

**PEMBUATAN GAME “FARMER HERO” DENGAN  
MENGGUNAKAN RPG MAKER VX ACE**

**SKRIPSI**



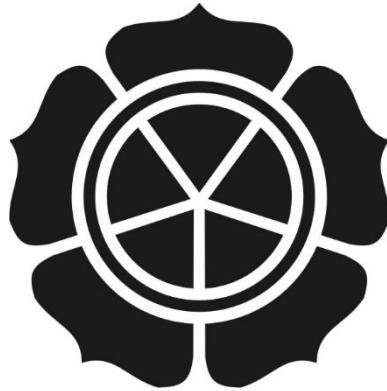
disusun oleh  
**M. Ibbadurrahman Huddan Wahaja**  
**11.11.4698**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**PEMBUATAN GAME “FARMER HERO” DENGAN  
MENGGUNAKAN RPG MAKER VX ACE**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh  
**M. Ibbadurrahman Huddan Wahaja**  
**11.11.4698**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

## **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **PEMBUATAN GAME “FARMER HERO” DENGAN MENGGUNAKAN RPG MAKER VX ACE**

yang disusun oleh

**M. Ibbadurrahman Huddan Wahaja**

**11.11.4698**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 01 Desember 2014

Dosen Pembimbing,



**Emha Taufiq Luthfi, ST , M.Kom**  
**NIK. 190302125**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PEMBUATAN GAME “FARMER HERO” DENGAN MENGGUNAKAN RPG MAKER VX ACE

