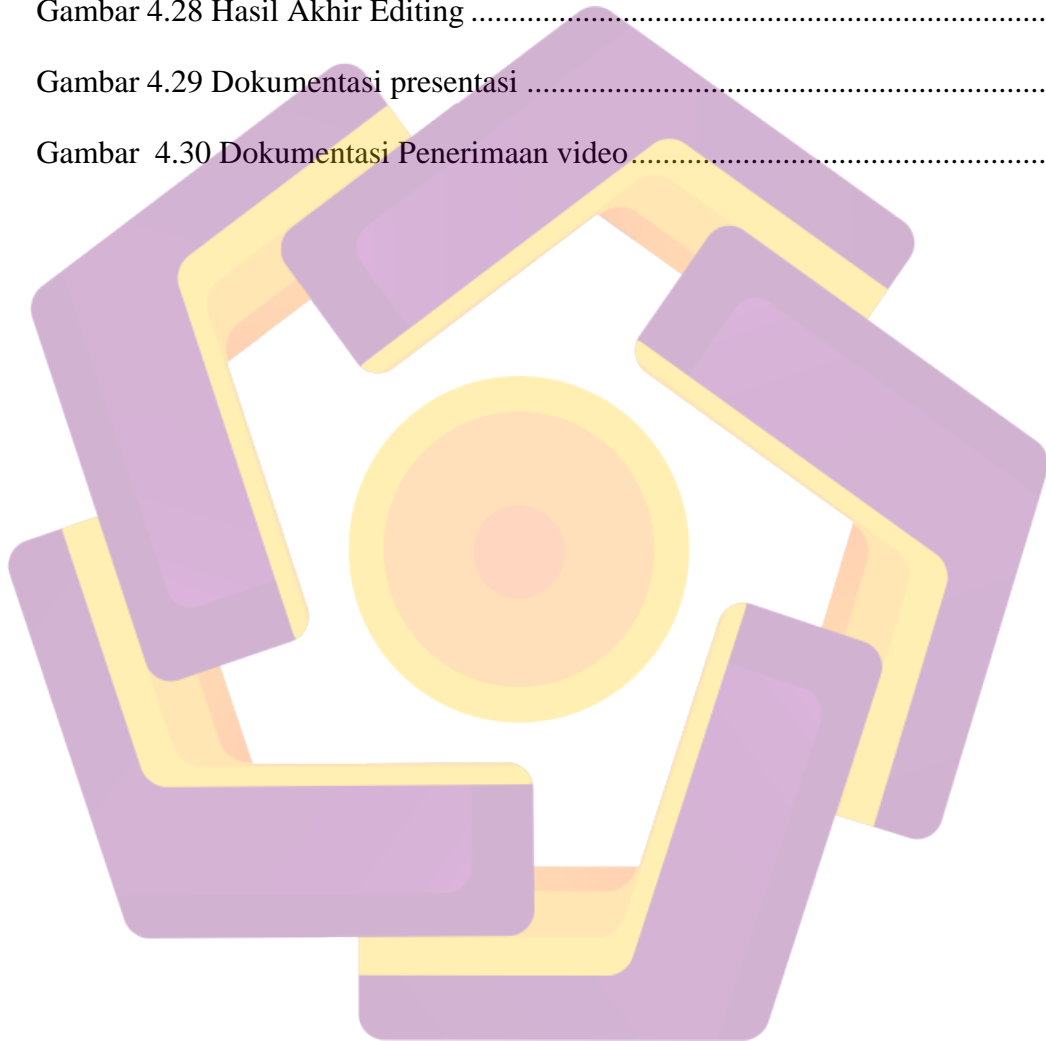
Tabel 2.1 Tabel Analisis SWOT	15
Tabel 3.1 Hasil Analisis SWOT.....	20
Tabel 3.2 Analisis Biaya dan Manfaat	27
Tabel 3.3 Tabel Storyboard.....	30
Tabel 4.1 Script Breakdown.....	40
Tabel 4.2 Tabel Hasil Uji Coba.....	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagan Pra Produksi, Produksi, dan Pasca produksi.....	34
Gambar 4.2. Lens tele55-250mm+ Canon 650D + Lensa Wide 15-85mm	36
Gambar 4.3. SD-card sandisk 8GB class 10	36
Gambar 4.4. Reflektor.....	37
Gambar 4.5. Tripod.....	37
Gambar 4.6. Lighting	38
Gambar 4.7. Setting White Balance.....	39
Gambar 4.8. Setting ukuran video	39
Gambar 4.9 Renovasi Pintu Masuk Sekolah.....	42
Gambar 4.10 Renovasi Gerbang	43
Gambar 4.11 Manajemen File Vidio Profil SMP N 2 Pejagoan.....	48
Gambar 4.12 Proses analisa tracking di Adobe After Effect	49
Gambar 4.13 Hasil Track Point dan Penentuan Letak Teks	50
Gambar 4.14 Hasil Editing Tracking Teks	51
Gambar 4.15 Layer Solid	52
Gambar 4.16 Element.....	52
Gambar 4.17 Freeze Frame.....	53
Gambar 4.18 Scene Setup	54
Gambar 4.19 Group 1.....	54
Gambar 4.20 Hasil tracking 3D	55
Gambar 4.21 Memposisikan Shot Per Shot yang Disesuaikan Dengan Naskah...	55
Gambar 4.22 Membuat Transisi Atau Menghaluskan Potongan Adegan.....	56
Gambar 4.23 Import Objek yang sudah siap.....	57

Gambar 4.24 Import Objek yang sudah siap.....	57
Gambar 4.25 Pemilihan Format Video yang Digunakan.....	58
Gambar 4.26 Pengaturan Audio.....	58
Gambar 4.27 Proses Rendering.....	59
Gambar 4.28 Hasil Akhir Editing	60
Gambar 4.29 Dokumentasi presentasi	61
Gambar 4.30 Dokumentasi Penerimaan video.....	62



INTISARI

Sekolah SMP N 2 Pejagoan ini terletak didaerah pegunungan desa, tepatnya di JL. Raya Tembana KM. 09 desa Peniron, Pejagoan, Kebumen. Dengan letak geografis ini, maka sekolah ini berinisiatif membuat sebuah video profile untuk dokumentasi sekolah dan menarik antusiasme calon siswa baru.

Video profile SMP N 2 Pejagoan dibuat dengan menggunakan konsep multimedia, yaitu memanfaatkan tracking teks 3D. video ini dibuat dengan mengguakan software utama Adobe After Effect dan software multimedia lainnya.

Setelah video ini selesai diuji, kemudian akan ditayangkan pada saat pendaftaran siswa baru. Dengan cara seperti ini diharapkan calon wali dan siswa baru bertambah antusias dan mengetahui bagaimana keadaan sekolah SMP N 2 Pejagoan nantinya.

Kata Kunci : Video Profil, Sekolah, tracking 3D, Multimedia.

ABSTRACT

SMP N 2 Pejagoan village is located in mountain areas, precisely in JL . Raya Tembana KM . 09 villages Peniron , Pejagoan , Kebumen. With this geographical location, then this school took the initiative to create a video profile for the documentation of school and engaging the enthusiasm of prospective new students.

Video profile SMP N 2 Pejagoan made using the concept of multimedia, which utilize tracking text 3D. This video was made by a major software uses the Adobe After Effects and other multimedia software.

After this video completed testing, and will be shown at registration of new students. In this way the expected future mayor and new students increased enthusiasm and know how the state SMP N 2 Pejagoan later.

Keywords : *Video Profile, School, Tracking 3D, Multimedia*

