

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM “RUMAHKU
SURGAKU” DI MQFM 92.3 FM PADA PROSES HIJRAH MAHASISWA**



**Disusun oleh
KHOIRUNISA AGUSTRI
18.96.0660**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2022

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM “RUMAHKU
SURGAKU” DI MQFM 92.3 FM PADA PROSES HIJRAH MAHASISWA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana
Pada program studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh
KHOIRUNISA AGUSTRI
18.96.0660

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM
"RUMAHKU SURGAKU" DI MQFM 92.3 FM PADA PROSES
HIJRAH MAZSA IHAISWA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Khoirunisa Agustri

18.96.0660

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 07 Juli 2022

Dosen Pembimbing,



Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302360

PENGESAHAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM
"RUMAHKU SURGAKU" DI MQFM 92.3 FM PADA PROSES
HIJRAH MAHASISWA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Kholrunisa Agustri

18.96.0660

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 18 Juli 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302360

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302486

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302448

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 18 Juli 2022

DEKAM FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom


NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi maupun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak karya atau pendapat yang ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang berkaitan dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

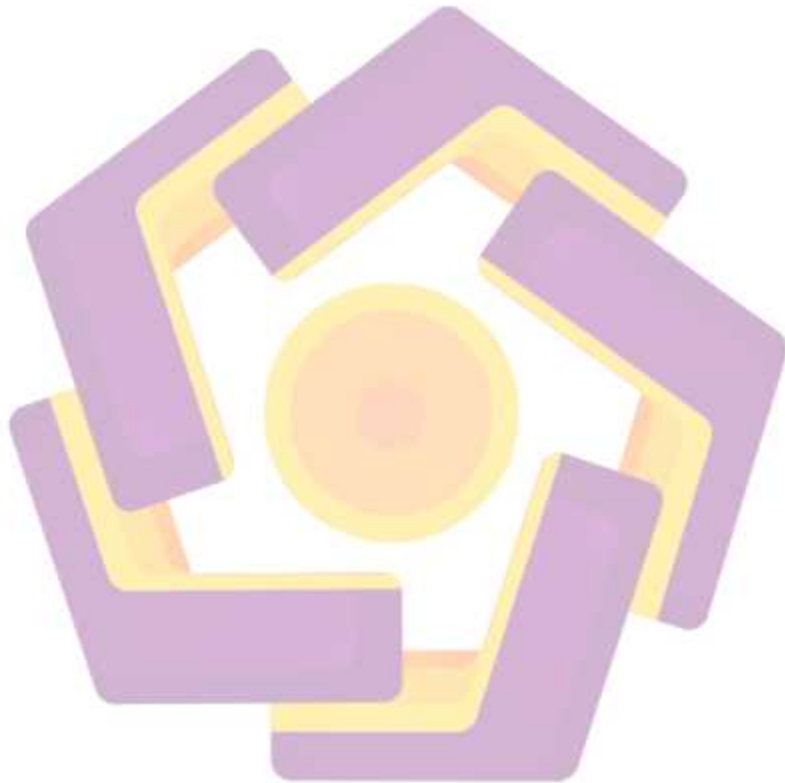
Yogyakarta, 01 Juli 2022


Khairunnisa Agustri
NIM 18.00.0000

MOTTO

“Jadilah seperti bunga yang memberikan keharuman
bahkan kepada tangan yang telah menghancurkannya”

-Ali Bin Abi Thalib-



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Dengan segala syukur dan kerendahan hati saya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW atas rahmat dan berkat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik dalam segala proses yang penulis lalui.
3. Dosen pembimbing Ibu Dwi Pelas Agustina, S.I.Kom., M.A yang selalu membantu dan membimbing penulis dari awal penyusunan skripsi hingga saat ini.
4. Kepada Radio MQFM Jogja yang telah memberikan kesempatan saya untuk meneliti salah satu programnya.
5. Seluruh pihak yang membantu dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirohim, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya kepada seluruh umat. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah mengantarkan manusia menuju jalan yang baik didunia dan diakhirat.

Dalam proses penulisan hasil skripsi ini penulis tentu sadar jika masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat adanya dorongan dari beberapa pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini. Oleh karena itu penulis sampaikan terimakasih kepada:

1. Allah subhanahu wa ta'ala yang memberikan kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh pihak yang terlibat dalam program Magang Merdeka MBKM.
3. Kepada pihak MQFM Jogja yang telah memberikan pengalaman dan ilmu yang luar biasa selama proses magang berlangsung.
4. Ibu Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing yang membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Ucapan terimakasih penulis haturkan untuk kedua orang tua, dan keluarga saya.
6. Terimakasih untuk para sahabat yang telah membantu dalam proses berjuang hingga saat ini atas waktu dan semangat yang telah diberikan.
7. Semua pihak yang telah berjasa dalam penulisan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga kebaikan dan bantuan kalian dapat dibalas oleh Allah SWT.