yang disusun oleh

M. Ibbadurrahman Huddan Wahaja

11.11.4698

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 16 Februari 2016

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

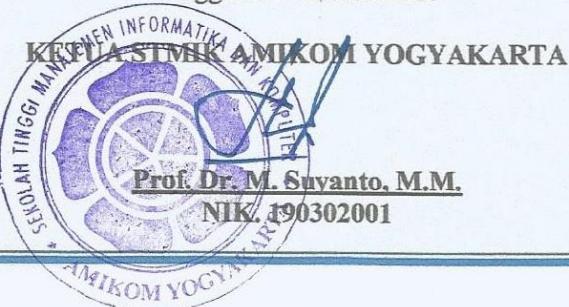
Hanif Al Fatta, M.Kom  
NIK. 190302096

Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom  
NIK. 190302125

Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs  
NIK. 190302235

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 29 Februari 2016



## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 Februari 2016



M. Ibbadurrahman Huddan W.

NIM. 11.11.4698

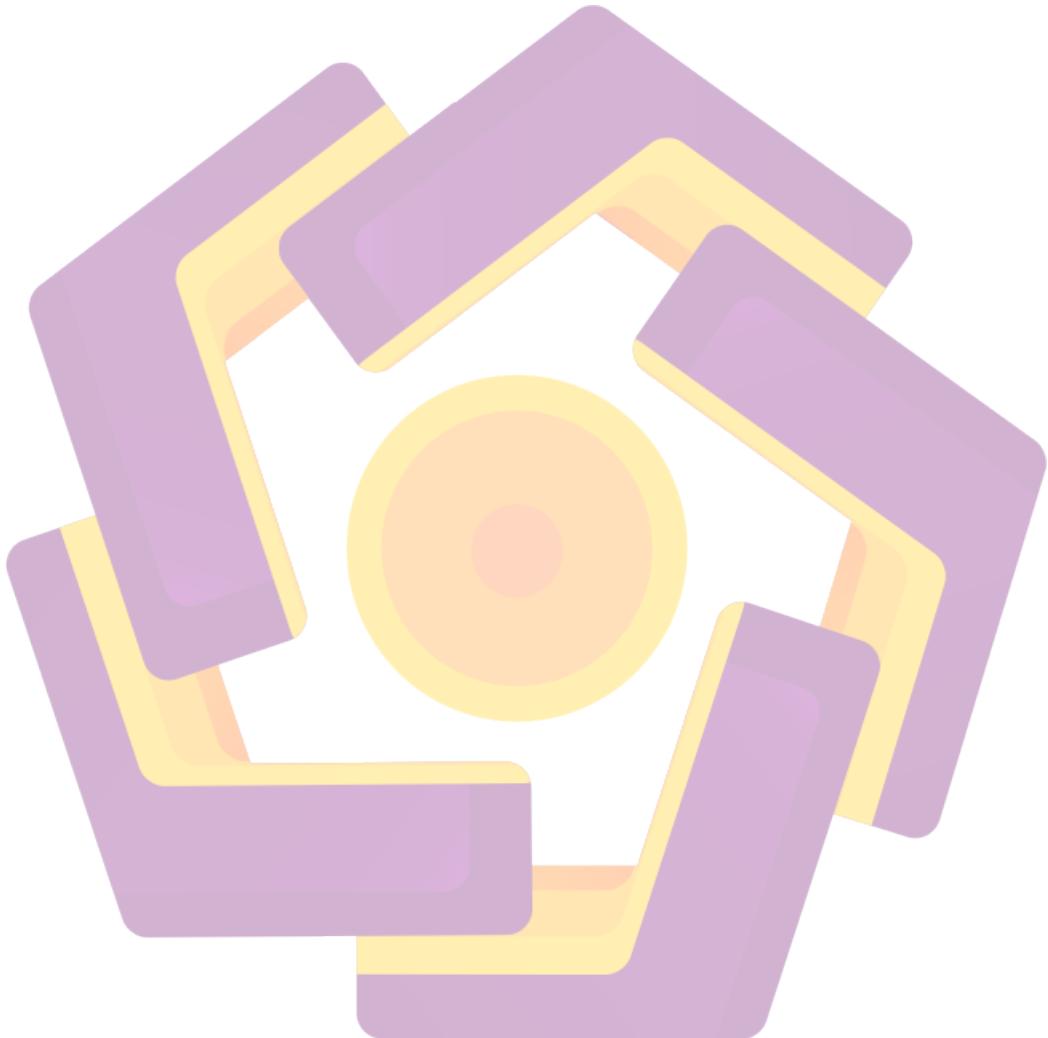
## **MOTTO**

Setinggi apapun pangkat yang anda miliki

Anda tetap seorang “PEGAWAI”

Sekecil apapun usaha yang anda punya

Anda adalah BOS nya



## **PERSEMBAHAN**

Yang utama dari segalanya. Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikaku kekuatan, membekalku ilmu serta memperkenalkan ku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan slam selalu kita ucapkan kepada bimbingan kita Nabi Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tuaku yang sangat kukasihi dan kusayangi



## KATA PENGANTAR

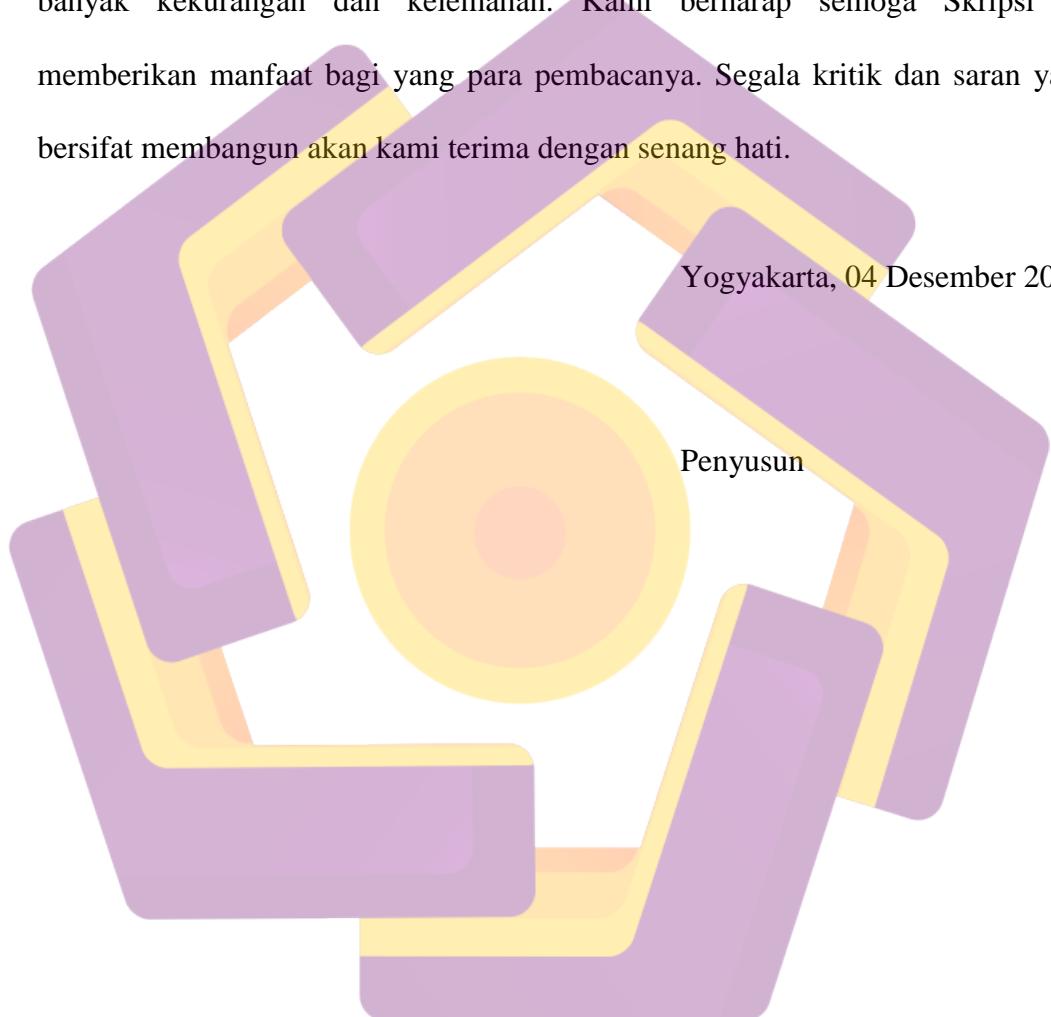
Segala puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segalah rahmat dan hidayah-NYA, sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pembuatan Game “Farmer Hero” Dengan Menggunakan RPG Maker VX Ace.

