

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PROCEDURE PENDAFTARAN  
PASIEN DI PUSKESMAS SEMIN 1 MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Habbibillah Endra Irawan**

**13.11.6938**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PROCEDURE PENDAFTARAN  
PASIEN DI PUSKESMAS SEMIN 1 MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

**Habbibillah Endra Irawan**

**13.11.6938**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PROCEDURE PENDAFTARAN  
PASIEEN DI PUSKESMAS SEMIN 1 MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Habbibillah Endra Irawan**

**13.11.6938**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 11 November 2016

**Dosen Pembimbing,**

**Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom**  
**NIK. 190302215**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PROCEDURE PENDAFTARAN  
PASIEN DI PUSKESMAS SEMIN 1 MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Habbibillah Endra Irawan**

**13.11.6938**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Februari 2017

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom**  
**NIK. 190302215**

**Mei P Kurniawan, M.Kom**  
**NIK. 190302187**

**Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs**  
**NIK. 190302231**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 28 Februari 2017



**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 Februari 2017



Habbibillah Endra Irawan  
NIM. 13.11.6938

## MOTTO

Ubah mindset keirian dalam diri sebagai motivasi

Percaya bahwa bisa mendapatkannya

***“STOP HATING DO SOMETHING”***

Terus bergerak waktu tidak akan menunggu

Terus berfikir tua pasti menanti

***“THINK WITH ANOTHER VIEW”***

Yang berbeda

Mainstream pantangan, bukan?

***“NO MATTER UGLY, ARROGANT IS IMPORTANT”***

Gagal?

Ulangi sampai dipastikan itu gagal

***“SOME TIMES WE HAVE TO TAKE TWO STEPS BACK TO MAKE ONE BIG STEP***

***FORWARD”***

*-Be unique be different-*

*Cheng*

## PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi segenap kekuatan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini dan memudahkan jalan agar lancar dalam mengerjakan dan dalam proses bimbingan.
2. Ma MOM and DAD yang selalu mendoakan dari jauh agar selalu lancar dalam mengerjakannya.
3. Ma sista Nana yang selalu bilang “sampai bab berapa?” dan ma lil bro Youkhoo yang mengomentari prodak “mejanya kurang rata” sampai sedetail itu *thank you*.
4. UPT Puskesmas Semin 1 sebagai objek dalam mengerjakan skripsi.
5. Pak Dwi selaku pemimpin UPT Puskesmas Semin 1.
6. Laptopku yang telah berkerja sangat keras dari mengetik, *design* sampai *render* berat.
7. Dan semua teman-teman yang selalu men-*support* dan mengejar ngejar lalu bilang “skripsi woiiii, kerjain” yang masih terngiang-ngiang sampai saat ini (D’KOS) *thank you*.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada setiap hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Pembuatan Video Infografis Procedure Pendaftaran Pasien di Puskesmas Semin 1 Menggunakan Teknik Motion Graphic”.

Adapun tujuan skripsi ini disusun adalah sebagai salah satu syarat kelulusan Program Strata 1 Jurusan Teknik Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini dan masih jauh dari sempurna. Dengan selesainya skripsi ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, MM. selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak bantuan, masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Sudarmawan, S.T., M.T. selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Tim penguji, segenap dosen dan karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pendukung moral.

