

**PERENCANAAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D“ PENERTIBAN  
PARKIR LIAR DI KOTA YOGYAKARTA” DENGAN METODE  
MOTION GRAPHIC PADA DINAS PERHUBUNGAN  
KOTA YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR**



Disusun oleh:

<b>Ilham Novantyo</b>	<b>18.01.4172</b>
<b>Danar Tejo Waskitho</b>	<b>18.01.4145</b>
<b>Ramadhan Tri Nur Wahyudi</b>	<b>18.01.4178</b>
<b>Dhika Aji Praditya</b>	<b>18.01.4131</b>

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

**PERENCANAAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D“ PENERTIBAN  
PARKIR LIAR DI KOTA YOGYAKARTA” DENGAN METODE  
MOTION GRAPHIC PADA DINAS PERHUBUNGAN  
KOTA YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta  
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



Disusun oleh:

<b>Ilham Novantyo</b>	<b>18.01.4172</b>
<b>Danar Tejo Waskitho</b>	<b>18.01.4145</b>
<b>Ramadhan Tri Nur Wahyudi</b>	<b>18.01.4178</b>
<b>Dhika Aji Praditya</b>	<b>18.01.4131</b>

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**PERENCANAAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D“ PENERTIBAN  
PARKIR LIAR DI KOTA YOGYAKARTA” DENGAN METODE  
MOTION GRAPHIC PADA DINAS PERHUBUNGAN  
KOTA YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

<b>Ilham Novantyo</b>	<b>18.01.4172</b>
<b>Danar Tejo Waskitho</b>	<b>18.01.4145</b>
<b>Ramadhan Tri Nur Wahyudi</b>	<b>18.01.4178</b>
<b>Dhika Aji Praditya</b>	<b>18.01.4131</b>

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 01 November 2021

**Dosen Pembimbing,**

**Bernadhed, M.Kom.**

**NIK. 190302243**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**PERENCANAAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “PENERTIBAN**  
**PARKIR LIAR DI KOTA YOGYAKARTA” DENGAN METODE**  
**MOTION GRAPHIC PADA DINAS PERHUBUNGAN**  
**KOTA YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Danar Tejo Waskitho**

**18.01.4145**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 23 November 2021

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Haryoko, S.Kom, M.Cs**

**NIK. 190302286**

**Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom**

**NIK. 190302390**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 23 November 2021

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.kom**

**NIK.190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa** : Danar Tejo Waskitho

**NIM** : 18.01.4145

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

### **Perencanaan Dan Pembuatan Animasi 2D “Penertiban Parkir Liar Di Kota Yogyakarta” Dengan Metode *Motion Graphic***

**Dosen Pembimbing** : Bernadhed, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 21 Oktober 2021

Yang Menyatakan,



Danar Tejo Waskitho

## HALAMAN MOTTO

*“Meniru adalah sebuah tindakan bodoh dan bunuh diri”*

**-Ilham Novantyo-**

*“Jangan memilih untuk diam dalam satu keadaan, cobalah untuk melangkah dan berkembang walaupun sulit untuk dilalui”*

*“Jadikan masa lalu mu sebagai pelajaran atau evaluasi, untuk masa depan yang lebih baik lagi”*

**-Danar Tejo Waskitho-**

*“Alur cerita dan plot twist tuhan tidaklah satu pun yang bisa tau, sebagai manusia, kita hanya bisa mensyukuri dan mengihklaskan”*

*“sejatinya dalam hidup hanyalah mengumpulkan kata pernah, jadi berapa banyak kata pernah yang sudah kita ceritakan”*

**-Ramadhan Tri Nur Wahyudi-**

*“Tujuan Pendidikan itu untuk mempertajam kecerdasan, memperkuat kemauan serta memperhalus perasaan”*

(TAN MALAKA)

**-Dhika Aji Praditya -**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan hidayah Nya sehingga tugas akhir ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan Bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada :

1. Ayah saya yang saya cintai Bapak Prasetyo Nusantoro dan ibu saya yang saya cintai ibu Siti Zumaroh, Serta keluarga besar saya yang saya sayangi, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat dan doa dalam pengerjaan tugas akhir ini.
2. Bapak Bernadhed M.Kom yang telah memberikan segala ilmu dan pengalaman dalam membimbing pengerjaan tugas akhir kami.
3. Bapak Imanudin Aziz Kepala bidang Parkir Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta yang telah memberikan lampu hijau dalam pembuatan tugas ini.
4. Partner tugas akhir saya yang sudah memberikan waktu dan usaha Danar Tedjo , Dhika Aji, dan Ramadhan Tri Nur Wahyudi sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.
5. Teman-teman 18 D3 TI 02 yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
6. Teman-teman kelas konsentrasi animasi yang telah rela memberi ilmu dan banyak sekali kesulitan sehingga bisa diselesaikan.