Dalam penyusunan Skripsi ini banyak dukungan serta bantuan dari berbagai pihak baik dari bantuan moril, bimbingan ilmu pengetahuan maupun dorongan semangat. Oleh karena itu pada kesempatan ini kami sampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika S1 Reguler Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom, selaku Dosen Pembingbing yang telah bersedia memberikan bimbingan dan pengarahan.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap karyawan Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama duduk di bangku perkuliahan.
5. Mama dan Papa atas doa, dorangan, kasih sayang dan perjuangannya sehingga menjadikan anaknya sampai pada saat ini.

6. Teman-teman 11-S1-TI-02 yang telah menjadi teman seperjuangan selama ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan semua.

Dalam penyusunan Skripsi ini kami menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Kami berharap semoga Skripsi ini memberikan manfaat bagi yang para pembacanya. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan kami terima dengan senang hati.



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
INSTISARI .....	xvii
ABSTRACT .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	3
1.3    Batasan Masalah .....	3
1.4    Tujuan Penelitian .....	3
1.5    Manfaat Penelitian .....	4
1.6    Metodologi penelitian .....	4
1.6.1    Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.2    Metode Analisis .....	5
1.6.3    Metode Pembuatan Aplikasi .....	5
1.7    Sistematika Penulisan .....	6

