

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI WISATA ALAM DI KABUPATEN
LAHAT SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI



disusun oleh

Ari Wijaya

12.12.6923

kepada

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI WISATA ALAM DI KABUPATEN
LAHAT SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI



disusun oleh

Ari Wijaya

12.12.6923

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI WISATA ALAM DI KABUPATEN
LAHAT SUMATERA SELATAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ari Wijaya

12.12.6923

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 13 Februari 2017

Dosen Pembimbing

Rizqi Sukma Kharisma, M.kom
NIK. 190302215

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI WISATA ALAM DI KABUPATEN
LAHAT SUMATERA SELATAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ari Wijaya

12.12.6923

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Februari 2017

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Rizqi Sukma Kharisma, M.kom
NIK. 190302215

Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148

Joko Dwi Sasono, M.Kom
NIK. 190302181

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 13 Februari 2017



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan oleh pihak manapun, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terikat dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawa saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Februari 2017



wijaya

12.12.6923

MOTTO

- ❖ Best of the best.
- ❖ Jangan berhenti belajar, karena setiap ilmu yang didapat tidak akan sia-sia.
- ❖ Ilmu itu diperoleh dari lidah yang gemar bertanya serta akal yang suka berfikir. (Abdullah bin Abbas)
- ❖ Usaha dan berdoa adalah yang utama.
- ❖ Bersyukur dalam setiap kemenangan dan bersabar dalam setiap cobaan.



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, keteguhan, dan membekali anugrah ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta Bapak Zakaria dan Ibu Sri Rohani, yang telah menjadi orangtua terbaik, yang tidak pernah lelah sedikit pun untuk mendoakan dan memberikan segala bentuk dukungan maupun nasehat pada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Riqzi Sukma Kharisma, M.Kom selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dan selalu memberikan solusi agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak ibu dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bimbingan.
4. Terimakasih kepada Taupik alfarisqi, david, Dhani, andi, Ega, titi, tya, panic, mamik, Teman-Teman Wabusa, teman2 Kontrakan Aduh enak yang membantu menyelesaikan video iklan dan memberikan solusi skripsi.
5. Terimakasih kepada Seseorang yang jauh disana inisial Y.A buat support ya selama ini.
6. Seluruh sahabat sekaligus rekan seperjuangan Universitas AMIKOM YOGYAKARTA, keluarga besar 12-S1-SI-09, keluarga besar kontrakan, terimakasih atas persaudaraan yang telah terjalin dan untuk semua waktu yang telah kita lewati bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya penulis masih diberi kesempatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi Program Studi Strata-1 Sistem Informasi di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta dan meraih gelar S.Kom. Selain itu skripsi ini juga bertujuan agar pembaca dapat menambah pengetahuan tentang augmented reality.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, MT selaku Dekan Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Riqzi Sukma Kharisma, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
4. Bapak Ahlihi Msruro, M.Kom dan Bapak Joko Dwi Sasono, M.Kom selaku Dosen Penguji yang telah menguji skripsi ini.
5. Segenap dosen dan staf Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman.
6. Kedua Orangtua yang tak pernah lelah mendoakan dan memberikan dukungan.
7. Rekan-rekan 12-S1-SI-09 yang memberikan banyak dukungan dan berbagi pengalaman.

8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis juga memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Penulis dengan hati terbuka menerima kritik dan saran dari pembaca.

Semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan memberikan manfaat bagi para pembacanya maupun diri penulis sendiri serta dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 13 Februari 2017

