

**PEMBUATAN VIDEO CLIP BAND X-AERO
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
STOP MOTION**

SKRIPSI



disusun oleh

Marialdi Ilham Ramadhan

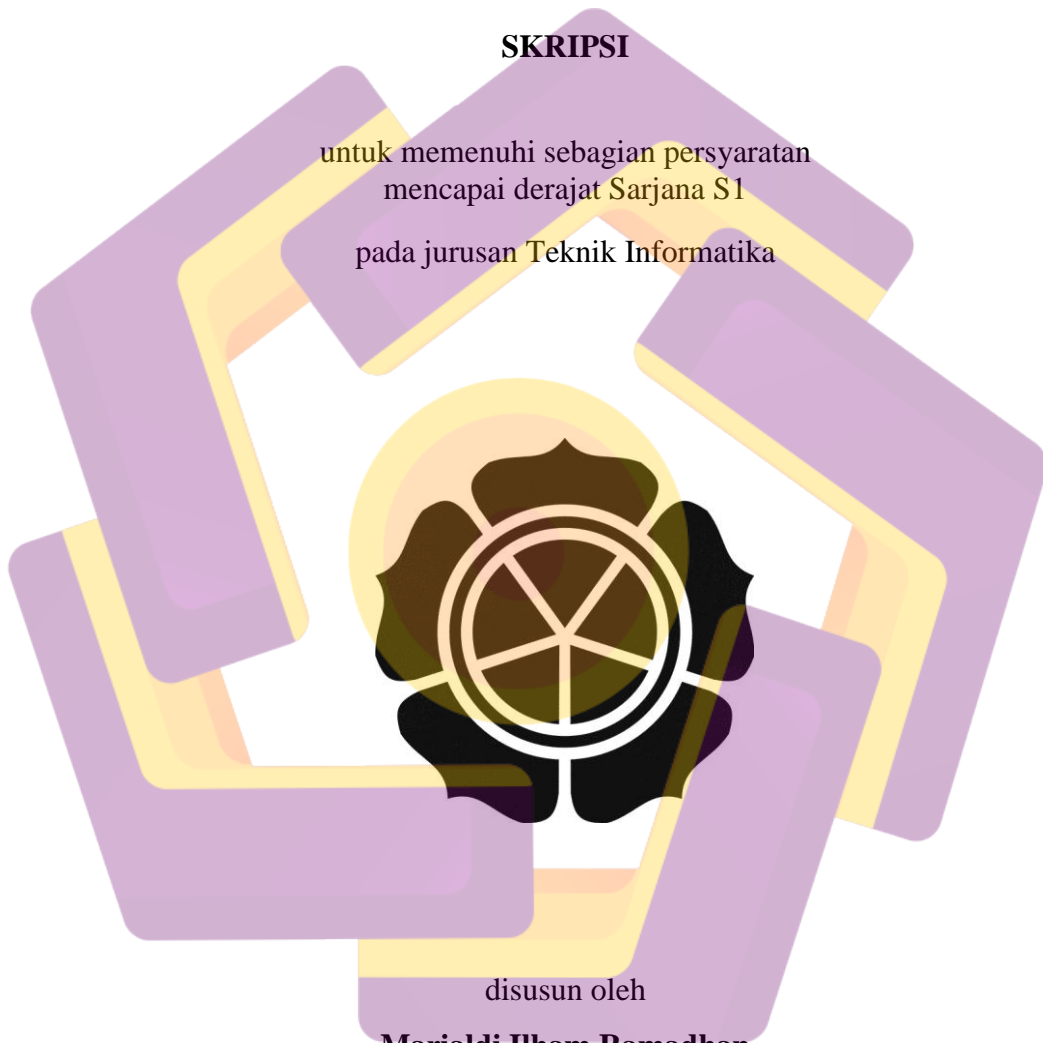
12.11.5744

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN VIDEO CLIP BAND X-AERO
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
STOP MOTION**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Marialdi Ilham Ramadhan