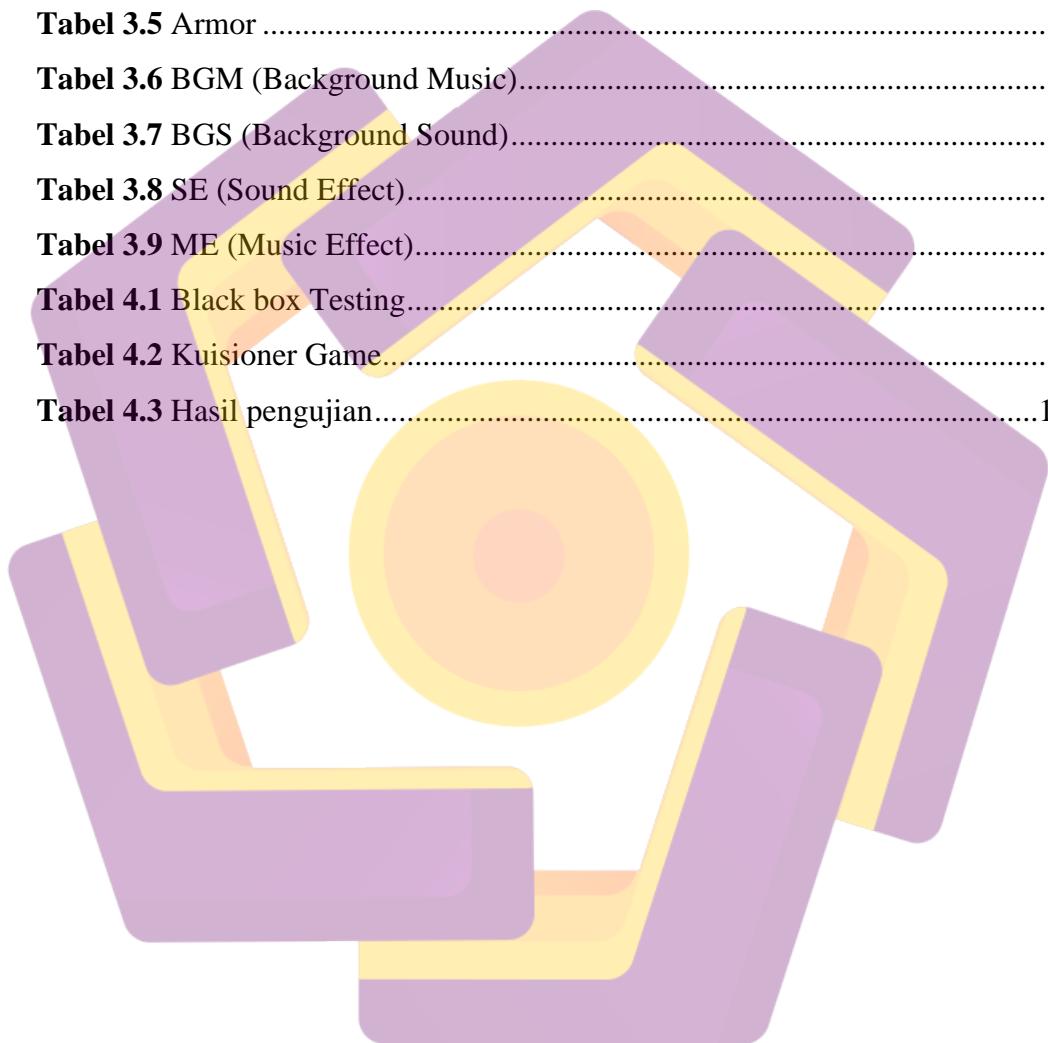
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.2 Konsep Dasar Game .....	7
2.2.1 Pengertian Game .....	7
2.2.2 Sejarah Perkembangan Game .....	8
2.2.3 Genre Game .....	9
2.2.4 Elemen Pokok Game .....	15
2.3 Tahap Pembuatan Game .....	20
2.3.1 Riset dan Penyusunan Konsep Dasar .....	20
2.3.2 Perumusan Game Play .....	20
2.3.3 Penyusunan Aset dan Level Design .....	20
2.3.4 Test Play (Prototyping) .....	21
2.3.5 Development .....	21
2.3.6 Alpha/close beta Test .....	21
2.3.7 Rilis .....	21
2.4 Konsep Pengembangan Game .....	22
2.4.1 Perancangan konsep game .....	22
2.4.2 Implementasi engine game .....	23
2.4.3 Penanaman Visual dan Audio pada Game .....	24
2.4.4 Pengujian .....	24
2.5 Pengertian RPG .....	25
2.5.1 Elemen Khas RPG .....	25
2.5.2 Kategori-Kategori RPG .....	31
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....	33
3.1 Latar Belakang Cerita .....	33