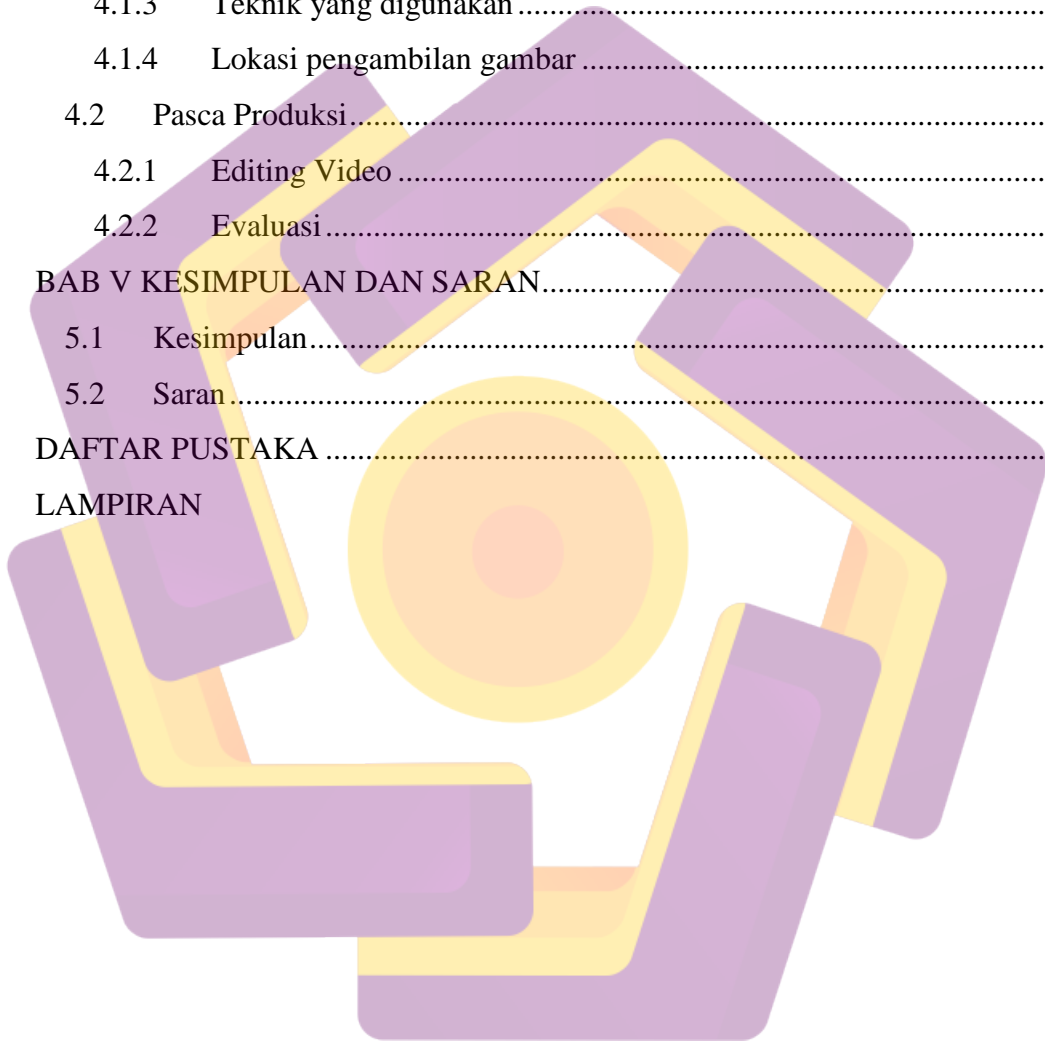
Ari Wijaya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulis.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Konsep Dasar TimeLapse.....	7
2.2.1 Pengertian TimeLapse.....	7
2.2.2 Tujuan TimeLapse	7
2.3 Konsep Dasar Multimedia.....	8
2.3.1 Sejarah Multimedia	8