12.11.5744

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2016

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO CLIP BAND X-AERO
MENGUNAKAN TEKNIK
STOP MOTION**

yang disusun oleh

Marialdi Ilham Ramadhan

12.11.5744

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 6 Februari 2016

Dosen Pembimbing,

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom

NIK. 190302215

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO CLIP BAND X-AERO
MENGUNAKAN TEKNIK
STOP MOTION**

yang disusun oleh

Marialdi Ilham Ramadhan

12.11.5744

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Januari 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098

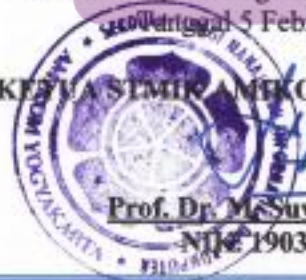
Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom
NIK. 190302215

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
pada tanggal 5 Februari 2016

**KEFAKULTAS TEKNIK INFRASTRUKTUR DAN SISTEM KOMPUTER
UNIVERSITAS SEBELA MARET YOGYAKARTA**



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

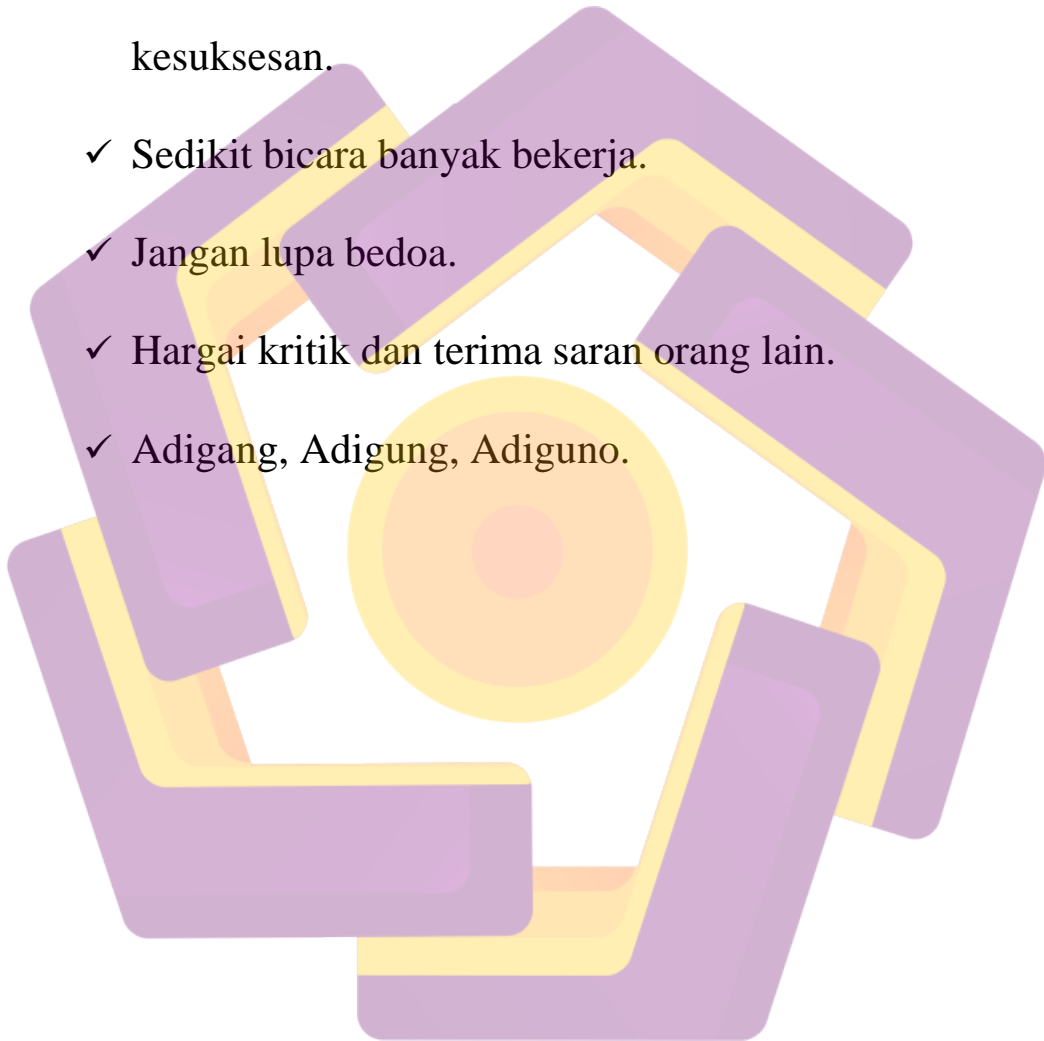
Yogyakarta, 17 Februari 2016



Marialdi Ilham Ramadhan
NIM. 12.11.5744

MOTTO

- ✓ Jangan menyerah pada cobaan.
- ✓ Kegagalan bukan suatu akhir dari perjuangan sebuah kesuksesan.
- ✓ Sedikit bicara banyak bekerja.
- ✓ Jangan lupa bedoa.
- ✓ Hargai kritik dan terima saran orang lain.
- ✓ Adigang, Adigung, Adiguno.



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah swt. atas segala rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua (Bapak Syahril Ramadhan, S.Pt dan Ibu Marwati Ika Utami) dan seluruh keluarga yang selalu mendukung, menyemangati dan memberikan yang terbaik selama kuliah.
2. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom terimakasih atas bimbingan dan masukannya selama ini.
3. Terimakasih untuk band X-Aero telah bersedia menjadi objek dari pembuatan video klip.
4. Untuk Maretta Ulvi Alpoka terimakasih udah disemangati, diingatkan, diberitahu dan lain-lain.

Dan seluruh pihak yang sudah membantu saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih.

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Wr. Wb,

Puji syukur kehadiran Allah swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan judul Pembuatan Video Clip Band X-Aero dengan Menggunakan Teknik Stop Motion.

Penulisan laporan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

Dalam penyusunan laporan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari segala pihak. Untuk itu penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Penulis sadar bahwa penyusunan laporan skripsi ini masih banyak yang perlu di koreksi lebih lanjut, maka penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran demi perbaikan selanjutnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 17 Ferbuari 2016