**Ilham Novantyo**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah S.W.T yang selalu memberikan rahmat dan hidayah Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun Tugas Akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang berjasa dan memberikan motivasi yang luar biasa kepada saya, mereka antara lain adalah :

1. Kedua orang tua kandung saya tercinta Bapak Wijianto dan Ibu Yamtini, kedua orang tua angkat saya tercinta Bapak Didik Haryanto dan Ibu Dwi Mulyati, Kakak saya tercinta Mas Prasekti Nanda Galih Waskitho, adik saya tercinta Pandu Pamungkas Cahyo Waskitho dan seluruh keluarga besar saya yang selalu memberikan support kepada saya dalam pengerjaan tugas akhir ini.
2. Bapak Bernadhed M.Kom yang telah sabar membimbing kami sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan maksimal
3. Bapak Imanudin Aziz selaku Kepala Bidang Parkir Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta yang telah menyetujui pembuatan Tugas Akhir ini
4. Teman kelompok pengerjaan tugas akhir ini yang selalu memberi saran dan masukan jika ada kesalahan, dan selalu bersemangat dalam mengerjakan Tugas Akhir ini
5. Seluruh teman-teman D3 TI dari TI 01 sampai TI 03 yang selalu memberi semangat dan dukungan.



6. Teman-teman kelas Animasi yang selalu memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini
7. Teman-teman Ruwed Production dan keluarga besar futsal Sweet Family yang selalu memberikan support.
8. Serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan kepada saya maupun kelompok saya, yang mungkin tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Saya ucapkan terima kasih

**-Danan Tejo Waskitho-**

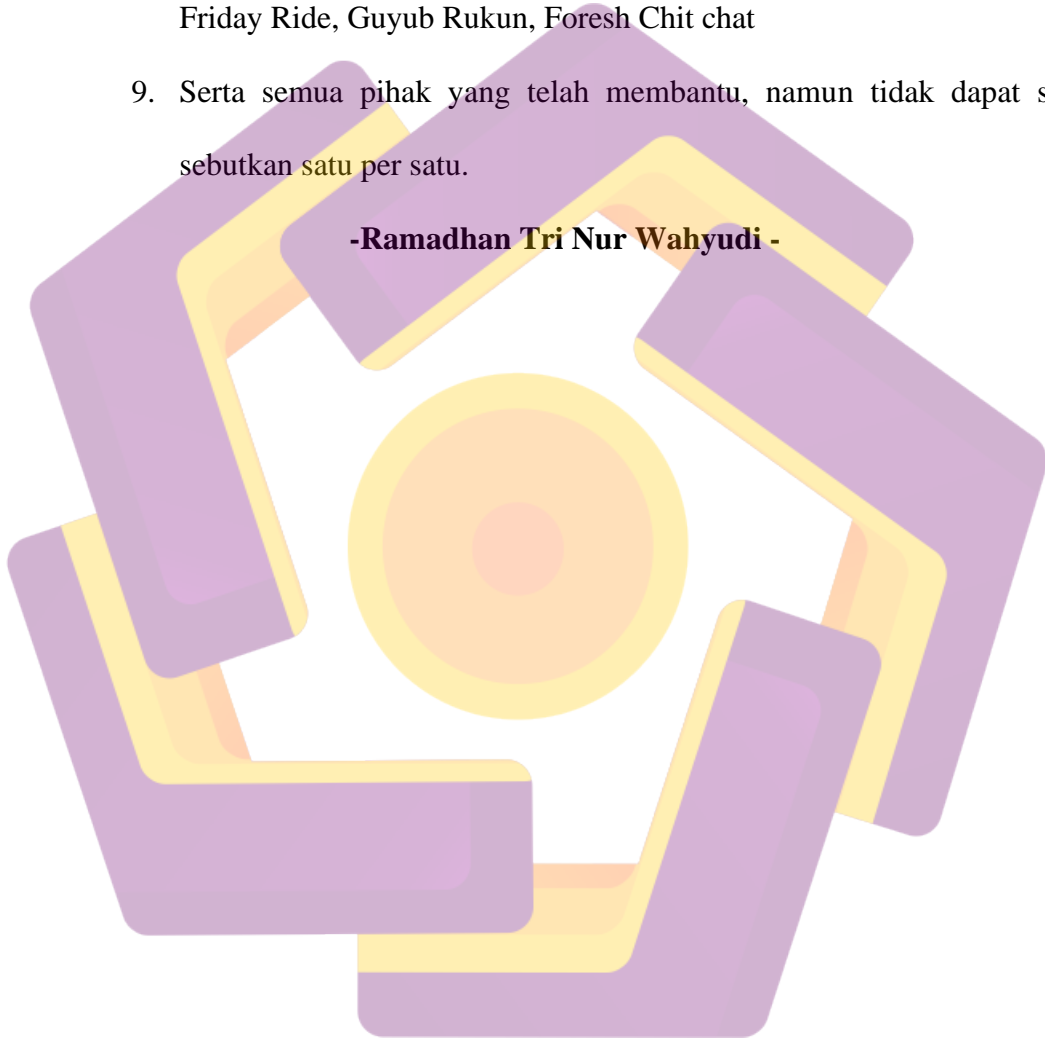
## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan hidayah Nya sehingga tugas akhir ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan Bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada :