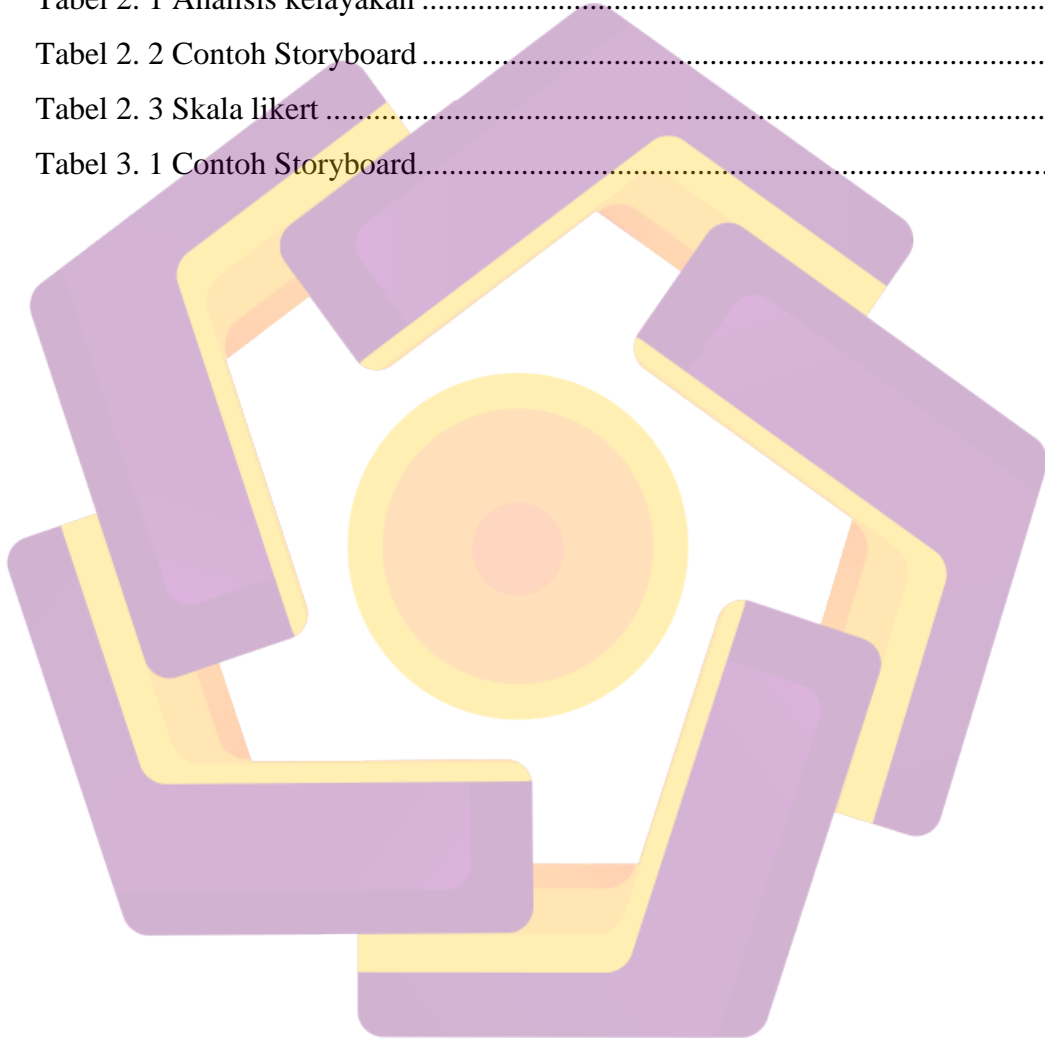
2.3.2	Pengertian Multimedia	9
2.3.3	Pentingnya Multimedia	9
2.3.4	Perkembangan Multimedia	9
2.3.5	jenis-jenis Multimedia.....	9
2.3.6	Elemen-elemen Multimedia	10
2.4	Konsep Dasar Video Promosi	11
2.4.1	Pengertian Video	11
2.4.2	Pengertian Promosi	12
2.4.3	Tujuan Video promosi.....	12
2.5	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kelayakan.....	13
2.6	Tahapan Pembuatan Video Timelapse	15
2.6.1	Tahap pra produksi.....	15
2.6.2	Tahap Produksi	17
2.6.3	Tahap pasca produksi.....	19
2.7	Skala Likert	20
BAB III ANALISIS SISTEM DAN PERANCANGAN		23
3.1	Tinjaun Umum	23
3.1.1	Sejarah Kabupaten Lahat.	23
3.1.2	Visi dan Misi dinas pariwisata kabupaten lahat.....	24
3.1.3	Gambar wisata di kabupaten Lahat	25
3.1.3	Analisis Masalah	27
3.1.4	Analsis Kebutuhan Fungsional	27
3.2	Studi Kelayakan Sistem.....	29
3.2.1	Kelayakan Teknis.....	29
3.2.2	Kelayakan Operasional/Organisasi	29
3.2.3	Kelayakan Hukum.....	29
3.2.4	Kelayakan Ekonomi	29
3.3	Tahapan Pra Produksi Video Timelapse	30
3.3.1	Konsep	30
3.3.2	Ide Cerita.....	30
3.3.3	Rancangan Naskah Video Promosi.....	31

