

**PERANCANGAN ULANG TAMAN KULINER CONDONGCATUR  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR DI  
ERA *NEW NORMAL***

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Zultan Fatzal Nur Soefianto**

**17.84.0001**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2022**

**PERANCANGAN ULANG TAMAN KULINER CONDONGCATUR  
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR DI  
ERA *NEW NORMAL***

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Zultan Falzal Nur Soefianto**

**17.84.0001**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2022**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN ULANG TAMAN KULINER  
CONDONGCATURDENGAN KONSEP ARSITEKTUR DI  
ERA *NEW NORMAL***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Zultan Falzal Nur Soeftanto**

**17.84.0001**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
Skripsi pada tanggal 2 September 2022

**Dosen Pembimbing,**



**Septi Kurniawati Nurhadi, S.T.**

**M.TNIK. 190302310**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PERANCANGAN ULANG TAMAN KULINER CONDONGCATUR DENGAN KONSEP ARSITEKTUR DI ERA *NEW NORMAL*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Zultan Faizal Nur Soefianto**

17.84.0001

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 25 Januari 2022

**Nama Penguji**

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T, M.T

NIK. 190302310

Ani Hastuti Arthasari, S.T, M.Sc

NIK. 190302340

Ar. Theo Rifal, S.T, IAI

NIK. -

**Tanda Tangan**



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Tanggal 3 September 2022



Sudarmawan, ST., M.T.

NIK. 190302035

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Zultan Faizal Nur Soefianto

NIM : 17.84.0001

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan yang berjudul : PERANCANGAN ULANG TAMAN KULINER CONDONGCATUR DENGAN KONSEP ARSITEKTUR DI ERA NEW

NORMAL merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam KPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 4 Juli 2022



Zultan Faizal Nur Soefianto

NIM. 17.84.0001

## PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

- a. Ayah dan Ibu saya yang sudah mendidik, membesarkan, dan menyemangati hingga saya berada di titik saat ini,
- b. Adik saya yang sudah selalu memberi semangat selama pengerjaan Tugas Akhir ini,
- c. Rekan-rekan Mahasiswa Arsitektur Amikom yang sempat menemani saya dalam masa pengerjaan Tugas Akhir ini, Pak Fad, Arya, Tunjung, Deni, Tio,
- d. Rekan-rekan Mahasiswa Arsitektur Amikom, Ardi, Isan, Angga, Feisal, Fardan, Enggar, Della, Zikri, dan rekan mahasiswa lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu,
- e. Semua orang yang pernah saya temui baik via *online* atau *offline*,
- f. Salah satu Publik Figur (Youtuber) yang selalu menjadi *moodbooster* saya ketika sedang lelah, sedih, pusing, dan merasa buntu selama pengerjaan Tugas Akhir yaitu Channel Youtube Tara Arts Game Indonesia, karena telah memberikan konten video yang sangat menghibur.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat-Nya, Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Ulang Taman Kuliner Condongcatur dengan Konsep Arsitektur di Era *New Normal*”** dapat diselesaikan guna memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata I di Jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Laporan Tugas Akhir ini dapat tersusun atas dukungan, bantuan, serta bimbingan dari beberapa pihak, dan pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Koordinator Tugas Akhir, Jurusan Arsitektur, Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom, selaku Kepala Prodi Arsitektur, Universitas Amikom Yogyakarta
3. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Arsitektur, Universitas Amikom Yogyakarta
4. Ayah, Ibu, dan Adik saya serta kepada seluruh rekan-rekan dari Jurusan Arsitektur, Universitas Amikom Yogyakarta

Penulis sepenuhnya mengucapkan permohonan maaf selama penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, dan salah kata. Untuk itu, penulis mengharap kritik serta saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan penulisan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 4 Juli 2022



Zultan Faizal Nur Soefianto  
NIM. 17.84.0001

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
ABSTRAK .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.4 Metode Pembahasan .....	4
1.5 Ruang Lingkup .....	5
1.6 Kerangka Berfikir .....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN</b> .....	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Umum .....	8
2.2 Elaborasi Tema .....	9
2.3 Tinjauan Khusus .....	12
2.4 Kajian Teori .....	35
<b>BAB III TINJAUAN LOKAL</b> .....	<b>44</b>
3.1 Tinjauan Site .....	44
<b>BAB IV ANALISIS</b> .....	<b>60</b>
4.1 Analisis Perencanaan Atas Dasar Kebutuhan Pemakai .....	60
4.2 Analisis Pelaku .....	61
4.3 Analisis Ruang .....	67
4.4 Analisis Besaran Ruang .....	75



