

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari perancangan profil penyuluhan Perhutani RPH Peniron adalah sebagai berikut :

a. Cara pembuatan video profil penyuluhan Perhutani adalah :

- Pra Produksi

Proses Pra Produksi ini meliputi Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara wawancara pihak yang terkait, menentukan ide cerita yang mau kita buat, membuat rancangan naskah, membuat storyboard agar adegan sesuai dengan apa yang kita rancang sebelumnya.

- Produksi

Proses Produksi ini meliputi beberapa tahapan, yang pertama menyiapkan alat untuk take video disini kita menggunakan 3 kamera dslr untuk mendapatkan varian angle. Kemudian briefing sebelum take video dilakukan agar meminimalisir kesalahan pada saat shooting. Kemudian dilanjutkan dengan proses editing, disini saya menggunakan aplikasi sony vegas pro 10.0 untuk penyusunan footage, After Effect untuk proses pembuatan animasi. Efek yang saya gunakan diantaranya color grading, motion grafis dan ilusi 3d.

- Pasca Produksi

Proses Pasca Produksi ini meliputi tahap testing dan remastering, tahap testing atau uji kelayakan disini menggunakan uji kuisioner disini kita merestering hasil video kita untuk selanjutnya diberikan objek untuk digunakan sebagai media penyuluhan.

- b. Dari penelitian ini dihasilkan sebuah video profil penyuluhan Perhutani dengan panjang durasi 8 menit, untuk ekstensi yang saya gunakan adalah H264 / sering disebut Mp4 agar kapasitas memori sangat minim namun menghasilkan kualitas output yang HD.
- c. Hasil dari questioner video penyuluhan ini meliputi 65% menyatakan video profil penyuluhan ini menarik, 60% menyukai video ini, 60% mengatakan paham mengenai informasi yang disampaikan, 70% menyatakan gambar atau effect video ini bagus, dan 60% informasi di video ini sudah efektif.

5.2 Saranan

Beberapa saran yang sekiranya dapat membantu dalam pengembangan sistem ini selanjutnya :

1. Konsep, naskah, storyboard yang telah dibuat harus menjadi acuan dalam pengimplementasian visual effect dan motion grafis. Pada saat pengambilan gambar, video disesuaikan dengan momen yang ada seperti halnya keramaian, keasrian, ketenangan.

2. Agar tidak terjadi kendala saat proses produksi sebaiknya jadwal saat pra produksi disiapkan dengan matang saat shooting berlangsung.