3.3.4	Storyboard	32
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		35
4.1	Produksi	35
4.1.1	Kegiatan Shooting	35
4.1.2	Perlengkapan	36
4.1.3	Teknik yang digunakan	37
4.1.4	Lokasi pengambilan gambar	38
4.2	Pasca Produksi	38
4.2.1	Editing Video	38
4.2.2	Evaluasi	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		64
5.1	Kesimpulan	64
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

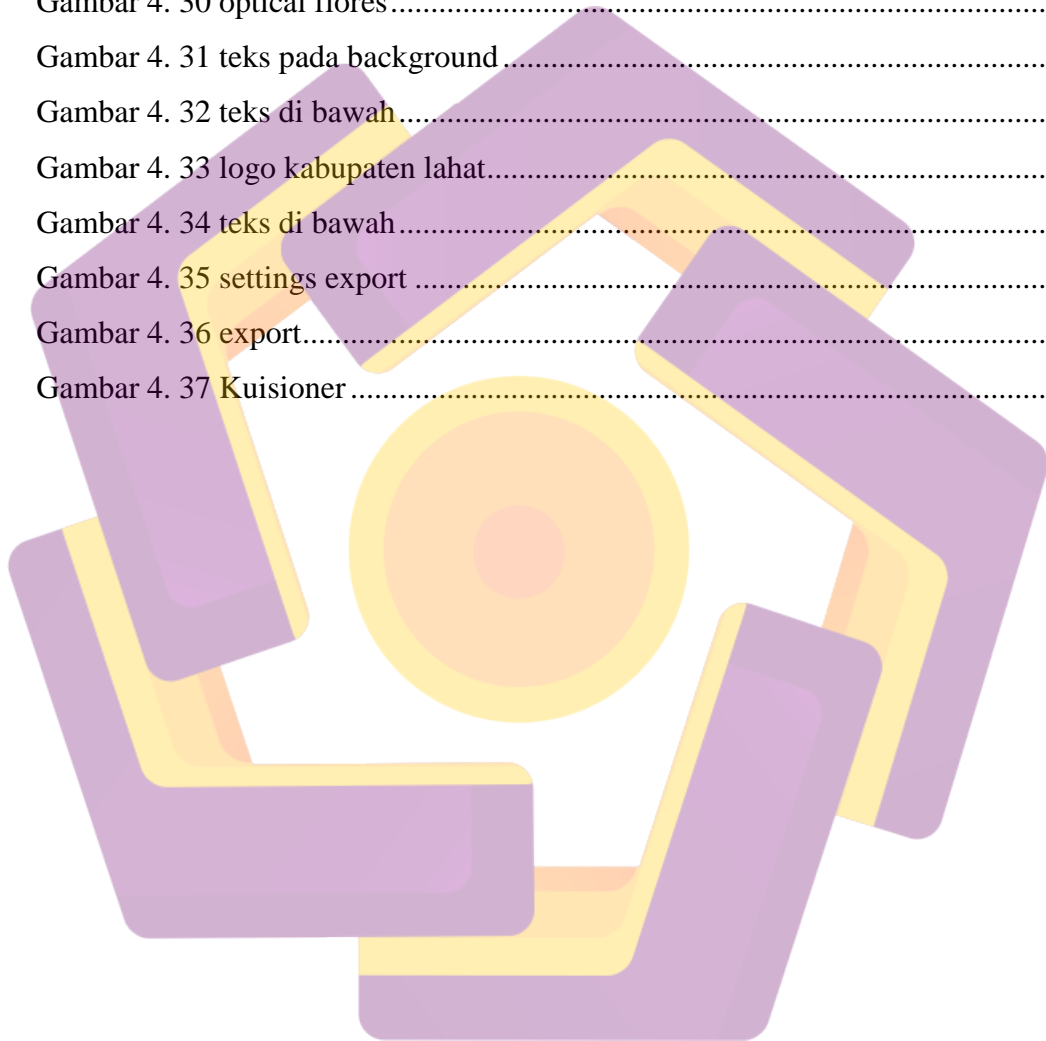
Tabel 2. 1 Analisis kelayakan	14
Tabel 2. 2 Contoh Storyboard	17
Tabel 2. 3 Skala likert	20
Tabel 3. 1 Contoh Storyboard.....	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bukit Selero.....	26
Gambar 3. 2 Air terjun Panjang	26
Gambar 4. 1Kamera Canon EOS 1200D.....	36
Gambar 4. 2 Tripod.....	37
Gambar 4. 3 Memori.....	37
Gambar 4. 4Membuat Composition.....	39
Gambar 4. 5 durasi.....	39
Gambar 4. 6 background.....	40
Gambar 4. 7cahaya layar.....	40
Gambar 4. 8 teks.....	41
Gambar 4. 9 Cahaya effect.....	41
Gambar 4. 10 pengeditan teks.....	42
Gambar 4. 11 pengeditan teks 2.....	42
Gambar 4. 12 Pengeditan teks 3.....	43
Gambar 4. 13 Tampilan teks.....	43
Gambar 4. 14 Tampilan hasil jadi teks.....	44
Gambar 4. 15 tampilan import foto.....	45
Gambar 4. 16memberi effect interpret footage.....	45
Gambar 4. 17 mengatur frame.....	46
Gambar 4. 18 memberi effect warp stabilizer.....	47
Gambar 4. 19 Composition.....	47
Gambar 4. 20 ouput module.....	48
Gambar 4. 21 Output.....	49
Gambar 4. 22 render.....	49
Gambar 4. 23 squence.....	50
Gambar 4. 24 video pembukaan.....	51