1. Ayah saya yang saya cintai Bapak Rasiman dan ibu saya yang saya cintai ibu Sumartini, Serta keluarga besar saya yang saya sayangi, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat dalam pengerjaan tugas akhir ini.
2. Bapak Bernadhed M.Kom yang telah memberikan segala ilmu dan pengalaman dalam membimbing pengerjaan tugas akhir kami.
3. Bapak Imanudin Aziz Kepala bidang Parkir Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta yang telah memberikan lampu hijau dalam pembuatan tugas ini.
4. Partner tugas akhir saya Ilham Novantyo yang sudah memberikan waktu dan usaha, Danar Tedjo yang sudah memberikan banyak ilmunya, Dhika Aji yang memberikan banyak pengalaman sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan
5. Teman-teman 18 D3 TI 02 yang selalu memberikan dukungan dan semangat
6. Teman-teman kelas konsentrasi animasi yang telah rela memberi ilmu dan banyak sekali kesulitan sehingga bisa diselesaikan

7. Teman- teman dari kampung halaman yang selalu memberikan bantuan logistic ataupun memberi semangat sehingga bisa selesainya tugas akhir.
8. Grub whatshap yang tergabung didalamnya Punklima acara, Jogja Friday Ride, Guyub Rukun, Foresh Chit chat
9. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

**-Ramadhan Tri Nur Wahyudi -**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T atas rahmat dan hidayah NYA, sehingga Tugas Akhir ini bisa dipersembahkan kepada pihak-pihak yang berjasa dan memberikan motivasi yang luar biasa kepada penulis.

Dalam masa berlangsungnya penelitian maupun penulisan, Penulis selalu memperoleh semangat dan dorongan, serta semangat dari beberapa pihak. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang ikut berperan langsung. Terutama kepada Yth. Bapak Bernadhed, M.Kom, selaku dosen pembimbing dalam penelitian dan penulisan Tugas Akhir ini. Kemudian kata Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang bersangkutan, antara lain :

1. Yth. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Yth. Ibu Krisnawati, S.Si, MT, Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Yth. Bapak Barka Satya, M.Kom, selaku PLT Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Yth. Bapak Bernadhed, M.Kom, Selaku Dosen Pembimbing
5. Yth. Bapak Imanudin Aziz, SE, Selaku Kepala Seksi Pembinaan dan Pengembangan Perparkiran Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta
6. Seluruh Staff dan Karyawan Pembinaan dan Pengembangan Perparkiran Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta
7. Kepada orangtua yang telah memberi semangat dan doa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Semua teman-teman D3 Teknik Informatika 01 angkatan 2018
9. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

**-Dhika Aji Praditya –**

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim... ..

Alhamdulillah. Dengan mengucap rasa puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Perencanaan Dan Pembuatan Animasi 2D "Penertiban Parkir Liar Di Kota Yogyakarta"

Dengan Metode Motion Graphics. Tugas ini dibuat dengan tujuan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan Laporan ini tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang dialami penulis, baik dalam segi isi, penulisan maupun kata-katanya yang dialami penulis, baik dalam segi isi, penulisan maupun kata-katanya yang tidak tersusun secara baik, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak artinya Laporan Kerja Praktek ini dapat diselesaikan.

Dengan hati yang tulus dan ikhlas, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih serta penghargaan yang tak terhingga sedalam- dalamnya kepada yang terhormat :

1. Yth. Bapak Prof.,Dr.,M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Yth. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Yth. Bapak Barka Satya, M.Kom Selaku PLT Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Bernadhed, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing sekaligus menjadi motivator.