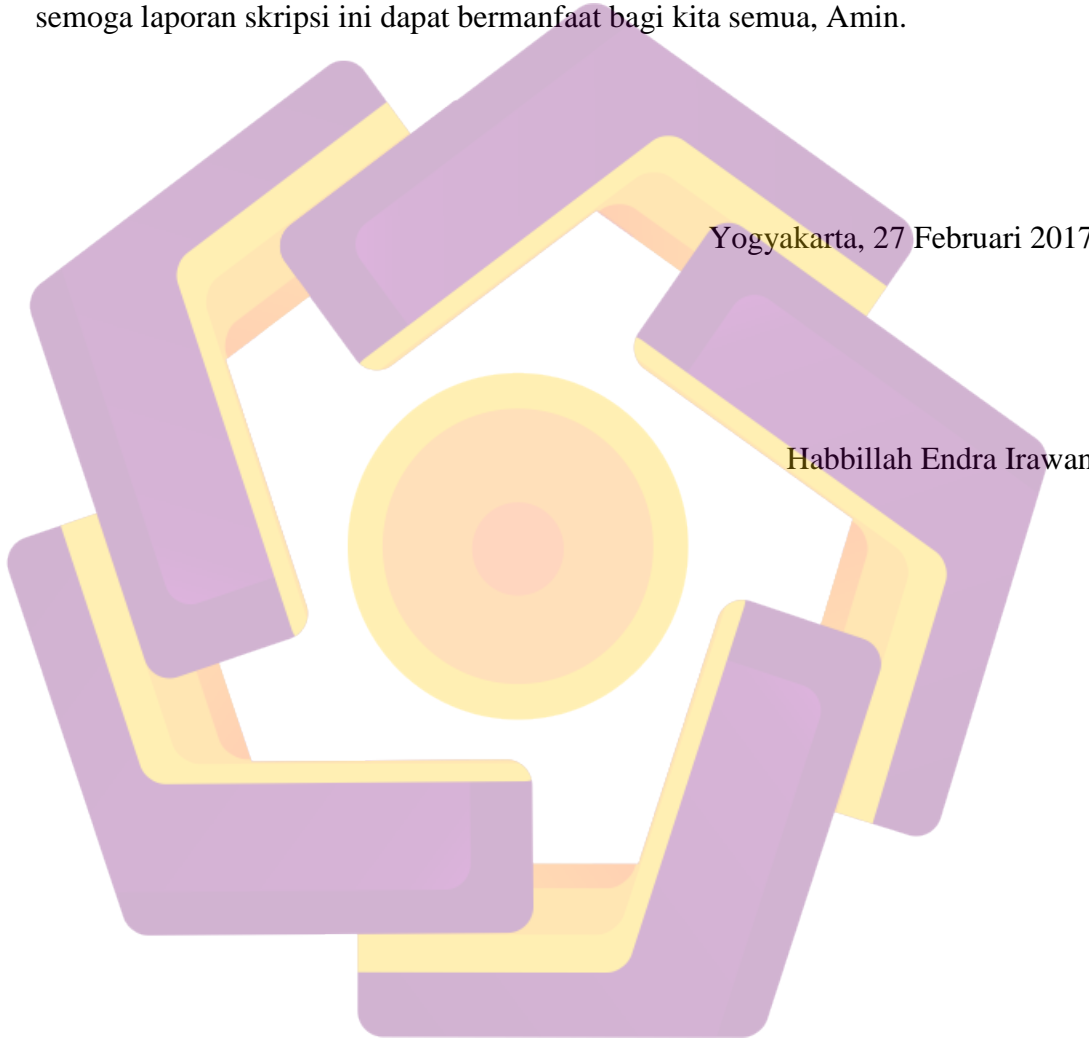


Peneliti juga memohon maaf kepada semua pihak jika dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan laporan skripsi ini terdapat kesalahan atau hal yang kurang berkenan, semua tidak lepas karena keterbatasan peneliti.

Akhirnya, hanya dengan berdo'a kepada Allah SWT, peneliti berharap semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Yogyakarta, 27 Februari 2017

