

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D MOTION GRAPHIC
PROFIL PERTAMINA FOUNDATION**

SKRIPSI



disusun oleh

Lutfil Hadi

13.11.7504

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D MOTION GRAPHIC
PROFIL PERTAMINA FOUNDATION**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Lutfil Hadi

13.11.7504

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D MOTION GRAPHIC PROFIL PERTAMINA FOUNDATION

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lutfil Hadi

13.11.7504

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 15 Oktober 2017

Dosen Pembimbing,


Mei P. Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D MOTION GRAPHIC PROFIL PERTAMINA FOUNDATION

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lutfil Hadi

13.11.7504

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 16 Maret 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ali Mustopa, M.Kom.
NIK. 190302192

Robert Marco, M.T.
NIK. 190302228

Mei P. Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 Maret 2017



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 Maret 2017



Lutfil Hadi

NIM. 13.11.7504

MOTTO

“Keberhasilan adalah sebuah proses. Niatmu adalah awal keberhasilan. Peluh keringatmu adalah pendedaannya. Tetesan air matamu adalah pewarnanya. Doamu dan doa orang-orang isekitarmu adalah bara api yang mematangkannya. Kegagalandi setiap langkahmu adalah pengawetnya. Maka dari itu, bersabarlah! Allah selalu menyertai orang-orang yang penuh kesabaran dalam roses menuju keberhasilan. Sesungguhnya kesabaran akan membuatmu mengerti bagaimana cara mensyukuri arti sebuah keberhasilan.”

“Jadikan diri kita gemar dalam belajar, sehingga kita bisa selalu termotivasi untuk belajar, dan kita akan merasa mudah dalam belajar”

“Belajar akan memberikan kita pengetahuan dan pemahaman baru, sehingga kita mampu menghadapi tantangan baru yang membentang di depan kita”

“Waktu dan tenaga yang telah Anda habiskan untuk belajar, pasti akan selalu melahirkan sesuatu yang berguna untuk kehidupan Anda”

”Ilmu itu diperoleh dari lidah yang gemar bertanya serta akal yang suka berpikir”.

– Abdullah bin Abbas

Bila engkau ingin menuntut sesuatu, maka tuntutlah akhirat. Karena engkau tidak akan memperolehnya kecuali dengan mencarinya. ~ Umar Ibn Khattab

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, atas segala nikmat hidup dan kesempatan mengenggam ilmu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Animasi 2D Motion Graphic Profil Pertamina Foundation”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Komputer. Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dibimbing, dan didukung oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis sangat ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta memberkan kelancaran dan kemudahan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Terima kasih kepada orang tua, Abah dan Mama, yang selalu menyelipkan nama anakmu dalam setiap do’a yang dipanjatkan, demi kesuksesan anak-anakmu. Serta dukungan baik secara moral dan material yang sampai terselesaikan skripsi ini masih belum bisa membahagiakan kalian.
3. Para dosen yang telah memberikan ilmu kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan jenjang S1 Teknik Informatika.
4. Terima kasih kepada pimpinn serta jajaran Pertamina Foundation yang telah membimbing saya, dan sudah menerima saya untuk membuat sebuah karya yaitu membuat *Company Profile* Pertamina Foundation.
5. Kepada keluarga, teman-teman, sohib, dan lainnya yang selalu mendukung saya, walaupun saya akhir-akhir ini saya jarang pulang kampung.
6. Teman 13 S1 TI 11 dan sahabat kontrakan Laskar Sehat tercinta yang telah mendukung dan menemani saya setiap saat. Kenangan bersama kalian tidak mungkin kulupakan, senang, sedih, dan kekonyolan kalian akan terkenang sampai tua nanti. Terima kasih untuk kalian semua, semoga kedepannya kita dapat mencapai kesuksesan Aamiin Ya Allah Ya Rabbi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul: “Perancangan dan Pembuatan Animasi 2D Motion Graphic Profil Pertamina Foundation”. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi S1 Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda dan Ibunda yang kusayangi yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terpas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T, selaku Dekan Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian sebagai bahan penulisan skripsi, sehingga penulisan skripsi dapat berjalan dengan lancar.
2. Bapak Sudarmawan, MT, selaku ketua jurusan S1 Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah mengesahkan secara resmi naskah publikasi sehingga pengerjaannya dapat berjalan dengan lancar.
3. Bapak Mei P. Kurniawan, M.Kom, selaku pembimbing, yang membimbing penulis dalam mengerjakan skripsi, sehingga penulisan skripsi dapat berjalan dengan lancar.
4. Bapak Ali Mustopa M.Kom, Robert Marco M.T, Mei P. Kurniawan, M.Kom, selaku penguji yang telah menguji hasil dari skripsi saya sehingga nantinya dapat dipertanggung jawabkan.

