

**MOTION GRAPHIC PENCEGAHAN DEMAM BERDARAH  
RUMAH SAKIT PADMA LALITA MAGELANG  
JAWA TENGAH**

**SKRIPSI**



disusun oleh:

**Sekti Nugroho**

**13.11.7537**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**MOTION GRAPHIC PENCEGAHAN DEMAM BERDARAH  
RUMAH SAKIT PADMA LALITA MAGELANG  
JAWA TENGAH**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

**Sekti Nugroho**

**13.11.7537**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PENGESAHAN  
PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**MOTION GRAPHIC PENCEGAHAN DEMAM BERDARAH  
RUMAH SAKIT PADMA LALITA MAGELANG  
JAWA TENGAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Sekti Nugroho**

**13.11.7537**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 26 Maret 2016

**Dosen Pembimbing,**

**Mei P. Kurniawan, M.Kom.**

**NIK. 190302187**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MOTION GRAPHIC PENCEGAHAN DEMAM BERDARAH  
RUMAH SAKIT PADMA LALITA MAGELANG  
JAWA TENGAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Sekti Nugroho**

**13.11.7537**

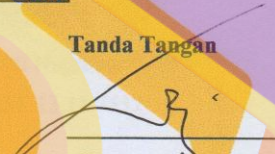
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Februari 2017

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Agus Purwanto, M.Kom.**  
**NIK. 190302229**



**Mei P Kurniawan, M.Kom.**  
**NIK. 190302187**



**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.**  
**NIK. 190302164**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 27 Februari 2017