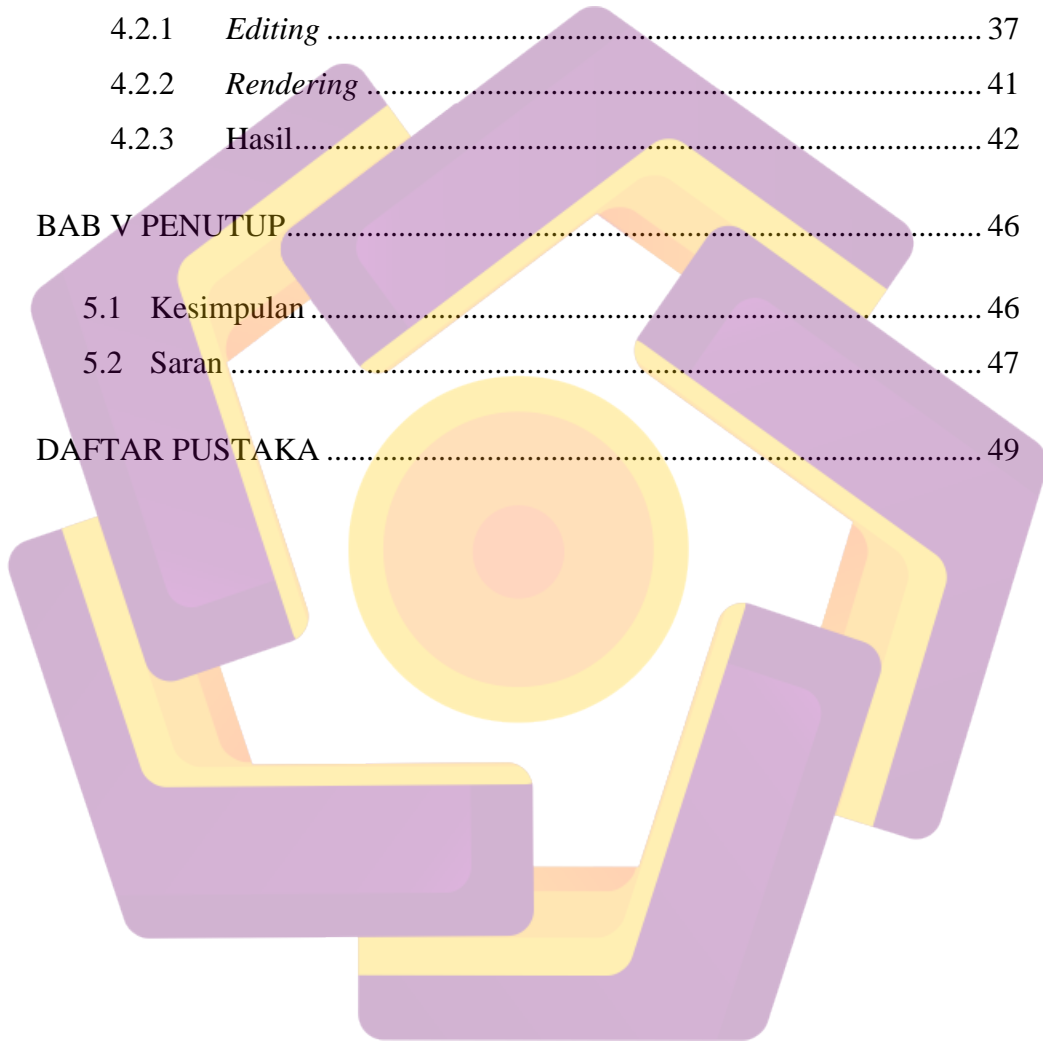
Marialdi Ilham Ramadhan

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 <i>Video Clip</i>	7
2.3 <i>Stop Motion</i>	8
2.4 Animasi.....	8
2.5 Adobe Premiere Pro CS6.....	9

2.6	Pembuatan.....	9
2.6.1	Pra Produksi.....	9
2.6.1.1	Naskah	10
2.6.1.2	<i>Story Board</i>	10
2.6.2	Produksi	11
2.6.3	Pasca Produksi	12
BAB III ANALISIS PERANCANGAN		13
3.1	Tinjauan Umum	13
3.1.1	Latar Belakang Band	13
3.1.2	Maksud dan Tujuan Band.....	14
3.1.3	Identifikasi Masalah.....	14
3.1.4	Biaya	14
3.2	Analisis Kebutuhan.....	17
3.2.1	Kebutuhan <i>Hardware</i>	17
3.2.2	Kebutuhan <i>Software</i>	18
3.3	Media	18
3.3.1	Bahan	18
3.3.2	Teknik	19
3.4	Proses Pra Produksi.....	19
3.4.1	Naskah	19
3.4.1.1	Naskah Video.....	19
3.4.1.2	Naskah Model	20
3.4.1.3	Naskah <i>Vocalis</i>	21
3.4.1.4	Naskah <i>Drumer</i>	22
3.4.1.5	Naskah <i>Bassist</i>	22
3.4.2	Lirik Lagu	23
3.4.3	Puisi	23
3.4.4	<i>Story Board</i>	24

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Produksi	30
4.1.1 <i>Setting Background</i>	30
4.1.2 Pengambilan Gambar	33
4.2 Pasca Produksi	36
4.2.1 <i>Editing</i>	37
4.2.2 <i>Rendering</i>	41
4.2.3 Hasil.....	42
BAB V PENUTUP.....	46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	49



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Ringkasan Anggaran Biaya.....	14
Tabel 3.2 Justifikasi (Rincian) Anggaran.....	15