5. Bapak Imanudin Aziz selaku pimpinan Bidang Parkir Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta beserta jajarannya.
6. Para dosen penguji yang bersedia menguji dan memberikan nilai dengan bijaksana.
7. Seluruh dosen pengajar, staff dan Karyawan Universitas Amikom Yogyakarta.
8. Kedua Orang Tua saya yang telah memberikan begitu banyak dorongan dan dukungan yang begitu besar. Doa dan dukungannya selalu menyertai langkahku.
9. Kakak, adik serta sanak saudara penulis yang telah banyak memberikan dukungan mental pada penulisan tugas akhir ini.
10. Serta semua kerabat dan rekan- rekan seperjuangan yang telah berkenan memberikan bantuan dan dorongan yang tidak bisa kami tulis satu per satu.

Pada proses penulisan Tugas Akhir ini, penulis sadar bahwa masih

Terdapat kesalahan dan kekurangan. Untuk itu penulis memohon maaf yang sebesar – besarnya atas hal tersebut.

## DAFTAR ISI

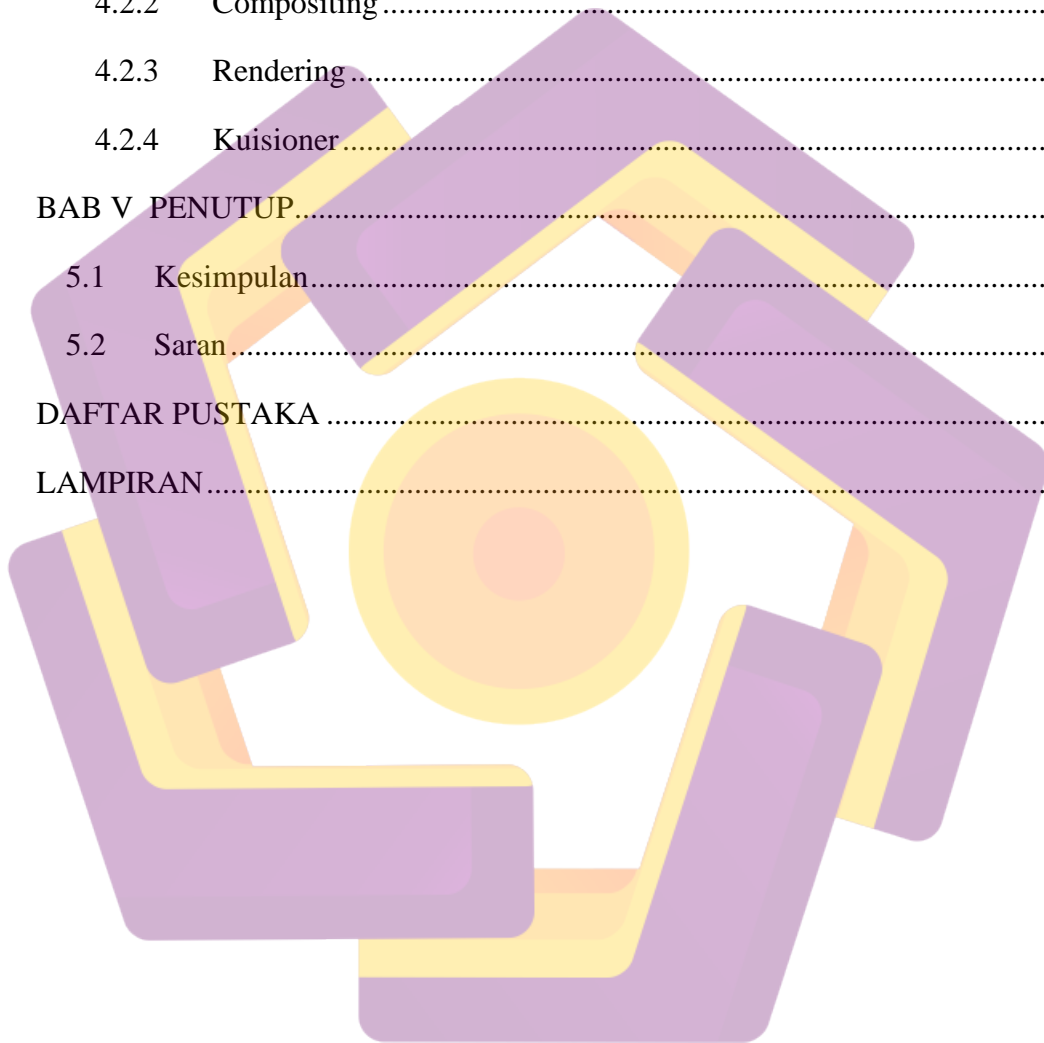
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxi
INTISARI.....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Proyek .....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5