Habbillah Endra Irawan



## DAFTAR ISI

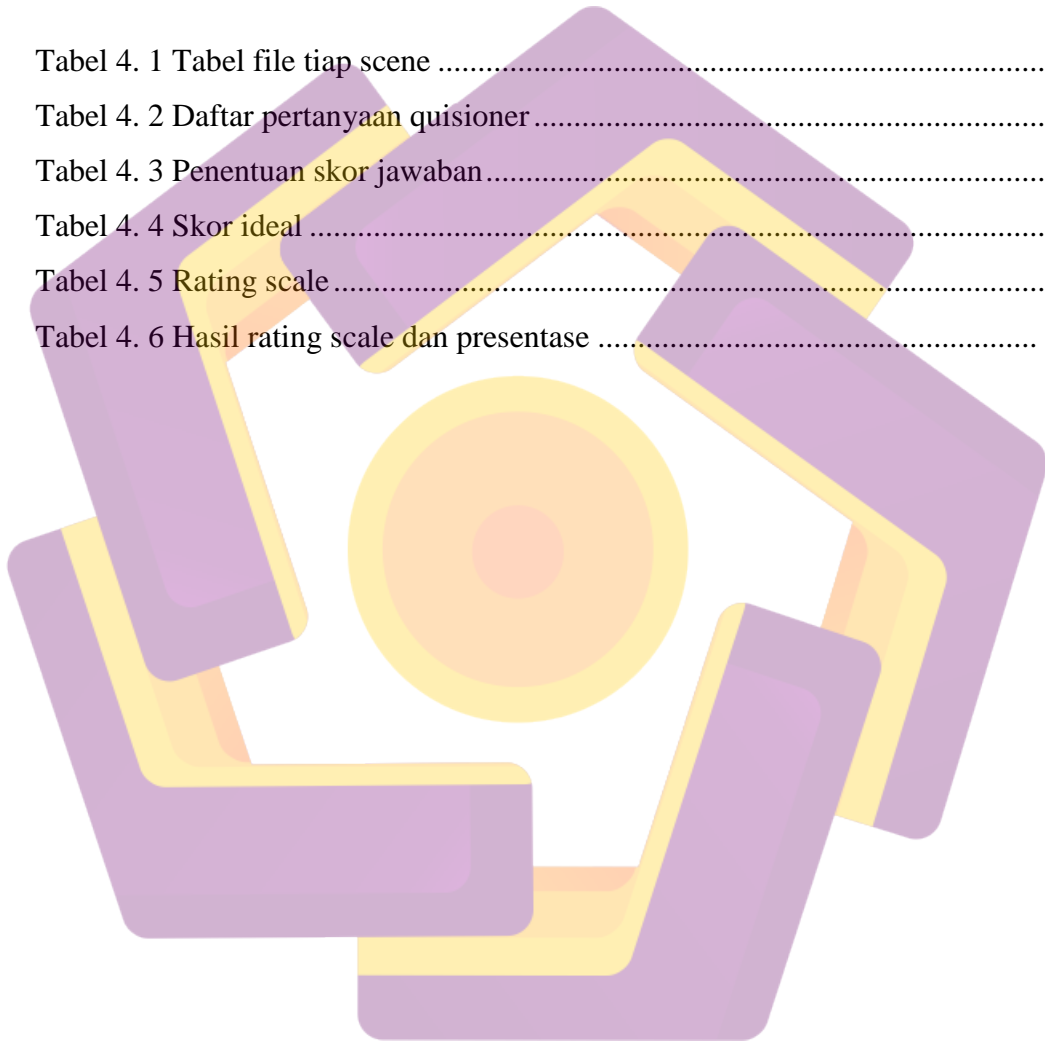
|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| JUDUL.....                            | i    |
| PERSETUJUAN .....                     | ii   |
| PENGESAHAN .....                      | iii  |
| PERNYATAAN.....                       | iv   |
| MOTTO .....                           | v    |
| PERSEMBAHAN .....                     | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                  | vii  |
| DAFTAR ISI.....                       | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                     | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | xiii |
| INTISARI.....                         | xvi  |
| ABSTRACT .....                        | xvii |
| BAB I.....                            | 1    |
| PENDAHULUAN .....                     | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....       | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....             | 2    |
| 1.3 Batasan Masalah.....              | 3    |
| 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian..... | 3    |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....          | 4    |
| 1.6 Metode Penelitian.....            | 4    |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....   | 4    |
| 1.6.2 Metode Analisis .....           | 5    |
| 1.6.3 Metode Perancangan .....        | 5    |
| 1.6.4 Metode Pengembangan .....       | 6    |
| 1.6.5 Metode Testing.....             | 6    |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....       | 6    |
| BAB II.....                           | 8    |
| LANDASAN TEORI.....                   | 8    |