**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 27 Febuari 2017



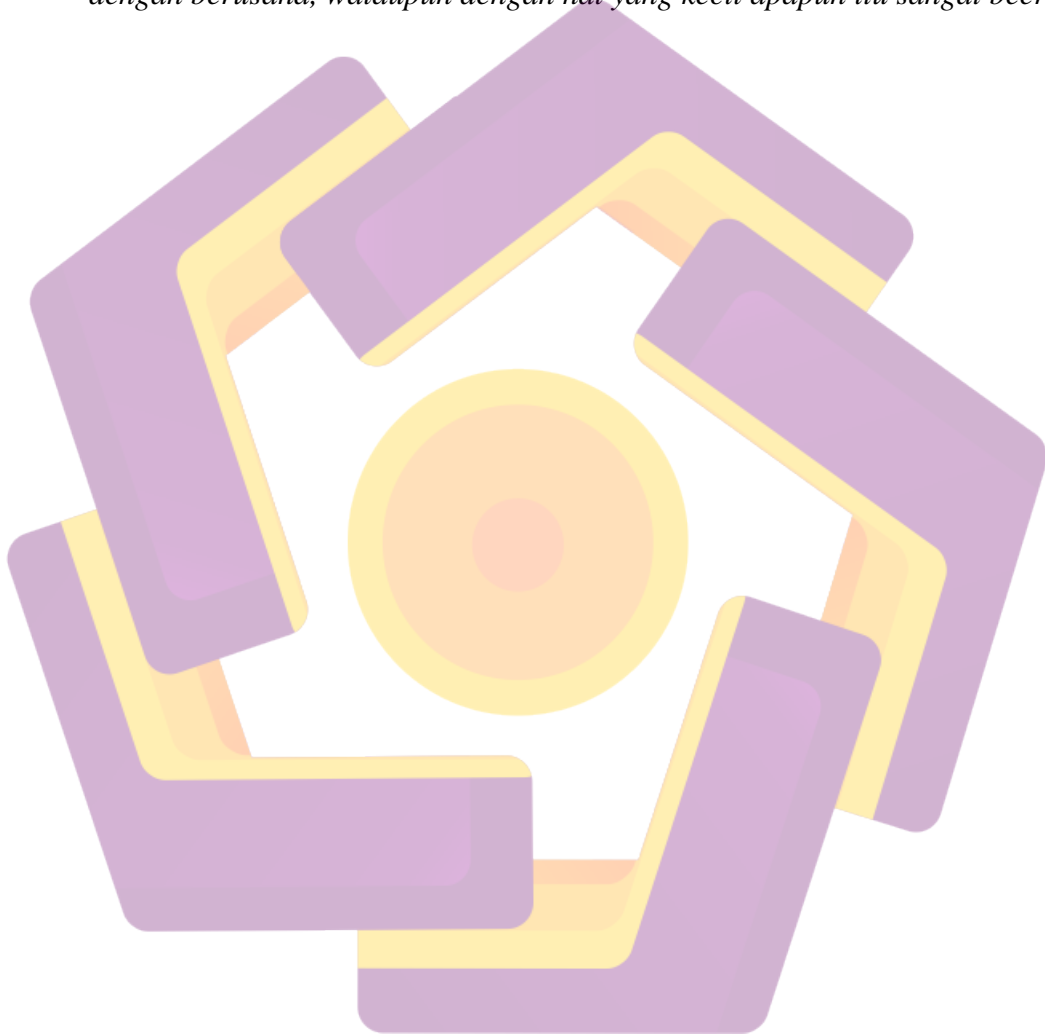
Sekti Nugroho

NIM. 13.11.7537

## MOTTO

*Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa. Karena sesungguhnya nasib seseorang tidak akan berubah sendirinya tanpa dengan berusaha.*

*Kerjakanlah , wujudkanlah, dan raihlah cita-citamu dengan memulainya dengan berusaha, walaupun dengan hal yang kecil apapun itu sangat berarti.*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah S.W.T. yang telah mengabulkan segala permintaan dan telah memberikan kelancaran dalam mengerjakan skripsi.
2. Kepada kedua orang tua tercinta yang tidak pernah lupa mendoakan kebaikan terhadap kesuksesan anaknya.
3. Teman seperjuangan, Surya Dwi Anantya, Andhika Linggar Bhauwa, Regi Febrianto, dan Febrizal Adhitama yang telah menemani dan berjuang bersama dalam menjalani proses skripsi.
4. Keluarga besar kelas 13-S1-TI-11, terima kasih atas jasa-jasa kalian dan terima kasih telah menjadi teman yang sangat menyenangkan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi tepat pada waktunya.

Skripsi ini mengambil judul “Motion Graphic Pencegahan Demam Berdarah Rumah Sakit Padma Lalita Magelang Jawa Tengah”.

Penulis menyusun skripsi ini sebagai syarat untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1 pada jurusan Informatika.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari, bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini berguna dan memberikan manfaat bagi semua pembaca.