4.5 Analisis Permasalahan .....	91
4.6 Analisis Perancangan Tapak .....	100
4.7 Analisis Gubahan .....	109
4.8 Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang .....	110
4.9 Analisis Sistem Utilitas .....	113
4.10 Analisis Struktur .....	117
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>120</b>
5.1 Konsep Program Ruang .....	120
5.2 Konsep Perancangan Kawasan .....	122
5.3 Konsep Aksesibilitas .....	128
5.4 Konsep Visualisasi .....	132
5.5 Konsep Aklimatisasi Kawasan .....	142
5.6 Konsep Sistem Utilitas .....	144
5.7 Konsep Sistem Struktur .....	150
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>155</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>158</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Batas Wilayah Kawasan .....	49
Tabel 4.1	Analisis Kegiatan Kawasan .....	65
Tabel 4.2	Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola Kawasan .....	67
Tabel 4.3	Analisis Kebutuhan Ruang Pedagang Kuliner .....	69
Tabel 4.4	Analisis Kebutuhan Ruang Pedagang Non Kuliner .....	70
Tabel 4.5	Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung Umum .....	72
Tabel 4.6	Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung Komunitas .....	73
Tabel 4.7	Program Ruang .....	75
Tabel 4.8	Rekapitulasi Luasan .....	89
Tabel 4.9	Rekapitulasi Luasan .....	89
Tabel 4.10	Rekapitulasi Luasan .....	90
Tabel 4.11	Rekapitulasi Luasan .....	90
Tabel 4.12	Evaluasi Redesain .....	93
Tabel 5.1	Zonasi Bentuk Gubahan .....	133
Tabel 5.2	Zonasi Sebaran Vegetasi .....	138

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Skematik Kerangka Berfikir.....	6
Gambar 2.1	Restoran di Bangkok, Thailand.....	11
Gambar 2.2	Ruang Terbuka.....	12
Gambar 2.3	Dimensi Perabot Dapur.....	26
Gambar 2.4	Dimensi dan Jarak Perabot Dapur.....	27
Gambar 2.5	Dimensi Jarak Tata Letak Meja Makan Pengunjung.....	28
Gambar 2.6	Denah Tata Letak Meja Makan Pengunjung.....	29
Gambar 2.7	<i>Gastro Passage Foodcourt</i> , Slovakia.....	29
Gambar 2.8	“ <i>Landmark</i> ” <i>Gastro Passage Foodcourt</i> , Slovakia.....	30
Gambar 2.9	<i>Gastro Passage Foodcourt Indoor Area</i> .....	31
Gambar 2.10	Area Tempat Duduk Pengunjung.....	31
Gambar 2.11	<i>MLC Centre Food Court</i> .....	32
Gambar 2.12	Area Tempat Duduk <i>MLC Centre Food Court</i> .....	33
Gambar 2.13	Area Pujasera <i>MLC Centre Food Court</i> .....	33
Gambar 2.14	<i>Kyiv Food Market</i> .....	34
Gambar 2.15	Bentuk Geometri Jendela <i>Kyiv Food Market</i> .....	34
Gambar 2.16	<i>Kyiv Food Market</i> .....	35
Gambar 2.17	Ilustrasi Desain.....	39
Gambar 2.18	Ilustrasi Desain Restoran.....	40
Gambar 2.19	Ilustrasi Desain Restoran.....	40
Gambar 2.20	Ilustrasi Desain Restoran.....	41
Gambar 2.21	Ilustrasi Tata Letak Perabot Sebelum dan Sesudah Pandemi.....	42
Gambar 3.1	Tampak Depan Taman Kuliner Condongcatur.....	45
Gambar 3.2	Peta Tata Guna Lahan Kabupaten Sleman.....	46
Gambar 3.3	Infografis Tata Guna Lahan.....	46
Gambar 3.4	Keterdekatan Lokasi.....	48
Gambar 3.5	Tampak Atas Lokasi.....	49
Gambar 3.6	Ilustrasi Pemetaan Peruntukan Lahan.....	50
Gambar 3.7	Area Parkir Taman Kuliner.....	51
Gambar 3.8	Panggung Hiburan.....	51

