

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Dalam penggunaan *lighting* sistem digital dengan *lighting* sistem analog di Metro TV, bahwa untuk mengetahui tentang efektivitas dari masing-masing *lighting* tersebut dapat disimpulkan. Jika dilihat dari energi yang dihasilkan dengan intensitas yang dikeluarkan sama-sama 80% dapat dilihat untuk lampu Fresnel Halogen 2000W 230V CP73 yang berada di studio grand Metro TV memiliki suhu yang lebih panas dibandingkan dengan lampu LED ARRI L7dt yang berada di studio. Hal tersebut membuat Filter CTB lebih mudah pudarnya dan masa perawatan atau pergantiannya jadi lebih sering, yang membuat adanya tambahan budget yang harus dikeluarkan. Dilihat dari konsumsi daya, baik lampu LED ARRI L7dt yang hanya memiliki 180 W hingga 220 W dengan lampu Fresnel Halogen yang memiliki 2000 W, maka listrik yang dibutuhkan untuk penggunaan lampu Fresnel Halogen di setiap program dapat memakan pengeluaran listrik yang lebih besar dibanding dengan pengeluaran listrik dalam penggunaan lampu LED ARRI. Dalam pengeluaran jangka pendek yang di lihat dari efektivitas pembiayaannya, lampu Fresnel Halogen lebih sering untuk pengeluaran biaya akibat dari perawatan bohlam yang sudah mulai redup. Namun dari pembiayaan dari lampu LED ARRI walaupun memiliki masa yang lebih panjang tetapi sekiranya mengalami kerusakan besar kemungkinan harus membeli dengan yang baru dengan kisaran harga yang tergolong mahal untuk setiap lampu LED ARRI nya, karena komponen dalam lampu LED ARRI ini bersifat data-data yang lebih sulit untuk diperbaiki. Maka dari itu *lighting* sistem digital dinilai lebih efektif jika dibandingkan dengan *lighting* sistem analog.

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan peneliti, maka peneliti

memberikan beberapa saran sebagai berikut :

a. Saran akademik

Dikarenakan masih sedikitnya penelitian mengenai efektivitas penggunaan *lighting* sistem digital dengan *lighting* analog maka peneliti menyarankan kepada peneliti lain, khususnya mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta untuk mengambil penelitian yang berkaitan, dengan objek teori dan metode serta teknis analisis yang berbeda agar memperkaya dan memperbanyak khasanah ilmu pengetahuan.

b. Saran Praktis

Adapun saran praktis dalam penelitian ini agar adanya transformasi alat analog ke digital, khususnya *lighting* dalam dunia pertelevisian dengan harapan tingkat ke efektivitasan yang di dapatkan dari dimensi pembiayaan, dimensi pengoperasian, dimensi pemeliharaan, dan dimensi hasil dapat berjalan dengan efektif dan optimal.