Yogyakarta, 27 Febuari 2017

Penulis



## DAFTAR ISI

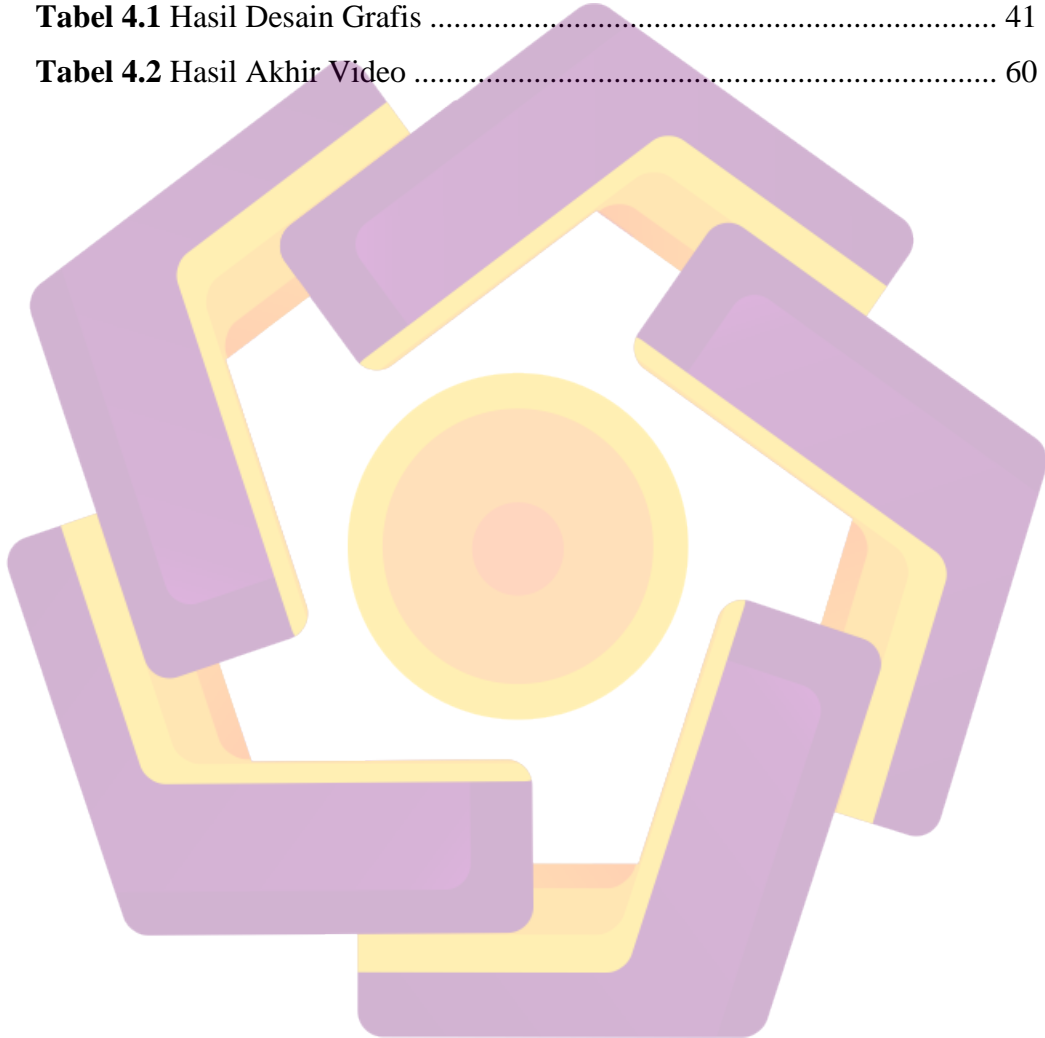
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian .....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Metode Analisis .....	3
1.5.3 Metode Perancangan .....	4
1.5.4 Metode Pengembangan .....	4
1.5.5 Metode Testing .....	4
1.5.6 Metode Implementasi.....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6

2.1 Pengertian Multimedia .....	7
2.2 Objek-objek Multimedia .....	7
2.3 Jenis – jenis Multimedia .....	9
2.4 Definisi Periklanan.....	9
2.4.1 Tujuan Periklanan .....	10
2.5 Pengertian Animasi .....	11
2.5.1 Jenis-jenis Animasi .....	11
2.5.2 Prinsip-prinsip Animasi .....	13
2.6 Definisi Motion Graphic .....	15
2.6.1 Prinsip Dasar Motion Graphic .....	16
2.7 Metode Analisis .....	17
2.7.1 Analisis SWOT .....	17
2.7.2 Analisis Kebutuhan .....	18
2.7.3 Analisis Kelayakan .....	18
2.7.4 Metode Pengembangan .....	19
2.7.5 Pra Produksi .....	19
2.7.6 Produksi .....	20
2.7.7 Pasca Produksi .....	21
2.8 Software yang Digunakan .....	22
2.8.1 Celtx .....	22
2.8.2 Audacity .....	23
2.8.3 Corel Draw X5 .....	23
2.8.4 Adobe After Effect CS3 .....	23
2.8.5 Adobe Premiere Pro CS3 .....	24
2.8.6 Fl Studio 11 .....	24
<b>BAB III.....</b>	<b>25</b>
3.1 Deskripsi Perusahaan .....	25
3.1.1 Sejarah Perusahaan .....	25
3.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	25
3.1.3 Struktur Organisasi .....	26
3.2 Analisis SWOT .....	27