1.6.2	Metode Perancangan .....	5
1.6.3	Metode Produksi .....	6
I.1.1	Tahap Pra-Produksi.....	6
I.1.2	Tahap Produksi .....	6
I.1.3	Tahap Pasca-Produksi .....	6
1.6.4	Metode Pengembangan .....	6
1.7	Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>		<b>8</b>
2.1	Referensi.....	8
2.2	Multimedia .....	11
2.3	Sejarah Multimedia .....	12
2.4	Unsur Sistem Multimedia [14] .....	12
2.5	Animasi .....	15
2.6	Sejarah Animasi [16].....	16
2.7	Jenis Animasi [13].....	16
2.8	Teknik Animasi [17] .....	21
2.9	Motion Graphic Animation[18].....	22
2.10	Produksi [19] .....	22
2.11	Pasca Produksi.....	23
2.12	Prinsip dalam Animasi [20].....	23
2.13	Sinematografi [21].....	31
2.13.1	Jenis Shoot .....	31
2.13.2	Camera Angles .....	32
2.13.3	Camera Movement.....	34
2.14	Parkir Liar.....	35



2.15	Iklan Layanan Masyarakat .....	35
2.16	Kategori Iklan Layanan Masyarakat [26].....	36
2.17	Fungsi Iklan Layanan Masyarakat [25].....	37
2.18	Kuisoner .....	37
<b>BAB III TINJAUAN UMUM.....</b>		<b>39</b>
3.1	Deskripsi Singkat Objek.....	39
3.2	Struktur Organisasi.....	39
3.3	Visi Dan Misi .....	40
3.3.1	Visi.....	40
3.3.2	Misi .....	40
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	41
3.4.1	Metode Observasi.....	41
3.4.2	Metode Wawancara.....	41
3.5	Analisis Permasalahan.....	41
3.6	Solusi Yang Diusulkan.....	42
3.7	Analisis Kebutuhan Sistem .....	42
3.7.1	Analisis Kebutuhan Fungsional .....	42
3.7.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional .....	42
3.8	Kebutuhan Perangkat Keras .....	42
3.9	Kebutuhan Perangkat Lunak .....	44
3.10	Kebutuhan Brainware.....	45
3.11	Perancangan Animasi .....	48
3.11.1	Pra Produksi .....	48
<b>BAB IV PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>57</b>
4.1	Tahap Produksi.....	57

4.1.1	Pembuatan Karakter .....	57
4.1.2	Pembuatan Background dan Material .....	58
4.2	Tahap Pasca Produksi.....	64
4.2.1	Animating.....	64
4.2.2	Compositing .....	69
4.2.3	Rendering .....	73
4.2.4	Kuisisioner.....	74
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>78</b>
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>82</b>