Gambar 3.9	Musholla .....	52
Gambar 3.10	Lavatory Taman Kuliner Condongcatur .....	53
Gambar 3.11	Area Lomba Burung .....	53
Gambar 3.12	Skatepark dan Area Panahan Taman Kuliner Condongcatur .....	54
Gambar 3.13	Sleman <i>Creative Space</i> .....	55
Gambar 3.14	Event FKY ke-28 .....	56
Gambar 3.15	Lomba Pertunjukan Rakyat 2018 .....	56
Gambar 3.16	Tempat Duduk Pengunjung Kios Kuliner .....	57
Gambar 3.17	Kegiatan Sleman <i>Creative Week</i> .....	58
Gambar 3.18	Gambaran Penerapan Jaga Jarak .....	58
Gambar 3.19	Penerapan <i>New Normal</i> Eksisting .....	59
Gambar 3.20	Penerapan <i>New Normal</i> Eksisting .....	59
Gambar 4.1	Analisis Kegiatan Pelaku .....	61
Gambar 4.2	Analisis Kegiatan Pelaku .....	62
Gambar 4.3	Analisis Kegiatan Pelaku .....	63
Gambar 4.4	Analisis Kegiatan Pelaku .....	64
Gambar 4.5	Analisis Kegiatan Pelaku .....	65
Gambar 4.6	Tata Letak Fungsi Kawasan .....	92
Gambar 4.7	Kebutuhan Redesain Kawasan .....	100
Gambar 4.8	Peta Kawasan .....	100
Gambar 4.9	Peta Kawasan .....	101
Gambar 4.10	Guna Lahan Eksisting .....	103
Gambar 4.11	Ilustrasi Matahari & Angin Site .....	104
Gambar 4.12	Data Suhu Kecamatan Depok Bulan November 2021 .....	105
Gambar 4.13	Data Angin Kecamatan Depok Bulan November 2021 .....	106
Gambar 4.14	Ilustrasi Vegetasi Site .....	106
Gambar 4.15	Ilustrasi Sirkulasi Site .....	107
Gambar 4.16	Ilustrasi Peletakan Gubahan Massa .....	109
Gambar 4.17	Rencana Utilitas Air Bersih Kawasan .....	113
Gambar 4.18	Rencana Utilitas Air Kotor .....	114
Gambar 4.19	Rencana Utilitas Air Kotoran .....	114
Gambar 4.20	Rencana Utilitas Air Hujan .....	114

Gambar 4.21	Rencana Distribusi Listrik .....	115
Gambar 4.22	Spot Pembuangan Sampah (Eksisting) .....	115
Gambar 4.23	Rencana Distribusi Sampah .....	116
Gambar 4.24	Rencana Distribusi Hydrant Kawasan .....	117
Gambar 4.25	Pondasi Batu Kali .....	117
Gambar 4.26	Pondasi Footplate .....	117
Gambar 4.27	Kolom Kayu .....	118
Gambar 4.28	Kolom dan Balok Baja WF .....	118
Gambar 4.29	Rangka Atap Kayu .....	118
Gambar 4.30	Atap Genteng Tanah Liat .....	119
Gambar 4.31	Atap Genteng Beton Flat .....	119
Gambar 4.32	Rangka Atap Baja WF .....	119
Gambar 5.1	Konsep Pola Sirkulasi .....	120
Gambar 5.2	Konsep Pola Sirkulasi .....	120
Gambar 5.3	Konsep Pola Sirkulasi .....	121
Gambar 5.4	Konsep Pola Sirkulasi .....	121
Gambar 5.5	Matriks Hubungan Ruang Kawasan .....	122
Gambar 5.6	Rencana Peruntukan Lahan .....	123
Gambar 5.7	Penerapan Jaga Jarak pada Tempat Duduk Pengunjung .....	124
Gambar 5.8	Penerapan Barrier Tanaman sebagai Batas Ruang Interaksi .....	124
Gambar 5.9	Penerapan Jaga Jarak pada Musholla .....	124
Gambar 5.10	Penerapan Barrier pada Wastafel Lavatory .....	125
Gambar 5.11	Meja Makan Material Tembaga & Kayu .....	125
Gambar 5.12	Penerapan Penggunaan Material pada Area Makan .....	126
Gambar 5.13	Sarana Cuci Tangan Material Tembaga .....	126
Gambar 5.14	Sarana Cuci Tangan Material Tembaga .....	127
Gambar 5.15	Sebaran Sarana Pendukung <i>New Normal</i> .....	128
Gambar 5.16	Sarana Pendukung <i>New Normal</i> .....	128
Gambar 5.17	Konsep Aksesibilitas Makro Kawasan .....	129
Gambar 5.18	Aksesibilitas Makro Kawasan .....	129
Gambar 5.19	Konsep Aksesibilitas Mikro Kawasan .....	130
Gambar 5.20	Konsep Aksesibilitas Mikro Kawasan .....	131