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Story Board</i>	11
Gambar 3.1 <i>Story Board Shot 1</i>	24
Gambar 3.2 <i>Story Board Shot 2</i>	24
Gambar 3.3 <i>Story Board Shot 3</i>	25
Gambar 3.4 <i>Story Board Shot 4</i>	25
Gambar 3.5 <i>Story Board Shot 5</i>	25
Gambar 3.6 <i>Story Board Shot 6</i>	26
Gambar 3.7 <i>Story Board Shot 7</i>	26
Gambar 3.8 <i>Story Board Shot 8</i>	26
Gambar 3.9 <i>Story Board Shot 9</i>	27
Gambar 3.10 <i>Story Board Shot 10</i>	27
Gambar 3.11 <i>Story Board Shot 11</i>	27
Gambar 3.12 <i>Story Board Shot 12</i>	28
Gambar 3.13 <i>Story Board Shot 13</i>	28
Gambar 3.14 <i>Story Board Shot 14</i>	28
Gambar 3.15 <i>Story Board Shot 15</i>	29
Gambar 4.1 <i>Setting Tempat Intro</i>	30
Gambar 4.2 <i>Setting Tempat di Jalan</i>	31
Gambar 4.3 <i>Setting Tempat di Jalan</i>	31
Gambar 4.4 <i>Setting Tempat di Jalan</i>	32
Gambar 4.5 <i>Setting Tempat Konser</i>	32

Gambar 4.6 Pengambilan Gambar	33
Gambar 4.7 Pengambilan Gambar	34
Gambar 4.8 Pengambilan Gambar	34
Gambar 4.9 Pengambilan Gambar	35
Gambar 4.10 Pengambilan Gambar	35
Gambar 4.11 Pengambilan <i>Video</i> Konser	36
Gambar 4.12 Pengambilan <i>Video Intro</i>	36
Gambar 4.13 Pengelompokan Gambar	37
Gambar 4.14 <i>Setting Sequence</i>	38
Gambar 4.15 <i>Setting Audio</i>	38
Gambar 4.16 Tampilan Menu Clip	39
Gambar 4.17 Tampilan Hasil Edit	40
Gambar 4.18 Tampilan <i>Option Set In Point</i>	41
Gambar 4.19 Tampilan <i>Menu File</i>	42
Gambar 4.20 Tampilan <i>Export Setting</i>	42
Gambar 4.21 Hasil <i>Video Scene Intro</i>	43
Gambar 4.22 Hasil <i>Video Scene Intro</i>	43
Gambar 4.23 Hasil <i>Video Scene Cerita</i>	44
Gambar 4.24 Hasil <i>Video Scene Puisi</i>	44
Gambar 4.25 Hasil <i>Video Scene Bersama</i>	45
Gambar 4.26 Hasil <i>Video Scene Konser</i>	45

INTISARI

Dengan perkembangan teknologi, konsumen menginginkan hasil yang menarik dari pembuatan berbagai macam produk multimedia. Pengembangan teknologi yang ada untuk menciptakan teknik yang mendukung pembuatan video.

Teknik ini memanfaatkan penggunaan *stop-motion*. Foto diperoleh dari gambar yang direkam pada kamera. Jadi kreativitas pengembang produk akan dibuat dengan menggunakan salah satu teknik pembuatan video. Pembuatan video klip ini menerapkan teknik gambar atau foto yang kemudian menggabungkan menggunakan perangkat lunak Adobe After Effects. Video yang dihasilkan dengan menggunakan teknik *stop-motion* akan menarik dan ditujukan agar penonton atau konsumen tidak bosan menonton klip video.

Dengan dibuatnya video klip ini maka band X-Aero akan mempunyai video klip yang nantinya akan mempermudah band untuk mempromosikan hasil karya mereka.

Kata Kunci: *Video Clip, Stop Motion.*

ABSTRACT

With the development of technology , consumers want interesting results from the manufacture of a wide range of multimedia products . Development of existing technology to create a technique that supports video creation .

This technique utilizes the use of stop-motion . Photos obtained from the images recorded on the camera . So the creativity of product developers will be created using one of the techniques of making video . Making the video clip is applying engineering drawings or photos using the software then combines Adobe After Effects . Video produced by using the technique of stop-motion will attract and intended for an audience or consumers do not get tired of watching video clips .

With the making of this video clip , the band X - Aero will have a video clip that will facilitate the band to promote their work .

Keyword: Video Clip, Stop Motion.