|                                       |  |           |
|---------------------------------------|--|-----------|
| 2.1                                   | Tinjauan Pustaka .....                       | 8         |
| 2.2                                   | Video .....                                  | 9         |
| 2.3                                   | Infografis .....                             | 11        |
| 2.3.1                                 | Sejarah Infografis .....                     | 11        |
| 2.3.2                                 | Pengertian Infografis .....                  | 12        |
| 2.3.3                                 | Penerapan Infografis .....                   | 13        |
| 2.4                                   | Animasi .....                                | 15        |
| 2.4.1                                 | Pengertian Animasi .....                     | 15        |
| 2.4.2                                 | Prinsip Dasar Animasi .....                  | 16        |
| 2.5                                   | Motion Graphic .....                         | 26        |
| 2.5.1                                 | Sejarah Motion Graphic .....                 | 26        |
| 2.5.2                                 | Konsep Teknik Motion Graphic .....           | 27        |
| 2.6                                   | Tahapan dalam Membuat Video Infografis ..... | 28        |
| 2.6.1                                 | Pra-produksi .....                           | 28        |
| 2.6.2                                 | Produksi .....                               | 31        |
| 2.6.3                                 | Pasca-Produksi .....                         | 33        |
| 2.7                                   | Skala Likert .....                           | 33        |
| <b>BAB III .....</b>                  |  | <b>35</b> |
| <b>ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b> |  | <b>35</b> |
| 3.1                                   | Tinjauan Umum .....                          | 35        |
| 3.1.1                                 | Profil UPT Puskesmas Semin 1 .....           | 35        |
| 3.1.2                                 | Visi & Misi .....                            | 35        |
| 3.1.3                                 | Struktur Organisasi .....                    | 36        |
| 3.1.4                                 | Logo .....                                   | 38        |
| 3.2                                   | Analisis Kebutuhan Sistem .....              | 39        |
| 3.2.1                                 | Analisis Kebutuhan Fungsional .....          | 40        |
| 3.2.2                                 | Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....      | 41        |
| 3.2.2.1                               | Analisis Kebutuhan Perangkat Keras .....     | 41        |
| 3.2.2.2                               | Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak .....     | 41        |
| 3.2.2.3                               | Analisis Kebutuhan Brainware .....           | 42        |
| 3.3                                   | Analisis Kelayakan Sistem .....              | 42        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.4 Tahap Pra-Produksi.....                   | 44        |
| 3.4.1 Ide Pembuatan Video Infografis .....    | 44        |
| 3.4.2 Rancangan Naskah Video Infografis ..... | 45        |
| 3.4.3 Rancangan Storyboard .....              | 47        |
| <b>BAB IV .....</b>                           | <b>52</b> |
| <b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>       | <b>52</b> |
| 4.1 Implementasi.....                         | 52        |
| 4.1.1 Tahap Produksi .....                    | 52        |
| 4.1.1.1 Desain.....                           | 52        |
| 4.1.1.2 Animasi.....                          | 61        |
| 4.1.1.3 Narasi.....                           | 73        |
| 4.1.2 Pasca – Produksi .....                  | 80        |
| 4.2 Pembahasan.....                           | 88        |
| 4.3 Hasil Kuesioner Skala Likert .....        | 97        |
| 4.3.1 Penentuan Skor Jawaban.....             | 98        |
| 4.3.2 Skor Ideal .....                        | 99        |
| 4.3.3 Rating Scale .....                      | 99        |
| <b>BAB V.....</b>                             | <b>96</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                           | <b>96</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                          | 96        |
| 5.2 Saran.....                                | 98        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                   | <b>99</b> |

## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 3. 1 Daftar perangkat lunak.....             | 41  |
| Tabel 3. 2 Data Personil Produksi.....             | 42  |
| Tabel 3. 3 Tabel rancangan storyboard.....         | 47  |
| Tabel 4. 1 Tabel file tiap scene .....             | 88  |
| Tabel 4. 2 Daftar pertanyaan quisioner.....        | 97  |
| Tabel 4. 3 Penentuan skor jawaban.....             | 98  |
| Tabel 4. 4 Skor ideal .....                        | 99  |
| Tabel 4. 5 Rating scale.....                       | 99  |
| Tabel 4. 6 Hasil rating scale dan presentase ..... | 100 |