Yogyakarta, 21 Juni 2022

Penulis,



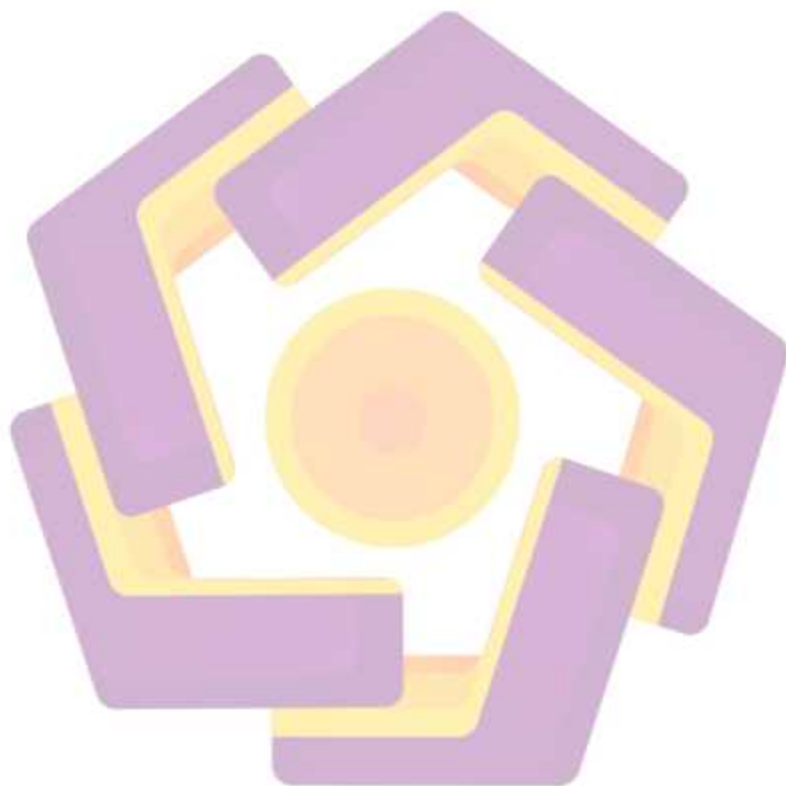
Khoirunnisa Agustri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	3
1.6 Sistematika Bab.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Penelitian terdahulu.....	4
2.2 Landasan Teori.....	6
2.2.1 Representasi.....	6
2.2.2 Pesan Dakwah.....	8
2.2.3 Radio.....	10
2.2.3.2 Jenis-Jenis Radio Di Indonesia.....	11

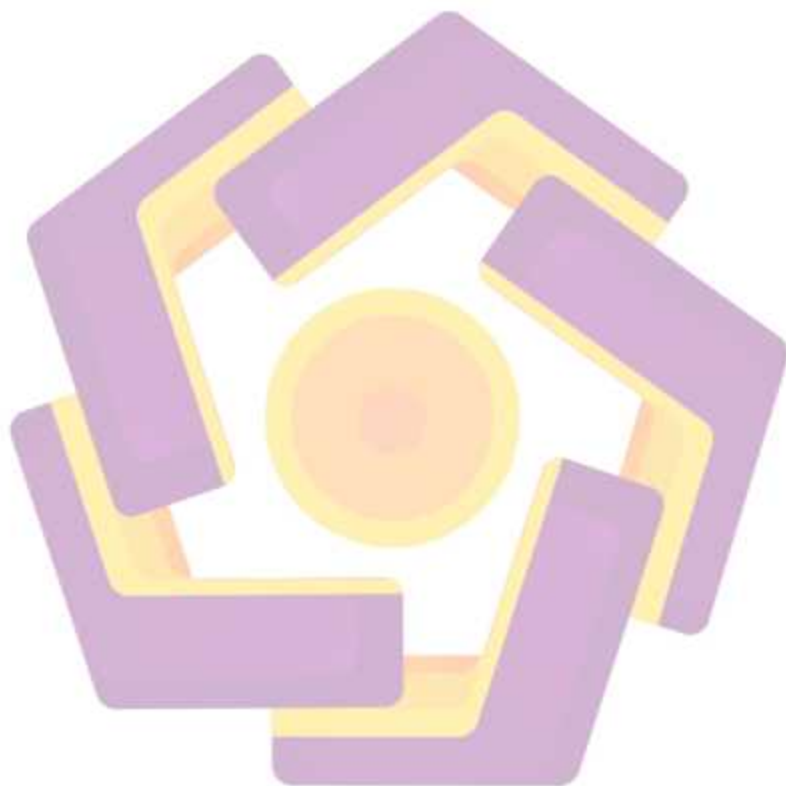
2.2.3.3	Karakteristik Radio Siaran	12
2.2.3.4	Program Radio	13
2.2.4	Definisi Hijrah	14
2.3	Kerangka Pemikiran	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		17
3.1	Jenis Penelitian	17
3.2	Profil Perusahaan	17
3.3.1	Radio MQFM 92.3 FM Jogja	18
3.3.2	Visi dan Misi Radio MQFM 92.3 FM Jogja	19
3.3.3	Tujuan Radio MQFM 92.3 FM Jogja	19
3.3	Lokasi Penelitian	19
3.4	Subjek dan Objek Penelitian	19
3.4.1	Subjek Penelitian	19
3.4.2	Objek Penelitian	19
3.5	Data dan Jenis Data	20
3.6	Waktu dan Tempat	20
3.7	Metode Pengumpulan Data	20
3.8	Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN		23
4.1	Hasil penelitian	23
4.1.1	Program Rumahku Surgaku Radio MQFM Jogja	23
4.1.2	Pesan Dakwah dari Program Rumahku Surgaku	25
4.1.3	Nilai yang Diambil dari Pesan Dakwah Program Rumahku Surgaku	31
4.1.4	Proses Hijrah	33
4.2	Pembahasan	36
BAB V PENUTUP		44
5.1	Kesimpulan	44

5.2 Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN.....	47



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Pikir	13
-------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Radio MQFM Jogja	14
Gambar 4.1 Rate Pendengar Program MQFM Jogja	18
Gambar 4.2 Thumbnail Youtube Rumahku Surgaku Pranikah.....	19
Gambar 4.3 Thumbnail Youtube Rumahku Surgaku Manajemen Keluarga	19
Gambar 4.4 Screenshot Video Live Youtube Rumahku Surgaku.....	22
Gambar Dokumentasi Wawancara.....	39
Gambar Dokumentasi Observasi.....	39



Abstrak

Radio merupakan media yang paling dekat dengan khalayak banyak. