

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka penulis mengambil kesimpulan dalam pembuatan video lirik “Filosofi dan Logika”, yaitu:

1. Pembuatan video lirik “Filosofi dan Logika” menggunakan Efek Parallax 2,5D yang di-implementasikan pada foto dokumentasi, memakan waktu yang relatif cepat dibandingkan pembuatan video klip live shot. Waktu pembuatan berkisar 1 minggu setelah ditetapkan storyboard.
2. Semakin jauh posisi layer background dalam sumbu Z dengan objek utama, semakin terasa efek parallax 2,5. Kesesuaian estetika visual harus menyesuaikan perbandingan jarak objek utama dengan background pada jarak di dunia nyata yaitu dengan kriteria yang sudah penulis buat : dekat, sedang dan jauh.
3. Sebelum melalui proses produksi, proses pra-produksi harus di matangkan terlebih dahulu sehingga pengerjaan untuk tahap kedepan lebih mudah dan lebih jelas, mempersingkat pengerjaan dan memperkecil adanya kemungkinan revisi pada saat produksi berlangsung.
4. *Pipeline* untuk proses produksi sangat penting, terutama dengan prosedur penamaan setiap asset.

5.2 Saran

1. Dalam pembuatan video lirik dengan mengimplementasikan Efek Parallax 2,5D lebih baik dikerjakan oleh tim untuk mempersingkat waktu, khususnya dalam hal pemisahan *layer* pada foto dengan menggunakan *software* Adobe Photoshop.
2. Persetujuan oleh *klien* harus benar-benar *fix* terlebih dahulu, untuk meminimalkan kerja berkali-kali.
3. Hindari bentuk *visual* yang statis, karena pemirsa akan merasa bosan.

