

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

X-Aero adalah band punk asal Yogyakarta yang terbentuk pada 15 September 2012, dikomandani oleh Ali Hasan sebagai *lead vocal/guitar* dan Aditya Pradana sebagai pemain *drum*. X-Aero diambil dari kata *aero* yang diartikan udara, dimana harapan kami ingin diterima oleh masyarakat luas. Tahun 2013 sempat masuk *bassis* baru namun keluar pada awal 2014 dikarenakan pekerjaan dan proyek barunya yang tidak bisa ditinggal. Formasi selama ini ditambah 2 *auditional* pada *bass* dan gitar 2, namun rencana mau dijadikan tetap "ucap Ali Hasan". X-Aero memiliki 3 *single* lagu yang sudah dikeluarkan, diantaranya adalah mengejar mimpi, terinjak menginjak, dan semangat harapan. Semua lagu tersebut diproduksi di Armykids Record, dibawah naungan Bankid Suharja, Ali Hasan juga ikut dalam *engineering* X-Aero sendiri. Tak cukup dengan itu, X-Aero sudah menyiapkan 16 materi lagu yang sudah siap direkam, dari 16 lagu tersebut akan dipilih menjadi 12 lagu. Dan rencana akan diproduksi pada bulan Oktober 2015. Materi lagu tersebut banyak diambil dari kisah diri sendiri dan masalah yang ada disekitar kita, contoh kecilnya adalah lingkungan. X-Aero akhir-akhir ini sering mengangkat keseimbangan lingkungan yang terganggu. Setiap panggungnya *vocalis* selalu mengkampanyekan tentang penolakan pembangunan yang mengancam.

Dengan ini X-Aero membutuhkan *video clip* sebagai sarana untuk menyebarluaskan hasil karya mereka. Semakin perkembangan teknologi maka semakin banyak *video clip* yang memakai berbagai macam teknik.

Dari permasalahan diatas penulis akan membuat *video clip* dari salah satu hasil karya *band* X-Aero. Dengan teknik *stop motion* yang nantinya akan menghasilkan *video* yang berbeda dengan *video clip* lain.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya maka dapat diperoleh rumusan permasalahan dalam penelitian ini, yaitu: Bagaimana cara membuat *video clip band x-aero* menggunakan teknik *stop motion*?

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, penulis membatasi pada penyampaian informasi secara umum.

1. *Video clip* ini dibuat dengan menggunakan teknik *stop motion*.
2. Software yang digunakan Adobe Pemiore Pro CS6.
3. *Video clip* ini memiliki durasi 3 menit 40 detik.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini adalah :

1. Memudahkan *band* X-Aero dalam mempromosikan hasil karya mereka dengan adanya *video clip*.

Tujuan dalam penyusunan skripsi ini adalah :

1. Untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat Sarjana S1 pada urusan Teknik Infomatika

1.5 Metode Penelitian

Metode penelitian yang dilakukan dalam perancangan dan pembuatan *video clip* ini adalah sebagai berikut.

1. Mengumpulkan bahan atau materi, berupa :
 - a. Pencarian konsep.
 - b. Pencarian tema.
 - c. Pembuatan cerita.
 - d. Pencarian tempat pengambilan gambar.

2. Perangkat keras yang digunakan :

- a. 1 unit komputer.

Dengan Spesifikasi:

Processors : AMD FX 6300

RAM : 4 GB

VGA : ATI Radeon HD7870

System Type : 64-bit Operating System

Monitor : LCD Samsung 18 inch

- b. Kamera DSLR Nikon D90.
- c. Kamera DSLR Nikon D5100.
- d. Lensa Nikkor 18-105mm.
- e. *Lensa Nikkor 50mm f/1.8.*
- f. 3 buah *flash.*
- g. 2 buah *tripod.*
- h. *Lighting.*

3. Perangkat lunak yang digunakan :
 - a. Adobe Premiere Pro CS6.
 - b. Sistem Operasi Microsoft Windows 7.
4. Jalannya pembuatan video clip :
 - a. Pra Produksi.

Proses yang berlangsung sebelum video clip dibuat. Hal-hal yang termasuk dalam proses pra produksi diantaranya adalah: pembuatan naskah dan pembuatan story board.

- b. Produksi.

Proses produksi adalah proses yang berlangsung saat pembuatan video klip. Hal-hal yang termasuk dalam proses produksi diantaranya adalah: setting background dan pengambilan gambar.

- c. Pasca Produksi.

Proses pasca produksi adalah proses yang berlangsung setelah pembuatan video clip selesai. Hal-hal yang termasuk dalam proses pasca produksi diantaranya adalah: editing, rendering dan pembuatan laporan.

1.6 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini membahas latar belakang masalah yang mendasari pembahasan materi ini, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini membahas tentang tinjauan pustaka dan teori-teori yang menjadi dasar dalam pelaksanaan pembuatan *video clip*.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini membahas tentang gambaran umum tentang *video clip* dan perancangan *video clip*.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas tentang hasil implementasi perancangan dan pembahasan *video clip*.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan yang diperoleh dari pembahasan *video clip* dan saran-saran.

DAFTAR PUSTAKA