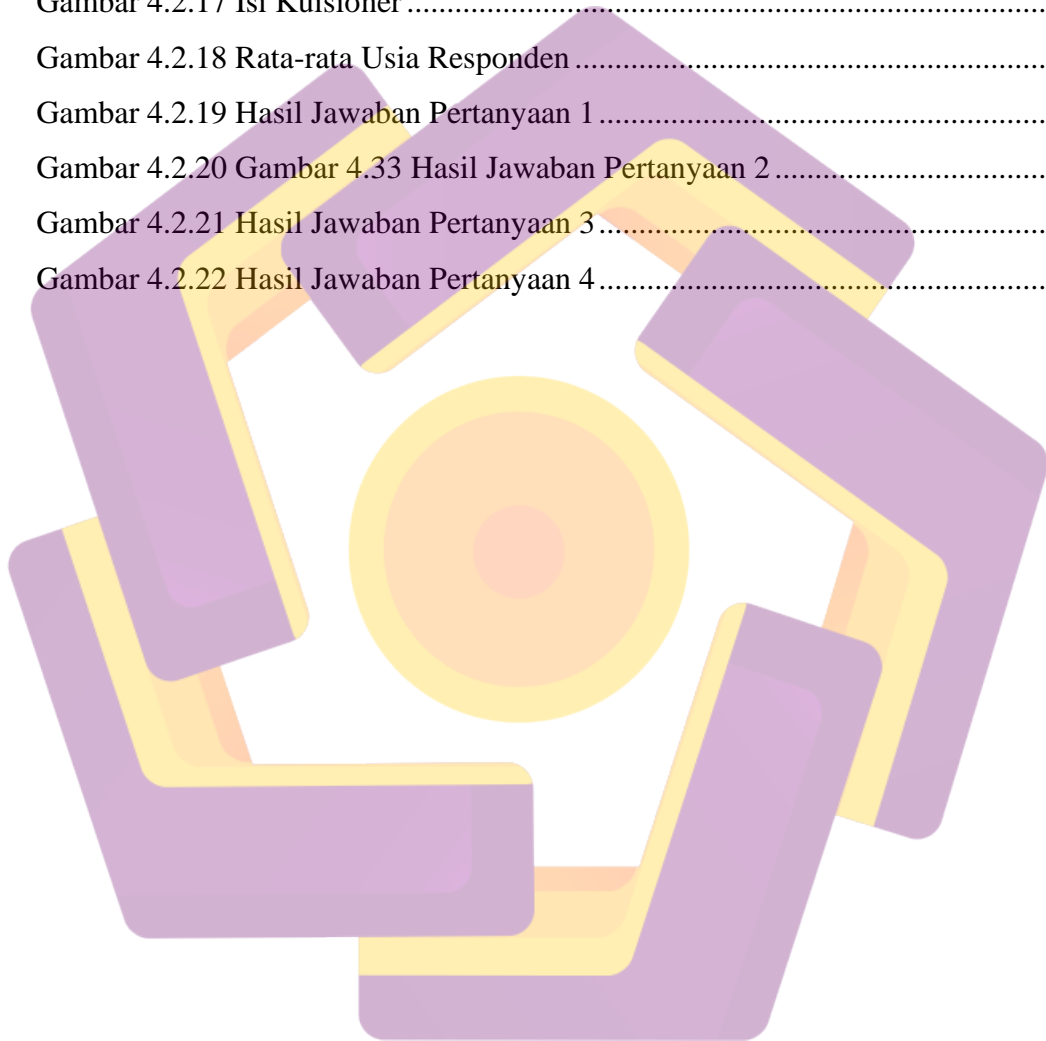


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4.1 Unsur Multimedia Teks.....	12
Gambar 2.4.2 Unsur Multimedia Gambar.....	13
Gambar 2.4.3 Unsur Multimedia Suara .....	13
Gambar 2.4.4 Unsur Multimedia Video.....	14
Gambar 2.4.5 Unsur Multimedia Animasi.....	15
Gambar 2.7.1 Jenis Animasi Sell .....	17
Gambar 2.7.2 Jenis Animasi Frame .....	17
Gambar 2.7.3 Jenis Animasi Sprite.....	18
Gambar 2.7.4 Jenis Animasi Lintasan.....	18
Gambar 2.7.5 Jenis Animasi Spline.....	19
Gambar 2.7.6 Jenis Animasi Vektor .....	19
Gambar 2.7.7 Animasi Karakter .....	20
Gambar 2.7.8 Jenis Animasi Computational.....	20
Gambar 2.7.9 Jenis Animasi Morphing .....	21
Gambar 2.12.1 Contoh Prinsip Animasi Squash And Strech.....	24
Gambar 2.12.2 Contoh Prinsip Animasi Solid Drawing.....	25
Gambar 2.12.3 Contoh Prinsip Animasi Timing .....	25
Gambar 2.12.4 Contoh Prinsip Animasi Staging.....	26
Gambar 2.12.5 Contoh Prinsip Animasi Arc .....	27
Gambar 2.12.6 Contoh Prinsip Animasi Appeal.....	27
Gambar 2.12.7 Contoh Prinsip Animasi Secondary Action .....	28
Gambar 2.12.8 Contoh Prinsip Animasi Slow In And Slow Out .....	29
Gambar 2.12.9 Contoh Prinsip Animasi Follow Through And Overlapping Action .....	29
Gambar 2.12.10 Contoh Prinsip Animasi Anticipation .....	30
Gambar 2.12.11 Contoh Prinsip Animasi Straight Ahead And Pose To Pose.....	30
Gambar 2.12.12 Contoh Prinsip Animasi Exaggeration .....	31
Gambar 3.2.1 Struktur Organisasi Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta.....	40
Gambar 3.11.1 Gambar Karakter Kepala Dishub .....	49
\Gambar 3.11.2 Gambar Karakter Petugas Dishub Bagas .....	49