3.2.1 Strengths (Kekuatan).....	27
3.2.2 Weakness (Kelemahan).....	27
3.2.3 Opportunities (Peluang) .....	27
3.2.4 Threats (Ancaman).....	27
3.3 Analisis Kebutuhan .....	28
3.3.1 Analisis Kebutuhan Fungsional .....	28
3.3.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....	29
3.4 Analisis Kelayakan Sistem.....	30
3.4.1 Kelayakan Teknis.....	30
3.4.2 Kelayakan Operasi .....	31
3.4.3 Kelayakan Hukum.....	31
3.5 Pra Produksi .....	31
3.5.1 Ide dan Konsep.....	31
3.5.2 Naskah dan Skenario.....	32
3.5.3 Storyboard .....	34
<b>BAB IV .....</b>	<b>39</b>
4.1 Produksi .....	39
4.1.1 Produksi Desain Grafis .....	39
4.1.2 Produksi Audio .....	51
4.2 Pasca Produksi .....	55
4.2.1 Compositing dan Editing .....	55
4.2.2 Rendering .....	58
4.2.3 Pengujian.....	64
4.2.4 Implementasi .....	66
<b>BAB V.....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>1</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Analisis SWOT .....	28
<b>Tabel 3.2</b> Jadwal Kegiatan .....	32
<b>Tabel 3.3</b> <i>Storyboard</i> .....	34
<b>Tabel 4.1</b> Hasil Desain Grafis .....	41
<b>Tabel 4.2</b> Hasil Akhir Video .....	60