Gambar 4. 25 video Sungai lematang	51
Gambar 4. 26 musik instrumental	52
Gambar 4. 27 suara narasi	53
Gambar 4. 28 memberi teks	53
Gambar 4. 29 Composition	54
Gambar 4. 30 optical flores	54
Gambar 4. 31 teks pada background	55
Gambar 4. 32 teks di bawah	55
Gambar 4. 33 logo kabupaten lahat	56
Gambar 4. 34 teks di bawah	56
Gambar 4. 35 settings export	57
Gambar 4. 36 export	57
Gambar 4. 37 Kuisisioner	60



INTISARI

Dalam era modern ini pembangunan selalu mempengaruhi pola pikir masyarakat untuk mempertahankan pengembangan peran aktif untuk bertahan hidup dan berkembang dalam gaya hidup. Era globalisasi yang terjadi pada perubahan di banyak bidang kehidupan tidak dapat dipisahkan dari perubahan dan pengembangan, tetapi juga mempengaruhi perkembangan masyarakat hari ini ..

Dalam hal ini saya mengambil judul "promosi pembuatan video yang alam di Sumatera bagian selatan kabupaten lahat" untuk membawa masyarakat lebih dekat dengan alam.

Video promosi alam ini dibuat agar kepentingan publik dan masyarakat dapat berkujung ke wisata alam. Tetapi dalam lingkungan masyarakat masih kurangnya dukungan dari pemerintah untuk melestarikan wisata alam. Program ini diperlukan untuk memfasilitasi aplikasi multimedia sebagai sarana komunikasi antara rakyat dan pemerintah. Disini penulis akan lebih mudah bagi orang untuk melihat apapun di Kabupaten Lahat Sumatera Selatan, penulis menggunakan teknik timelapse dalam video ini.

Kata Kunci: Multimedia, Timelapse, Wisata alam, video pelajaran

ABSTRACT

In this modern era of development always affects the mindset of the community to sustain the development of an active role to survive and thrive in lifestyle. The era of globalization is happening on changes in many areas of life can not be separated from the changes and development, but also affect the development of society today ..

In this case I took the title of "promotional video creation of nature in southern Sumatra district lahat" to bring people closer to nature.

The promotional video of this nature is made to the public interest and the public can berkujung to nature. But in society there is a lack of support from the government to preserve the nature. This program is necessary to facilitate multimedia applications as a means of communication between people and government. Here the authors will be easier for people to see anything in Lahat South Sumatra, the authors use the technique in this video timelapse.

Keyword : *Multimedia, Timelapse, Wisata alam, instructional video.*