

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan pada bab – bab sebelumnya, penyusun dapat merarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan video tutorial fotografi melalui 3 tahapan yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produk. Pembuatan efek 3D *camera tracking* sendiri dilakukan pada tahap akhir dari proses produksi. Penerapan 3D *camera tracking* pada video tutorial fotografi sudah sesuai dengan alur cerita dan adegan dalam video tutorial fotografi dan dilakukan dalam beberapa *scene* video yang mempunyai titik poin *tracking*.
2. Efek 3D *camera tracking* dapat membantu menjelaskan dalam memahami definisi dari yang dijelaskan oleh aktor.
3. Alat – alat yang dibunakan dalam pembuatan video ini cukup mudah didapatkan karena sangat sering kita jumpai sehari – hari.

## 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penyusun ingin menyampaikan beberapa masukan sebagai berikut:

1. Penerapan 3D *camera tracking* memerlukan perancangan yang matang dalam proses pra produksi agar mempermudah saat proses produksi.
2. Penerapan 3D *camera tracking* dapat dikembangkan lagi, tidak hanya untuk video tutorial saja tetapi juga sangat cocok untuk penambahan keterangan saat acara televisi dan lain sebagainya.
3. Pada saat pengambilan gambar muncul ide – ide baru diluar kosep sehingga video yang dihasilkan tidak sama persis dengan *storyboard* yang telah dibuat sebelumnya pada tahap pra-produksi.
4. Pada saat *editing* gunakan komputer yang mempunyai spesifikasi cukup untuk kebutuhan *editing* dan *rendering*.