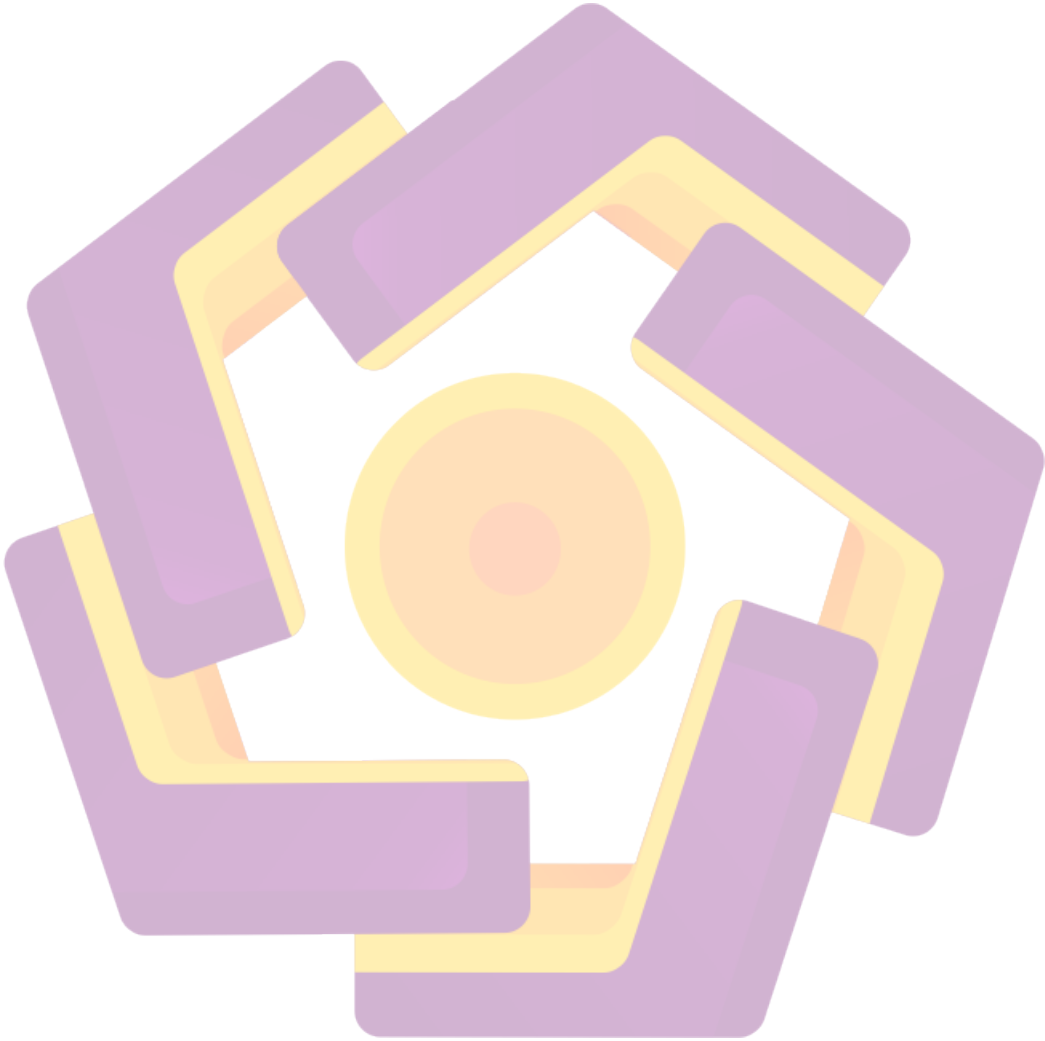


## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> Struktur Organisasi Rumah Sakit Padma Lalita .....	26
<b>Gambar 4.1</b> Tampilan awal Corel Draw X5 .....	39
<b>Gambar 4.2</b> Membuat Objek .....	40
<b>Gambar 4.3</b> Memberi Warna Objek .....	40
<b>Gambar 4.4</b> Mengexport Objek .....	41
<b>Gambar 4.5</b> Proses menghilangkan <i>noise</i> pada Audacity.....	52
<b>Gambar 4.6</b> Proses Pemotongan <i>Audio</i> .....	53
<b>Gambar 4.7</b> Proses pembuatan <i>backsound</i> .....	54
<b>Gambar 4.8</b> Pembuatan <i>cord</i> nada.....	54
<b>Gambar 4.9</b> Proses render <i>backsound</i> .....	54
<b>Gambar 4.10</b> Objek desain grafis .....	55
<b>Gambar 4.11</b> <i>Compositing</i> menggunakan Adobe After Effect.....	56
<b>Gambar 4.12</b> Efek dasar Adobe After Effect CS3.....	56
<b>Gambar 4.13</b> Mengimport file pada Adobe After Effect CS3.....	57
<b>Gambar 4.14</b> <i>Scene</i> 9 Rumah Sakit Padma Lalita .....	57
<b>Gambar 4.15</b> <i>Scene</i> yang akan dirender .....	58
<b>Gambar 4.16</b> Proses <i>final editing</i> Adobe Premiere CS3 .....	59
<b>Gambar 4.17</b> Jendela Properties Media Player Classic .....	65

**DAFTAR LAMPIRAN**

1. Surat Persetujuan ..... 2  
2. Surat Penyerahan ..... 3



## INTISARI

Rumah Sakit Padma Lalita adalah Rumah Sakit umum swasta yang unggul tidak kalah lengkap dengan rumah sakit lainnya yang ada di Kabupaten Magelang. Namun, Rumah Sakit Padma Lalita masih membutuhkan perluasan sosialisasi pencegahan penyakit sebagai pelayanan.

Pembuatan *motion graphic* ini diharapkan mampu mengatasi permasalahan di atas. Iklan dalam bentuk video dipilih karena *motion graphic* dalam bentuk video lebih baik dari pada iklan dalam bentuk grafik, maupun video dalam bentuk *live shoot*. Metode penelitian yang akan dilakukan yaitu metode pengumpulan data, metode analisis, metode perancangan, metode pengembangan, dan metode testing.

Video yang akan dihasilkan adalah video *motion graphic* yang berisi tentang pencegahan penyakit demam berdarah dari Rumah Sakit Padma Lalita. Selanjutnya, video tersebut diserahkan kepada pihak Rumah Sakit Padma Lalita.

**Kata-kunci:** Rumah Sakit Padma Lalita, Motion Graphic.

## **ABSTRACT**

*Lalita Padma Hospital is a private general hospital which excels not lose complete with other hospitals in the district of Magelang. However, Padma Hospital Lalita still need to expand dissemination of disease prevention as a service.*

*Making motion graphics is expected to solve the above problems. Ads in video format selected for motion graphics in video form is better than advertising in the form of graphs, as well as in the form of a live video shoot. The research method that will do the method of data collection, analysis methods, design methods, methods development, and testing methods.*

*Video to be produced is a motion graphic video that contains about prevention of dengue fever from Lalita Padma Hospital. The videos would be referred to the Hospital Padma Lalita.*

**Keywords:** *Padma Lalita Hospital, Motion Graphic.*