3.2	Analisis .....	34
3.2.1	Strength (Kekuatan) .....	34
3.2.2	Weakness (Kelemahan).....	34
3.2.3	<i>Opportunities</i> (Peluang) .....	35
3.2.4	<i>Threats</i> (Ancaman).....	35
3.3	Analisis Kebutuhan .....	37
3.2.5	Kebutuhan Fungsional .....	37
3.2.6	Kebutuhan Non Fungsional.....	38
3.4	Analisa Kelayakan.....	39
3.4.1	Analisa Kelayakan Teknologi .....	39
3.4.2	Analisa Kelayakan Hukum .....	39
3.4.3	Analisa Kelayakan Operasional .....	39
3.5	Perancangan.....	39
3.5.1	Penyusunan Konsep Dasar .....	39
3.5.2	Game Play .....	41
3.5.3	Perancangan Karakter .....	41
3.5.4	Perancangan Map .....	42
3.5.5	Item .....	43
3.5.6	Senjata ( <i>Weapon</i> ) .....	44
3.5.7	Baju, Tameng dan <i>Aksesoris</i> ( <i>Armor</i> ).....	45
3.5.8	Suara (Audio) .....	48
	BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....	54
4.1	Implementasi .....	54
4.1.1	Pembuatan Karakter .....	54
4.1.2	Pembuatan Map.....	59

4.1.3	Pembuatan Item, Senjata dan Armor .....	65
4.1.4	Pembuatan Karakter Musuh.....	74
4.1.5	Pembuatan Event.....	81
4.1.6	Script Editing .....	87
4.1.7	Interface.....	95
4.2	Uji Coba (Test Play).....	97
4.2.1	Black Box Testing.....	97
4.2.2	Pembahasan Hasil Response Pengguna (Kusioner).....	99
BAB V	PENUTUP.....	102
5.1	Kesimpulan.....	102
5.2	Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA .....		xii

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Analisis SWOT .....	35
<b>Tabel 3.2</b> Character Utama.....	41
<b>Tabel 3.3</b> Item.....	43
<b>Tabel 3.4</b> Senjata .....	44
<b>Tabel 3.5</b> Armor .....	45
<b>Tabel 3.6</b> BGM (Background Music).....	48
<b>Tabel 3.7</b> BGS (Background Sound).....	51
<b>Tabel 3.8</b> SE (Sound Effect).....	51
<b>Tabel 3.9</b> ME (Music Effect).....	53
<b>Tabel 4.1</b> Black box Testing.....	97
<b>Tabel 4.2</b> Kuisioner Game.....	99
<b>Tabel 4.3</b> Hasil pengujian.....	101