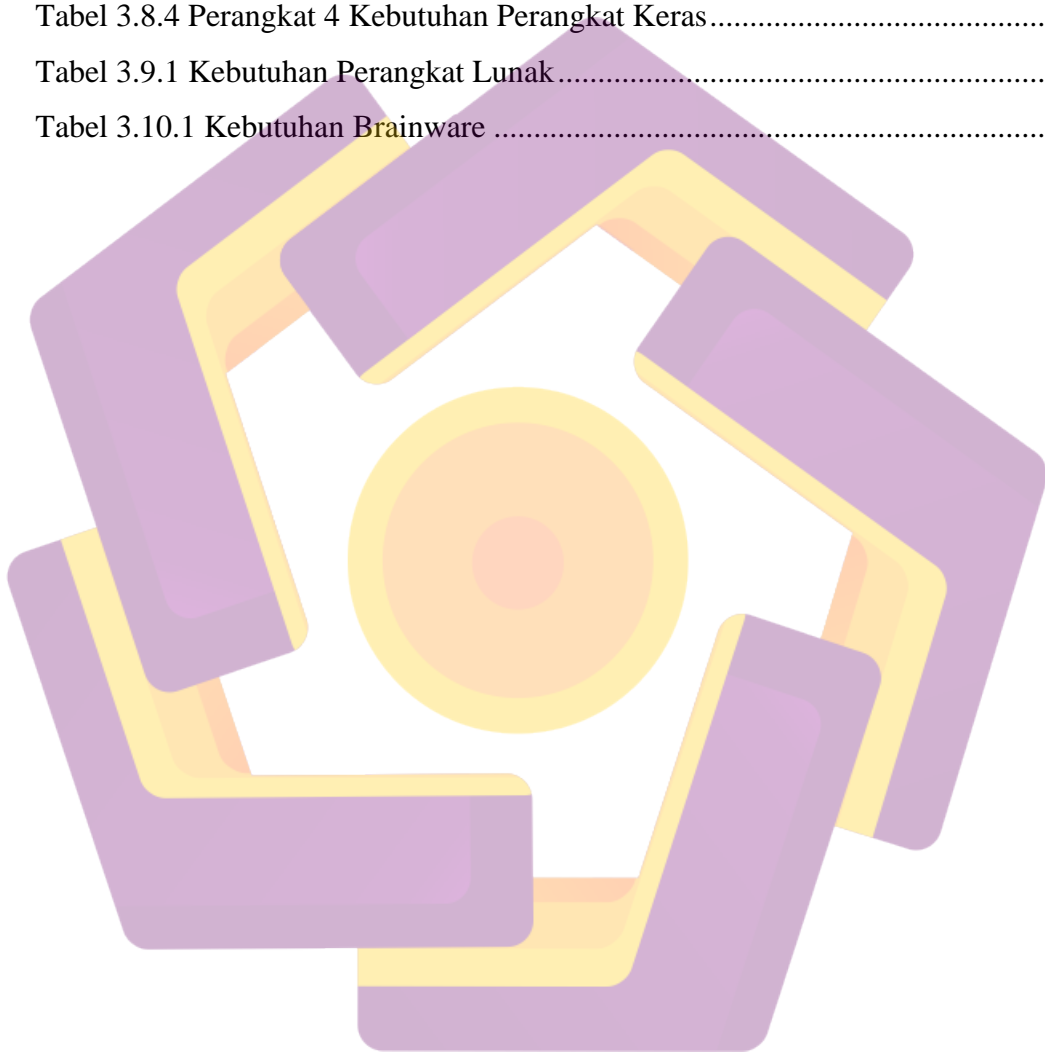
Gambar 3.11.3 Gambar Karakter Petugas Dishub Wisnu.....	50
Gambar 3.11.4 Cuplikan Screenplay .....	51
Gambar 3.11.5 Storyboard .....	55
Gambar 3.11.6 Gambar Alur Penelitian.....	56
Gambar 4.1.1 Proses Pembuatan Salah Satu Karakter.....	57
Gambar 4.1.2 Proses Pembuatan Salah Satu Karakter.....	58
Gambar 4.1.3 Proses Pembuatan Salah Satu Karakter.....	58
Gambar 4.1.4 Lembar Kerja Adobe Photoshop .....	59
Gambar 4.1.5 Hasil import gambar yang selanjutnya akan dilakukan proses <i>tracing</i> .....	59
Gambar 4.1.6 Hasil jadi background jalan pasar kembang.....	60
Gambar 4.1.7 Hasil import gambar yang selanjutnya akan dilakukan proses <i>tracing</i> .....	60
Gambar 4.1.8 Hasil jadi background tempat parkir umum Abu Bakar Ali .....	61
Gambar 4.1.9 Hasil jadi background tempat parkir umum Ngabean.....	61
Gambar 4.1.10 Hasil jadi background halte bus Trans Jogja.....	62
Gambar 4.1.11 Hasil jadi background di depan sebuah toko.....	62
Gambar 4.1.12 Hasil import gambar Jalan Malioboro yang selanjutnya akan dilakukan proses <i>tracing</i> .....	63
Gambar 4.1.13 Hasil jadi background Jalan Malioboro .....	63
Gambar 4.2.1 Tampilan Pengaturan Komposisi Animasi.....	64
Gambar 4.2.2 Tampilan Plugin Animation Composer.....	65
Gambar 4.2.3 Tampilan Plugin AEJuice Manager .....	65
Gambar 4.2.4 Gambar Proses Penyesuaian Keyframe.....	66
Gambar 4.2.5 Memilih Layer Sebelum Penambahan Plugin.....	66
Gambar 4.2.6 Memilih Plugin.....	67
Gambar 4.2.7 Memilih Layer Teks .....	68
Gambar 4.2.8 Memilih Plugin.....	68
Gambar 4.2.9 Hasil Animating Logo dan Teks .....	69
Gambar 4.2.10 Pengaturan Untuk Pembuatan Projek.....	70
Gambar 4.2.11 Tampilan Lembar Kerja Baru .....	70