DAFTAR ISI

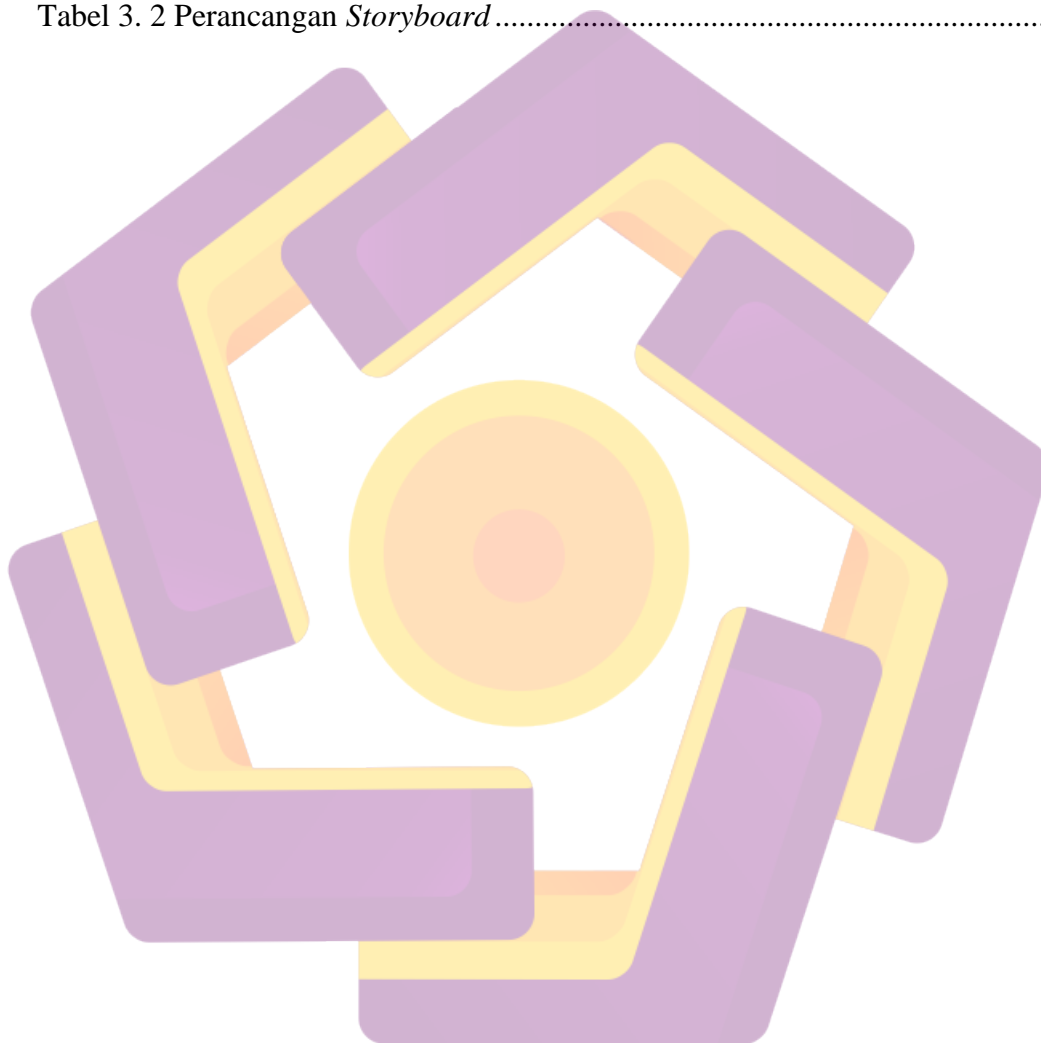
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTI SARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis	5
1.6.3 Metode Perancangan	5
1.6.4 Metode Pengembangan	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Pengertian Multimedia	9
2.3 Company Profile	9
2.3.1 Definisi Company Profile	9