Gambar 5.21	Aksesibilitas Ramp Difabel Kawasan .....	131
Gambar 5.22	Zonasi Konsep Gubahan Massa Kawasan.....	132
Gambar 5.23	Konsep Sebaran Massa Kawasan (Sebelum Redesain).....	136
Gambar 5.24	Konsep Sebaran Massa Kawasan (Sesudah Redesain).....	137
Gambar 5.25	Konsep Zonasi Vegetasi Kawasan .....	138
Gambar 5.26	Konsep Pencahayaan Alami pada Ruangan .....	143
Gambar 5.27	Konsep Penghawaan Alami pada Ruangan.....	143
Gambar 5.28	Konsep Utilitas Air Bersih Kawasan.....	144
Gambar 5.29	Konsep Utilitas Air Kotor Kawasan.....	145
Gambar 5.30	Konsep Utilitas Air Kotoran Kawasan.....	146
Gambar 5.31	Konsep Utilitas Air Hujan Kawasan.....	147
Gambar 5.32	Genset 100 kVA (Tipe <i>Silent</i> ).....	148
Gambar 5.33	Konsep Utilitas Listrik Kawasan.....	148
Gambar 5.34	Konsep Utilitas <i>Fire Protection</i> .....	149
Gambar 5.35	Konsep Pembuangan Sampah Kawasan.....	150
Gambar 5.36	Pondasi Batu Kali .....	151
Gambar 5.37	Pondasi Footplate .....	151
Gambar 5.38	Kolom Kayu .....	152
Gambar 5.39	Kolom dan Balok Baja WF.....	152
Gambar 5.40	Rangka Atap Kayu .....	153
Gambar 5.41	Rangka Atap Baja WF.....	153
Gambar 5.42	Atap Genteng Tanah Liat .....	154
Gambar 5.43	Atap Genteng Beton Flat.....	154

## ABSTRAK

Taman Kuliner Condongcatur merupakan salah satu ruang terbuka publik yang berdiri dibawah naungan Pemerintah Kabupaten Sleman. Berdasarkan fungsi kawasannya, menjadikan Taman Kuliner Condongcatur tempat berkumpul bagi masyarakat sekitar, tempat pelaksanaan acara tahunan, bulanan, atau mingguan. Selain itu terdapat juga kios usaha kuliner dan non kuliner, serta fasilitas pendukung kawasan seperti mushola, lavatory, dan area parkir yang cukup luas.

Adanya Pandemi COVID-19 menyebabkan kawasan Taman Kuliner Condongcatur sempat berhenti beroperasi sejenak karena mengikuti peraturan dari Pemerintah Indonesia untuk membatasi adanya mobilitas masyarakat dan mengurangi adanya kerumunan karena Taman Kuliner Condongcatur memiliki kemungkinan untuk digunakan sebagai tempat berkumpul masyarakat. Oleh karena itu perlunya beradaptasi dengan keadaan pasca Pandemi COVID-19 akan diberlakukan agar pengguna kawasan Taman Kuliner Condongcatur dapat beraktivitas kembali secara normal dan mengikuti regulasi protokol kesehatan yang ditetapkan Pemerintah Indonesia.

Perencanaan ulang ruang aktivitas yang baru atau yang sudah ada di Taman Kuliner Condongcatur dengan mengikuti regulasi dari Pemerintah Indonesia diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif yang dapat membawa kembali pengguna kawasan Taman Kuliner Condongcatur seperti sebelum adanya Pandemi COVID-19 namun dengan catatan tetap mengikuti regulasi yang dibuat oleh Pemerintah Indonesia agar konsep *New Normal* pada kawasan dapat tercapai.

**Kata Kunci:** pandemi, covid-19, ruang terbuka publik, *new normal*

## **ABSTRACT**

*Condongcatur Culinary Park is one of the public open spaces that stands under the auspices of the Sleman Regency Government. Based on the function of the area, making the Condongcatur Culinary Park a gathering place for the surrounding community, a place for annual, monthly, or weekly events. In addition, there are also culinary and non-culinary business kiosks, as well as regional support facilities such as a prayer room, lavatory, and a large parking area.*

*The COVID-19 pandemic caused the Condongcatur Culinary Park area to temporarily stop operating due to following regulations from the Indonesian Government to limit community mobility and reduce crowds because Condongcatur Culinary Park has the possibility to be used as a community gathering place. Therefore, the need to adapt to the post-COVID-19 pandemic situation will be enforced so that users of the Condongcatur Culinary Park area can return to normal activities and follow the health protocol regulations set by the Indonesian Government.*

*Re-planning of new or existing activity spaces at the Condongcatur Culinary Park by following regulations from the Indonesian Government is expected to be an alternative that can bring back users of the Condongcatur Culinary Park area as before the COVID-19 Pandemic but with a note that they follow the regulations made by the Government of Indonesia so that the New Normal concept in the region can be achieved.*

**Keyword:** *pandemic, covid-19, public open space, new normal*