Gambar 4.2.12 Pengaturan Sequence Baru.....	71
Gambar 4.2.13 Tampilan Import File Animasi.....	71
Gambar 4.2.14 Mengatur Tata Letak Video .....	72
Gambar 4.2.15 Penambahan Audio .....	72
Gambar 4.2.16 Proses Rendering.....	73
Gambar 4.2.17 Isi Kuisisioner .....	74
Gambar 4.2.18 Rata-rata Usia Responden .....	75
Gambar 4.2.19 Hasil Jawaban Pertanyaan 1 .....	75
Gambar 4.2.20 Gambar 4.33 Hasil Jawaban Pertanyaan 2 .....	76
Gambar 4.2.21 Hasil Jawaban Pertanyaan 3 .....	76
Gambar 4.2.22 Hasil Jawaban Pertanyaan 4.....	77



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Tabel Perbandingan Hasil Penelitian .....	9
Tabel 3.8.1 Perangkat 1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	42
Tabel 3.8.2 Perangkat 2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	43
Tabel 3.8.3 Perangkat 3 Kebutuhan Perangkat Keras.....	43
Tabel 3.8.4 Perangkat 4 Kebutuhan Perangkat Keras.....	44
Tabel 3.9.1 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	45
Tabel 3.10.1 Kebutuhan Brainware .....	47



## INTISARI

Parkir liar masih menjadi salah satu masalah utama di Indonesia terutama di Kota Yogyakarta. Penyebab parkir liar karena kesadaran masyarakat untuk parkir di tempat khusus parkir masih kurang. Pada kesempatan ini penulis berkerja sama dengan Dinas Perhubungan Kota Yogyakarta untuk membuat animasi iklan layanan masyarakat berjudul “Penertiban Parkir Liar Di Kota Yogyakarta” dengan menggunakan teknik *motion graphic*.

Pada animasi, metode *Motion Graphic* adalah media audio visual yang menggabungkan *seni film dan desain grafis* dengan memasukan elemen-elemen yang berbeda seperti *ilustrasi, tipografi, fotografi, video dan musik* yang dibuat dengan menggunakan teknik animasi 2D maupun 3D. Teknik ini digunakan karena mudah diterima dan dipahami oleh masyarakat.

Hasil dari pembahasan ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan animasi 2D sebagai media edukasi untuk “Penertiban Parkir Liar Di Kota Yogyakarta” lebih mudah di pahami oleh masyarakat dan dapat menyampaikan Informasi secara efektif dan efisien.

**Kata Kunci :** animasi, motion graphic, parkir liar, iklan layanan masyarakat.

## ABSTRACT

*Illegal parking is still one of the main problems in Indonesia, especially in the city of Yogyakarta. The cause of illegal parking is because public awareness to park in special parking spaces is still lacking. On this occasion, the author collaborates with the Yogyakarta City Transportation Service to create an animated public service advertisement entitled "Regulatory Illegal Parking in the City of Yogyakarta" using motion graphic techniques.*

*In animation, the Motion Graphic method is an audio-visual media that combines film art and graphic design by incorporating different elements such as illustrations, typography, photography, video and music made using 2D and 3D animation techniques. This technique is used because it is easily accepted and understood by the public.*

*The results of this discussion can be concluded that the use of 2D animation as an educational medium for "Controlling Illegal Parking in the City of Yogyakarta" is easier for the public to understand and can convey information effectively and efficiently.*

**Keywords:** *animation, motion graphic, illegal parking, public service advertisement.*