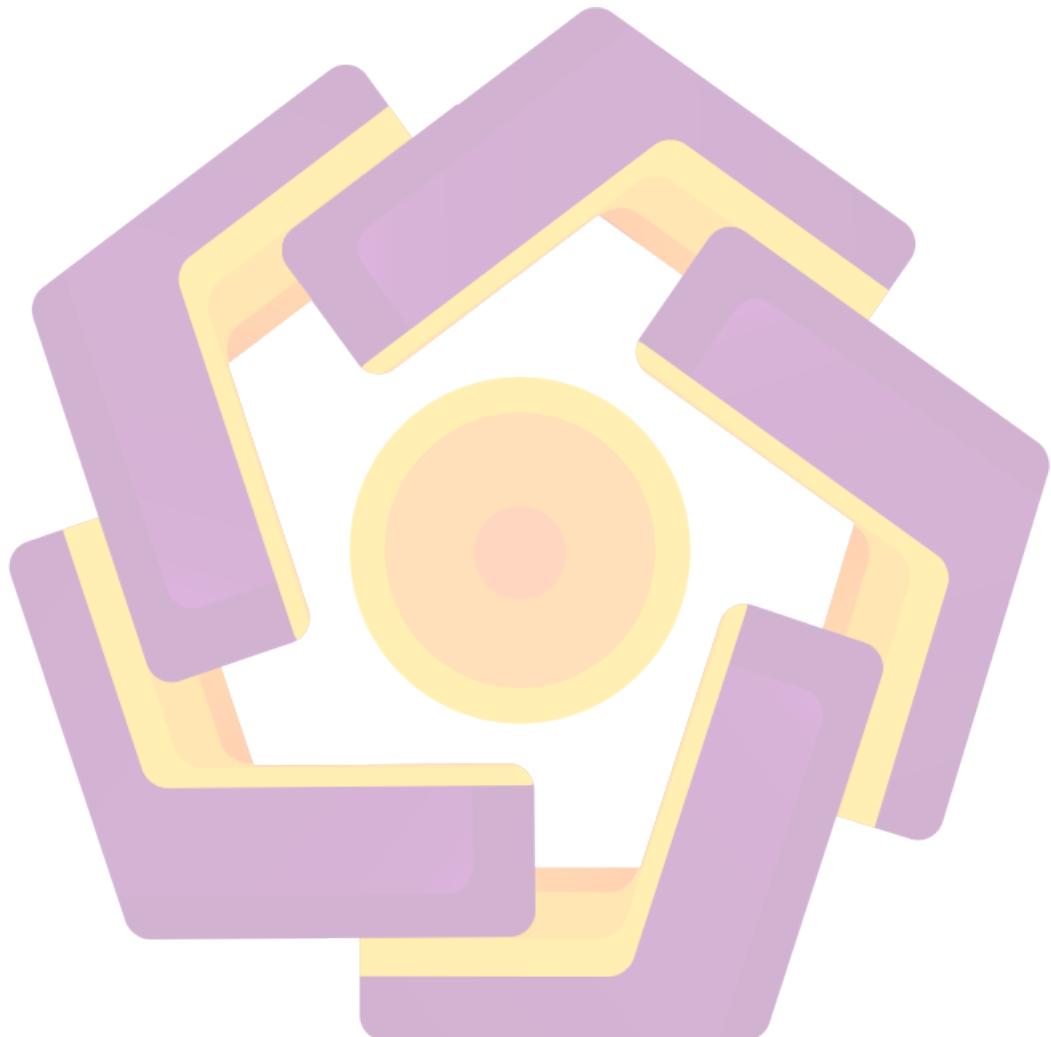


## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b>	Bagan umum konsep pengembangan game.....	22
<b>Gambar 3.1</b>	Desain Map Ladang Petani .....	43
<b>Gambar 4.1</b>	Character Generator.....	55
<b>Gambar 4.2</b>	Output Character.....	56
<b>Gambar 4.3</b>	Output Face.....	56
<b>Gambar 4.4</b>	Import Face.....	57
<b>Gambar 4.5</b>	Import Character.....	58
<b>Gambar 4.6</b>	Change Maximum .....	58
<b>Gambar 4.7</b>	Database Actor .....	59
<b>Gambar 4.8</b>	New Map .....	60
<b>Gambar 4.9</b>	Pengaturan New Map .....	61
<b>Gambar 4.10</b>	Tileset .....	61
<b>Gambar 4.11</b>	Battleback Graphic .....	62
<b>Gambar 4.12</b>	BGM .....	62
<b>Gambar 4.13</b>	BGS .....	63
<b>Gambar 4.14</b>	Encounters .....	64
<b>Gambar 4.15</b>	Tileset exterior .....	64
<b>Gambar 4.16</b>	Map Ladang Level 3 .....	65
<b>Gambar 4.17</b>	Change Maximum .....	66
<b>Gambar 4.18</b>	General setting .....	66
<b>Gambar 4.19</b>	Icon .....	67
<b>Gambar 4.20</b>	Damage .....	68
<b>Gambar 4.21</b>	Effects .....	68
<b>Gambar 4.22</b>	Item .....	69
<b>Gambar 4.23</b>	Change maximum Weapon.....	69
<b>Gambar 4.24</b>	Weapons .....	70
<b>Gambar 4.25</b>	Icon Weapon.....	71
<b>Gambar 4.26</b>	Weapon Gigantes Axe .....	72
<b>Gambar 4.27</b>	Change Maximum Armor.....	72
<b>Gambar 4.28</b>	Armors .....	73