2.3.2	Unsur <i>Company Profile</i>	10
2.4	Video	10
2.4.1	Standar Video	10
2.4.2	Format File Video	11
2.4.	Animasi	12
2.4.1	Macam- Macam Animasi	12
2.4.2	Prinsip Dasar Animasi	14
2.5	<i>Motion Graphic</i>	17
2.5.1	Konsep Dasar <i>Motion Graphic</i>	17
2.6	Metode Analisis	18
2.6.1	Analisis Kebutuhan	18
2.6.2	Analisis Kelayakan	20
2.7	Software yang Digunakan	21
2.7.1	<i>Adobe After Effect</i>	21
2.7.2	<i>Adobe Illustrator</i>	21
2.7.3	<i>Adobe Photoshop</i>	21
2.7.4	<i>Adobe Premiere Pro</i>	21
2.7.5	<i>Adobe Audition</i>	22
2.7.6	<i>Adobe Media Encoder</i>	22
2.8	Tahap Pembuatan	22
2.8.1	Tahap Pra Produksi	22
2.8.2	Produksi	23
2.8.3	Pasca Produksi	25
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		27
3.1	Tinjauan Umum	27
3.1.1	Deskripsi Objek	27
3.2	Metode Analisis	32
3.2.1	Definisi Analisis	32
3.2.2	Langkah – Langkah Analisis Masalah	32
3.2.3	Identifikasi Masalah	33
3.2.4	Wawancara	33

3.2.5	Hasil Analisis Masalah.....	34
3.3	Solusi yang Diterapkan.....	34
3.4	Solusi yang Dipilih.....	35
3.5	Studi Kelayakan	35
3.5.1	Kelayakan Teknis.....	35
3.5.2	Kelayakan Operasional.....	35
3.5.3	Kelayakan Ekonomi.....	36
3.5.4	Kelayakan Hukum	36
3.6	Analisis Kebutuhan Sistem.....	36
3.6.1	Kebutuhan Fungsional.....	36
3.6.2	Kebutuhan Non-Fungsional	37
3.7	Rancangan Pra-Produksi	39
3.7.1	Ide Cerita	39
3.7.2	Pembuatan Naskah	40
3.7.3	Pembuatan <i>Storyboard</i>	44
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	61
4.1	Produksi	61
4.1.1	Ilustrasi.....	62
4.1.2	<i>Record Voice Over</i>	65
4.2	Pasca Produksi.....	66
4.2.1	<i>Compositing dan Editing</i>	66
4.2.2	Penambahan <i>Visual Effect</i>	69
4.2.3	Penambahan <i>Sound Effect</i>	75
4.2.4	Penggabungan <i>Kedua Project</i>	76
4.2.5	<i>Rendering</i>	77
4.2.6	Hasil Akhir Video.....	81
BAB V	PENUTUP	82
5.1	Kesimpulan	82
5.2	Saran.....	82
	DAFTAR PUSTAKA	85
	LAMPIRAN.....	1

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penyusunan Naskah	40
Tabel 3. 2 Perancangan <i>Storyboard</i>	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Pertamina Foundation.....	28
Gambar 4. 1 Skema Produksi dan Pasca Produksi.....	61
Gambar 4. 2 Contoh <i>Background Scene</i> Pertama	62
Gambar 4. 3 Pembuatan Karakter di Adobe Illustrator	63
Gambar 4. 4 Contoh penambahan <i>typography</i> pada <i>motion graphic</i>	64
Gambar 4. 5 Penghilangan <i>Noise</i> di Adobe Audition	65
Gambar 4. 6 <i>Composition</i> pada Adobe After Effect.....	67
Gambar 4. 7 Jendela Project (<i>Footage</i>)	68
Gambar 4. 8 Jendela Timeline	68
Gambar 4. 9 <i>Glint Effect</i> pada Logo	70
Gambar 4. 10 Transition effect	71
Gambar 4. 11 <i>Shapix shape element</i>	72
Gambar 4. 12 Contoh <i>scale keyframe pop up animation</i>	73
Gambar 4. 13 <i>Typewriter Effect</i>	74
Gambar 4. 14 Preview <i>Typewriter Effect</i>	74
Gambar 4. 15 <i>Wiggle effect</i>	75
Gambar 4. 16 Pemberian <i>sound fx</i> di Adobe Premiere Pro	76
Gambar 4. 17 <i>New Sequence</i> Adobe After Effect CC	77
Gambar 4. 18 Proses <i>export</i> di Adobe After Effect	78
Gambar 4. 19 Proses <i>rendering</i> di Adobe Media Encoder CC.....	79
Gambar 4. 20 Proses membuka aplikasi Adobe Media Encoder.....	79
Gambar 4. 21 Proses <i>rendering</i> Adobe Premiere Pro.....	80
Gambar 4. 22 Proses <i>Rendering</i>	80
Gambar 4. 23 Hasil Akhir Video	81

