

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan evaluasi yang sudah dilakukan pada Analisis dan Perancangan *Video Profil 3D Arsitektural* Obyek Wisata Tamansari Yogyakarta sebagai Media Reka Ulang dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Menggunakan Peta Hasil Penyelidikan yang di lakukan Mintoboedoyo tahun 1942.
2. Durasi Video 1 menit 31 detik dengan format file media player 4 (*mp4*)
3. Menampilkan file 3D dengan sekuece file gambar JPEG dengan Total 1.134.jpeg
4. *Visual 3D* yang di tampilkan berupa Map, Pohon Durian, Pohon Mangga, Gedong Sekawan, Gedong Temanten dan Gedong Pangunjukkan.
5. Berdasarkan aspek *visual design*, *3D modelling* dan Informasi dari masing masing responden setelah melihat video profil *3D* arsitektural Tamansari rata rata penilaian 36 terletak pada daerah “setuju”.
6. Berdasarkan poin yang di dapat dari perhitungan menggunakan skala likert peneliti melakukan perhitungan untuk mengetahui presentase skor yang di peroleh pada kuisioner terhadap video profil *3D* arsitektural Tamansari = $(36 : 50) \times 100\% = 72\%$ dari yang di harapkan yakni 100%.

5.2 Saran

Penulisan skripsi tentu terdapat banyak kekurangan yang mungkin dapat di sempurnakan lagi pada penelitian penelitian selanjutnya, berikut ini saran yang mungkin dapat di lakukan untuk penelitian video arsitektural diantaranya :

1. Guna penelitian selanjutnya peneliti menyarankan untuk menambahkan Bangunan Gedong Gapura Panggung, Gedong Gapura Agung, Pasarean Ledoksari, Gedong Lopak Lopak serta fungsi gugus bangunan untuk memperluas cakupan peta Tamansari yang telah di buat pada video profil 3D arsitektural Tamansari.
2. Menambah Vegetasi berupa Tanaman Buah Nanas.
3. Berdasarkan saran yang didapat dari responden mengenai *3D modelling* yakni menambah efek kamera dengan *teknik panning* dan *tilting* serta mengurangi gerak kamera agar tidak berlebihan pada video.

