

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Melalui tahap-tahap produksi Perancangan Animasi Menggunakan Teknik Stop Motion “Mimpi Seekor Beruang” dan berdasarkan rumusan masalah yang telah di jelaskan dalam bab -bab sebelumnya, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- a. Pada pembuatan animasi ini penulis menggunakan 6 prinsip animasi dari 12 prinsip animasi meliputi proses *anticipation, straight –ahead action und pose – to – pose, slow in – slow out, staggig, secondary action* dan *arc* .
- b. Adapun proses animasi terdiri dari proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi. dalam proses pra produksi dilakukan langkah – langkah pembuatan storyboard, pembuatan pemeran (boneka), penentuan lokasi (setting tempat), menyusun cerita, mempersiapkan alat produksi. Kemudian pada proses produksi dilakukan langkah – langkah penyutradaraan, background, penataan cahaya (lighting), pengoperasian kamera, pergerakan pemeran (boneka). Dan terakhir pada proses pasca produksi dilakukan langkah pengeditan animasi, memberi efek, serta pemberian music dan rendering. Setelah semua proses dan langkah – langkah dilalui dihasilkan animasi pendek yang berjudul mimpi seekor beruang.
- c. Dalam perancangan animasi ini hal yang membutuhkan waktu paling banyak adalah pengambilan gambar dan penentuan cahaya (lighting) karena

membutuhkan ketelitian dan kesabaran disebabkan dalam perpindahan model harus continue dan pengambilan gambar disesuaikan dengan angle camera.

- d. Animasi yang dihasilkan berdurasi 03 : 47 detik dengan menggunakan frame width 800 dan height 600 sedangkan frame rate yang digunakan 25 fps.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan, maka dapat diberikan saran-saran yang berguna bagi pengembangan selanjutnya, diantaranya:

- a. Hasil photo yang kurang bagus akibat pencahayaan kurang mengakibatkan animasi yang berjalan kurang baik.
- b. Pelajari segala hal tentang apa yang akan dibuat, sehingga dapat mengerti lebih dalam dan lebih mudah dalam menerapkannya pada proses produksi.
- c. Harapan penulis sendiri pembuatan animasi dengan menggunakan teknik stopmotion ini dapat berguna dan di manfaatkan sebaik-baiknya. Penulis menyadari dalam animasi "Mimpi Seekor Beruang" ini masih banyak terdapat kekurangan yang dapat diperbaiki maupun dilengkapi oleh pengembang selanjutnya.