INTI SARI

Pertamina Foundation merupakan organisasi nirlaba yang didirikan pada 12 Januari 2011, dengan maksud dan tujuan di bidang sosial dan kemanusiaan berfokus dalam bidang pendidikan dan lingkungan hidup dengan legal entitas berbentuk Yayasan. Tujuan dari pembentukan Pertamina Foundation adalah meningkatkan efektifitas kegiatan yang menyangkut tanggung-jawab sosial perusahaan melalui kegiatan-kegiatan yang terintegrasi, fokus, berdampak luas, berkesinambungan sehingga memberikan kontribusi positif terhadap para pemangku kepentingan secara keseluruhan. Maksud dan tujuan saya mengajukan judul ini adalah untuk lebih mengenal apa itu Pertamina Foundation, dan program-program apa saja yang diusung oleh Pertamina Foundation dalam bentuk animasi 2D Motion Graphic selain Video, Motion graphic sendiri sangat cocok untuk dipakai membuat sebuah Company Profile Perusahaan dimana lebih mengikuti tren dan penuh dengan kreatifitas serta lebih dinamis.

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, dan observasi langsung ketempat tujuan. Dengan data yang valid, maka konten yang akan dihasilkan menjadi semakin memperkuat apa yang ada didalam video tersebut. Dari pembuatan *Motion Graphic* ini juga dibutuhkan analisa kebutuhan sistem, dilakukan untuk mengetahui kebutuhan yang diperlukan dalam perancangan *motion graphic*. Tahapan yang diperlukan terlebih dahulu yaitu rancangan Pra-Produksi dimana disana terdapat merancang *storyboard*, ide cerita, serta naskah. Lalu dilanjutkan dengan tahapan Pasca Produksi, yaitu proses yang terjadi dalam pembuatan *motion graphic*.

Hasil editing ini adalah hasil tampilan setelah dilakukan tahap – tahap editing sebelum dilakukan export video menjadi sebuah video *motion graphic* yang utuh sehingga dapat di tampilkan. Dan menghasilkan video *motion graphic* yang berdurasi sekitar 2 menit 19 detik.

Kata Kunci: Motion Grafis, vektor, Pertamina Foundation, profil perusahaan

ABSTRACT

Pertamina Foundation is a non-profit organization which was founded on January 12, 2011, with intents and purposes in the field of social and human focus in education and the environment with legal entities-shaped Foundation. The purpose of the establishment of the Foundation is to increase the effectiveness of Pertamina's activities regarding corporate social responsibility through activities that integrate a broad impact, focus, continuous, thus contributing positively towards the stakeholders as a whole. Intents and purposes I propose this title is to better know what that Pertamina Foundation, and what programs are carried by Pertamina Foundation in the form of a 2D animated Motion Graphic, in addition to Video, Motion graphic itself is very suitable to wear to make a Company Profile where more follow the trend and full of creativity and more dynamic.

Data was collected through interviews and direct observation of the place of destination. With valid data, then the generated content will become increasingly reinforce what is in the video. Motion Graphic of manufacture is also required system needs analysis, conducted to determine the necessary requirements in designing motion graphics. The necessary steps in advance is Pre-production designs where there are designing storyboards, story ideas, as well as text. Then proceed to the Post-production stages, namely the processes that occur in the manufacture of motion graphic.

The result of this editing is the result of the display after the stage - editing stage prior to export video into a complete motion graphic video so it can be displayed. And generating motion graphic video which lasted about 2 minutes and 19 seconds.

Keyword: *Motion Graphic, Vector, Pertamina Foundation, Company Profile*