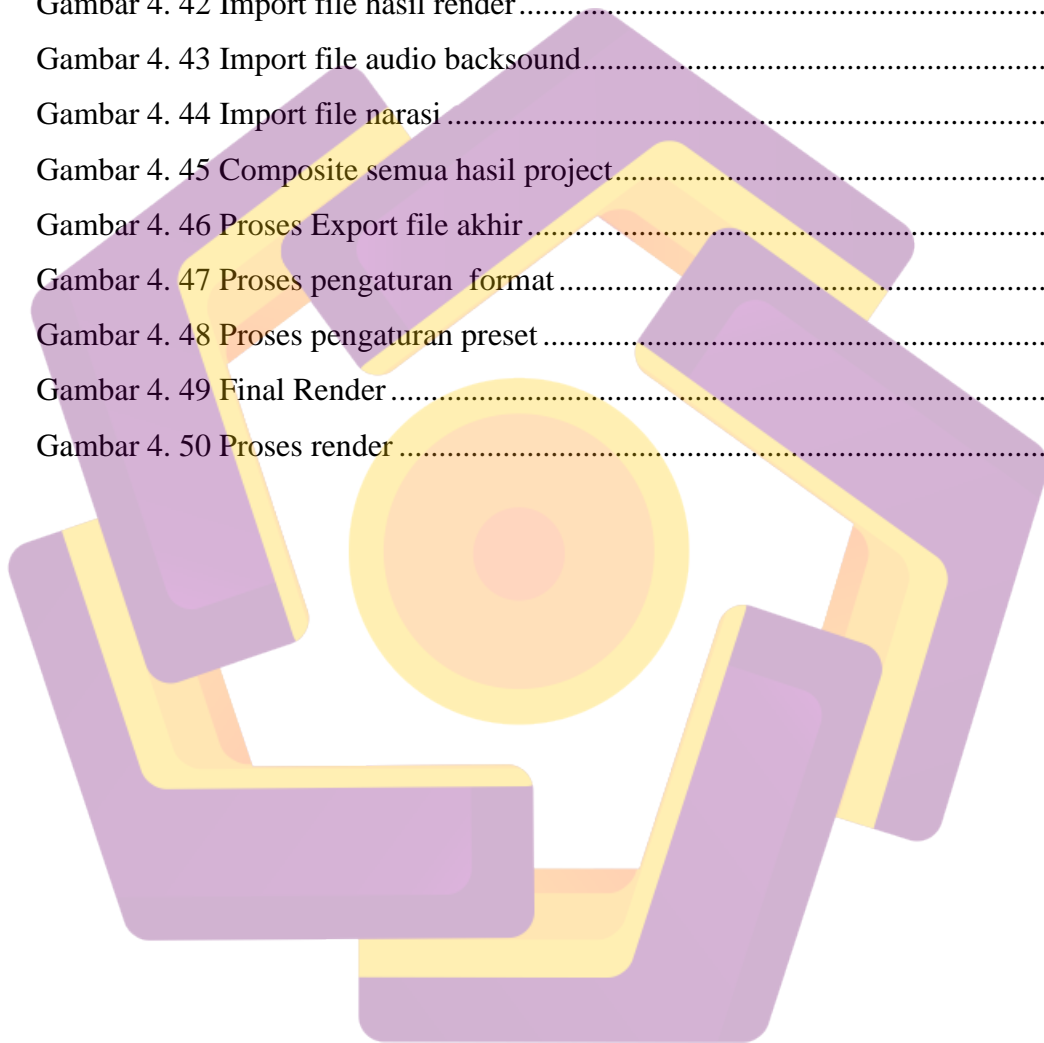


## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Contoh iInfografis pada media massa .....                                    | 14 |
| Gambar 2. 2 Contoh infografis pada video animasi infografik Penyuluhan HIV<br>AIDS ..... | 15 |
| Gambar 2. 3 Contoh gerakan elastis (Squash and Stretch) .....                            | 17 |
| Gambar 2. 4 Contoh gerakan antisipasi (Anticipation).....                                | 18 |
| Gambar 2. 5 Contoh gerakan penempatan dibidang gambar (Staging) .....                    | 18 |
| Gambar 2. 6 Contoh gerakan straight ahead dan pose-to-pose .....                         | 20 |
| Gambar 2. 7 Contoh gerakan follow-through dan overlapping action.....                    | 21 |
| Gambar 2. 8 Contoh gerakan slow in - slow out.....                                       | 22 |
| Gambar 2. 9 Contoh gerakan melengkung (Arcs) .....                                       | 23 |
| Gambar 2. 10 Contoh gerakan tambahan (Secondary Action) .....                            | 23 |
| Gambar 2. 11 Contoh gerakan pengaturan waktu (Timing) .....                              | 24 |
| Gambar 2. 12 Contoh gerakan dramatisasi (Exaggeration) .....                             | 25 |
| Gambar 2. 13 Contoh gerakan solid drawing.....   | 25 |
| Gambar 2. 14 Contoh daya tarik karakter (Appeal).....                                    | 26 |
| Gambar 2. 15 Diagram skematik tahapan visualisasi data.....                              | 30 |
| Gambar 2. 16 format storyboard tiga kolom.....   | 30 |
| Gambar 2. 17 Format storyboard dengan gambar sederhana.....                              | 31 |
| Gambar 2. 18 Contoh pertanyaan dari skala likert.....                                    | 34 |
| <br>   |    |
| Gambar 3. 1 Struktur Organisasi UPT Puskesmas Semin 1 .....                              | 37 |
| Gambar 3. 2 Logo UPT Puskesmas Semin 1 .....   | 38 |
| <br>   |    |
| Gambar 4. 1 Shape tool.....  | 53 |
| Gambar 4. 2 Polyline tool .....  | 53 |
| Gambar 4. 3 Rectangle tool.....  | 54 |
| Gambar 4. 4 Ellipse tool.....  | 54 |
| Gambar 4. 5 Text tool .....  | 54 |
| Gambar 4. 6 Membuat New Document .....   | 55 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4. 7 Membuat objek dengan polyline tool, rectangle tool dan ellipse tool ..... | 55 |
| Gambar 4. 8 Objek setelah dirapikan menggunakan shape tool .....                      | 56 |
| Gambar 4. 9 Mewarnai Objek .....  | 57 |
| Gambar 4. 10 Pembuatan elemen lain menggunakan rectangle tool dan text tool .....     | 57 |
| Gambar 4. 11 Pemisahan objek untuk dianimasikan sendiri .....                         | 58 |
