

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada bagian akhir skripsi ini, penulis akan memaparkan kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan pada hasil temuan. Secara umum penulis menyimpulkan bahwa peran penulis naskah dalam menghasilkan visual lagu tanpa lirik pada video musik lagu barbarsari ini memiliki peranan penting karena dalam proses pemvisualisasian sebuah naskah cerita merupakan hal paling mendasar yang perlu dilakukan karena dari naskah cerita tersebut mampu dijadikan sebagai sarana dalam mengkomunikasikan ide dan jalan pikiran dari pencipta lagu kedalam sebuah konten audio visual yang berupa video musik dari lagu "Ba(r)barsari". Hal tersebut dikarenakan penciptaan lagu ini sendiri memiliki kisah cerita yang tidak disalurkan melalui lirik karena lagu barbarsari sendiri termasuk dalam genre lagu surf yang notabene tanpa lirik sehingga komunikasi melalui naskah cerita kemudian menjadi sebuah karya visual adalah cara terbaik untuk mengkomunikasikan pesan dari apa yang terkandung dalam lagu tersebut. Secara lebih khusus penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Peran penulis naskah dalam menghasilkan visual lagu tanpa lirik adalah sangat penting karena menjadi pondasi dalam mengembangkan karya audio visual yang akan diproduksi, terlebih lagu tanpa lirik mengharuskan cara penyampaian informasi kedalam audio visual menggunakan simbol-simbol yang melalui hal tersebut pesan dikomunikasikan.
2. Proses visualisasi, penulisan naskah cerita untuk lagu bergenre surf ini sangat diperlukan karena merupakan bentuk kegiatan visualisasi pertama yang bisa dilakukan dalam pengerjaan karya audio visual dan naskah cerita tersebutlah yang menjadi sarana untuk kemudian mengembangkan cerita menuju bentuk visualisasi berikutnya yakni *Storyboard*. Kemudian dari gambaran-gambaran tersebut bisa diteruskan oleh Sutradara dalam mengemas konten yang akan diproduksi.

5.2 Saran

Berdasarkan dari pengkajian hasil penelitian dan kegiatan di lapangan maka penulis bermaksud memberikan saran konstruktif bagi pihak yang akan melakukan bentuk kegiatan serupa ataupun menjadikan karya penulisan ini sebagai referensi penulisan berikutnya. Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini diantara lain adalah:

1. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan terkait dengan peran penulis naskah dalam menghasilkan visual lagu untuk karya lagu tanpa lirik atau biasa disebut *surf*. Pembaca yang meneliti kasus serupa juga bisa melakukan modifikasi variabel-variabel terlebih dahulu sehingga akan lebih objektif dalam melakukan penelitian.
2. Bagi industri musik di Indonesia, penulisan naskah cerita untuk lagu bergenre *surf* tentunya masih asing dikalangan masyarakat, sehingga pengamatan dari penulis akan judul skripsi ini tentunya mampu menjadi referensi penting dan bermanfaat dalam dunia akademis maupun memberikan manfaat praktis akan eksistensi sebuah genre lagu *surf* bagi industri musik di Indonesia.
3. Bagi pemerintah daerah Kabupaten Sleman, hasil dari jalan cerita yang terdapat pada video musik yang melatarbelakangi terciptanya lagu Babarsari tersebut tidaklah lain berasal dari fenomena sosial di wilayah Babarsari. Sehingga diharapkan karya tersebut bisa menjadi acuan dalam mengambil kebijakan untuk mengatasi permasalahan sosial yang kerap menjadi keresahan masyarakat tepatnya di wilayah Babarsari.