

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembuatan video klip menggunakan teknik *Live Shoot* dan *Motion Graphic* di *Mantra Recording Studio* sebagai media promosi album, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses Tahap Pembuatan Video Klip di *Mantra Recording Studio* dilakukan melalui 3 tahap:
 - a. Pra-Produksi (ide cerita, penentuan tema, membuat logline, sinopsis, diagram *Scene*, *Treatment*, perencanaan anggaran, pencarian dan pembentukan kru, talent/artis, pemilihan kostum, lokasi *Property*, perancangan set, penjadwalan, serta pembuatan *Storyboard*)
 - b. Produksi *Motion Graphic* :(penggambaran), *Live Shoot*: (pra *Shooting*, *Shooting*, *Manajemen File*).
 - c. Pasca produksi (*Compositing*, *Editing* dan *Rendering*).
2. Hasil IMPLEMENTASI Proses Pembuatan Video Klip di *Mantra Recording Studio*
 - a. Hasil kuisioner penilaian *Live Shoot* dan *Motion Graphic* mendapatkan nilai *Mantra Recording Studio* (91,5 %) dan Masyarakat Umum (Umur 15 sampai 50 tahun) (88,7 %) dengan kategori Sangat *Valid* .

- b. Durasi Video Klip adalah 4 menit 39 detik, yang dipublikasikan sementara oleh penulis di situs www.youtube.com dan disebarluaskan lewat media sosial yang ada.
- c. Pihak Raikin *Feat* Fafa yang bernaung di *Mantra Recording Studio* dapat memanfaatkan video klip ini dengan ditayangkan di layar pada saat perform di luar (*perform eksternal*).
- d. Pembuatan video *Live Shoot* dan video *Motion Graphic* dilakukan secara terpisah, namun penggabungannya keseluruhan video dilakukan di Adobe Premiere CS6.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Menambahkan keahlian dalam bidang teknik *Live Shoot* dan *Motion Graphic shoot* agar *Live Shoot* dan *Motion Graphic shoot* lebih bagus dan halus dalam pergerakannya.
2. Perbanyak referensi tentang *Live Shoot* dan *Motion Graphic* agar bisa membuat yang lebih menarik.
3. Dalam proses *Editing* dan *Compositing*, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap *Editing* dapat dieksekusi dengan baik.
4. Konsep, naskah, *Storyboard* yang telah dibuat harus menjadi acuan dalam *IMPLEMENTASI* pengambilan gambar / video *Live Shoot*.