| Gambar 4. 12 Penggabungan semua elemen menjadi satu frame .....                       | 59 |
| Gambar 4. 13 Menyimpan objek .....  | 60 |
| Gambar 4. 14 Pengaturan object sebelum di save .png .....                             | 60 |
| Gambar 4. 15 Tampilan setting sequence baru .....                                     | 62 |
| Gambar 4. 16 Cara import file .....   | 62 |
| Gambar 4. 17 Pilih file yang akan dianimasikan .....                                  | 64 |
| Gambar 4. 18 Pengaturan urutan layer .....  | 65 |
| Gambar 4. 19 Menganimasikan gerakan tangan karakter .....                             | 66 |
| Gambar 4. 20 Pengaktifan timing position dan rotation .....                           | 66 |
| Gambar 4. 21 Pemberian effect motion blur .....                                       | 67 |
| Gambar 4. 22 Memberikan efek kedip pada mata .....                                    | 68 |
| Gambar 4. 23 efek mengedipkan mata dengan memainkan scale .....                       | 68 |
| Gambar 4. 24 Pemberian efek scale pada meja .....                                     | 69 |
| Gambar 4. 25 Pemberian efek scale pada vas bunga .....                                | 70 |
| Gambar 4. 26 Pemberian efek pada rak buku yang dimunculkan satu persatu .....         | 71 |
| Gambar 4. 27 Pemberian efek scale pada lampu dan plakat .....                         | 71 |
| Gambar 4. 28 Add to queue render .....  | 72 |
| Gambar 4. 29 Proses render .....  | 73 |
| Gambar 4. 30 Membuat file audio baru .....  | 74 |
| Gambar 4. 31 Pengaturan pada audio file baru .....                                    | 74 |
| Gambar 4. 32 Tampilan workspace .....   | 75 |
| Gambar 4. 33 Tool record button .....   | 75 |
| Gambar 4. 34 Spectrum hasil recording .....   | 76 |
| Gambar 4. 35 Capture noise print .....  | 77 |
| Gambar 4. 36 Noise Reduction .....  | 78 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4. 37 Cara export file.....              | 79 |
| Gambar 4. 38 Save file.....                     | 79 |
| Gambar 4. 39 Pembuatan file baru.....           | 81 |
| Gambar 4. 40 Pilih lokasi menyimpan file.....   | 81 |
| Gambar 4. 41 Pembuatan squence baru .....       | 82 |
| Gambar 4. 42 Import file hasil render.....      | 83 |
| Gambar 4. 43 Import file audio backsound.....   | 83 |
| Gambar 4. 44 Import file narasi.....            | 84 |
| Gambar 4. 45 Composite semua hasil project..... | 84 |
| Gambar 4. 46 Proses Export file akhir.....      | 85 |
| Gambar 4. 47 Proses pengaturan format.....      | 85 |
| Gambar 4. 48 Proses pengaturan preset.....      | 86 |
| Gambar 4. 49 Final Render.....                  | 86 |
| Gambar 4. 50 Proses render.....                 | 87 |