<b>Gambar 4.29</b>	Casual Clothes .....	74
<b>Gambar 4.30</b>	Enemies.....	75
<b>Gambar 4.31</b>	Change Maximum Enemies.....	75
<b>Gambar 4.32</b>	Default Kolom Enemies .....	76
<b>Gambar 4.33</b>	Battler Graphic .....	77
<b>Gambar 4.34</b>	Chimera.....	78
<b>Gambar 4.35</b>	Tampilan awal Troops .....	79
<b>Gambar 4.36</b>	Change Maximum Troops .....	79
<b>Gambar 4.37</b>	Tempat Troops baru.....	80
<b>Gambar 4.38</b>	Demon .....	81
<b>Gambar 4.39</b>	Event Mode.....	81
<b>Gambar 4.40</b>	New Event .....	82
<b>Gambar 4.41</b>	Tampilan awal New Event.....	82
<b>Gambar 4.42</b>	Event Command .....	83
<b>Gambar 4.43</b>	Show Text Abimanyu.....	83
<b>Gambar 4.44</b>	Event Command kolom 2 .....	84
<b>Gambar 4.45</b>	Move Route .....	84
<b>Gambar 4.46</b>	Show Text Abimanyu.....	85
<b>Gambar 4.47</b>	Control Switches.....	85
<b>Gambar 4.48</b>	Switch .....	86
<b>Gambar 4.49</b>	Event saat Abimanyu mendapat perintah dari pak Tani .....	87
<b>Gambar 4.50</b>	Script Editor.....	88
<b>Gambar 4.51</b>	Default Battle System.....	89
<b>Gambar 4.52</b>	Takentai Side Battle System.....	90
<b>Gambar 4.53</b>	SideView Action Setup .....	91
<b>Gambar 4.54</b>	SideView Battler Setup .....	91
<b>Gambar 4.55</b>	SideView .....	92
<b>Gambar 4.56</b>	Script Animated Tittle Screen .....	93
<b>Gambar 4.57</b>	Script Cursor .....	93
<b>Gambar 4.58</b>	Script tampilan Save Load game .....	94
<b>Gambar 4.59</b>	Script partikel pada menu game .....	94

<b>Gambar 4.60</b>	Title Screen.....	95
<b>Gambar 4.61</b>	Menu Game .....	95
<b>Gambar 4.62</b>	Save dan Load Game .....	96
<b>Gambar 4.63</b>	Game Over.....	96



## INSTISARI

Sudah berbagai permainan yang diciptakan dan dikembangkan oleh banyak pengembang *game*, beberapa *Atelier Annie*, Sungai Raja, *Shepherd 's Crossing*, *Animal Crossing*, dan banyak lagi. Berbagai permainan yang dibuat adalah dengan tujuan agar masyarakat akan belajar lebih banyak tentang bagaimana petani melakukan proses penanaman sampai panen dan untuk pengembang, itu juga merupakan sarana dan tanah untuk bisnis. Proses bagaimana petani di Indonesia untuk memproses benih untuk panen dan apa kendala petani ini dapat direkrut sebagai *Video Game* yang memberikan gambaran kepada rakyat Indonesia pada petani.

"*FARMER HERO*" adalah video *game* yang menceritakan kisah petani sendiri dibuat dengan *RPG Maker VX Ace*. Permainan ini masuk ke jenis RPG (*Role Playing Game*) yang dibuat sehingga kita (masyarakat) tidak meremehkan profesi petani, karena pekerjaan atau profesi sebagai petani bukanlah profesi yang mudah.

Perbedaan game dengan permainan RPG lainnya adalah penggunaan nama-nama hama yang ada di Indonesia dan nama-nama obat atau pupuk sebagai obat hama yang merusak tanaman petani, penggunaan nama - nama yang dimasukkan ke dalam bergerak adalah digunakan oleh *HERO* atau petani pahlawan. Game ini dibuat dengan menggunakan *Game Engine RPG Maker VX Ace* dengan *Ruby* sebagai bahasa pemrograman karena kemudahan dan fleksibilitas tinggi.

**Keyword :** *RPG*, *VX Ace*, *Ruby*, *Game*, *Petani*

## ABSTRACT

Already various game created and developed by many game developers, some of Atelier Annie, River of Kings, Shepherd's Crossing, Animal Crossing, and many more. Various games made is with the aim that the public will learn more about how farmers are planting to harvest and process for developers, it is also a means and land for business. The process of how farmers in Indonesia to process seed to harvest and what constraints these farmers can be recruited as a Video Game which give an overview to the people of Indonesia on the farmers.

"FARMER'S HERO" is a video game that tells the story of the farmers themselves are made with RPG Maker VX Ace. This game went into kind of RPG (Role Playing Game) are made so that we (the public) do not underestimate the profession of farmers, because of work or profession as a farmer is not an easy profession.

Gami difference with other RPG games is the use of the names of pests that exist in Indonesia and the names of the drugs or drug fertilizer as pests that destroy farmers' crops, the use of the name - the name is entered into the mobile is used by farmers hero or heroine. This game is made by using the Game Engine RPG Maker VX Ace with Ruby as a programming language due to its ease and flexibility.

**Keyword :** RPG, VX Ace, Ruby, Game, Farmers