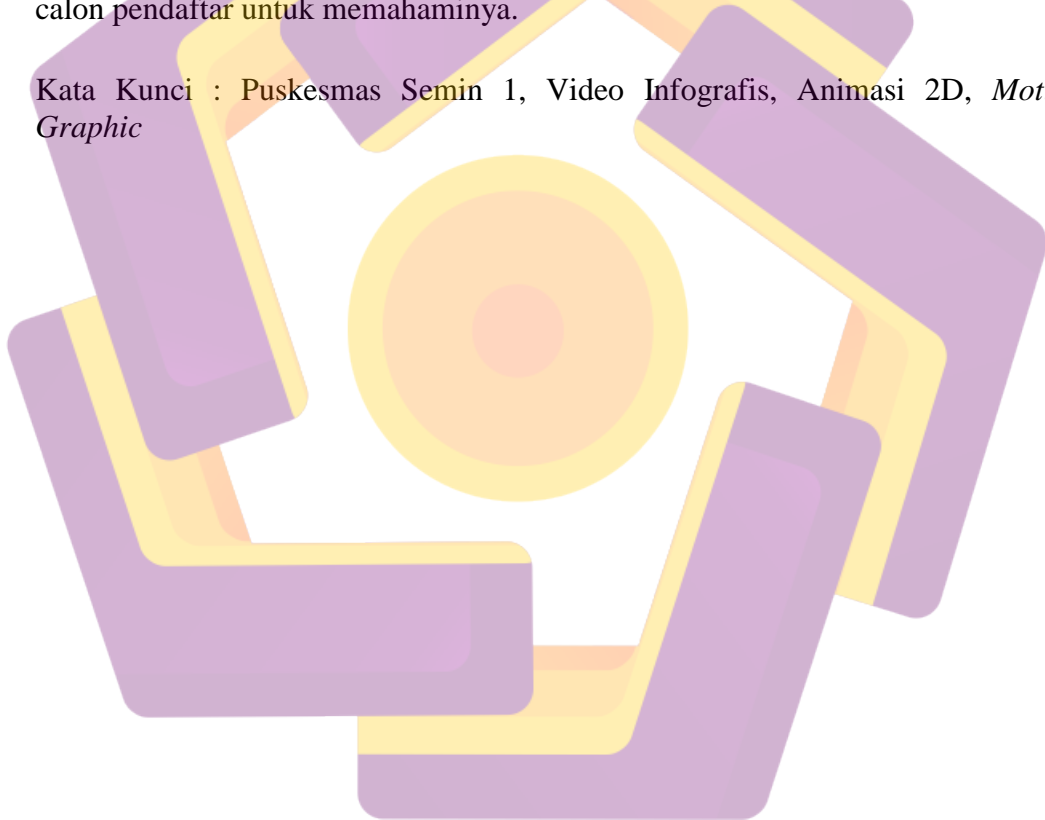
## INTISARI

Prosedure pendaftaran dalam sebuah unit kesehatan tentunya harus mudah dipahami oleh pendaftar pasien supaya dalam penanganannya tidak memakan waktu dan membingungkan bagi calon pendaftar.

Dalam kasus ini di Puskesmas Semin 1 sudah baik procedure pendaftarannya namun masih manual karena hanya menggunakan papan informasi yang berupa tulisan dan bagan saja bahkan sangat sulit dimengerti oleh para lansia dan kebanyakan mereka langsung bertanya pada petugas tanpa memahaminya dahulu

Dengan adanya video infografis procedure pendaftaran pasien di Puskesmas Semin 1 menggunakan teknik *motion graphic* diharapkan akan memudahkan calon pendaftar untuk memahaminya.

Kata Kunci : Puskesmas Semin 1, Video Infografis, Animasi 2D, *Motion Graphic*



## **ABSTRACT**

*The procedure of enrollment in a health unit would have to be easily understood by the registrar of patients so that the handling is not time-consuming and confusing to prospective applicants*

*In this case in Puskesmas Semin 1 is good procedure for registration but still manually because it only uses the information board in the form of text and chart course even very difficult to understand by the elderly and most of them immediately asked the officer without first understanding*

*The presence of video infographic patient registration procedure in Puskesmas Semin 1 uses motion graphic expected to allow potential applicants to understand.*

*Keywords: Puskesmas Semin 1, Video Infographics, 2D Animation, Motion Graphic*

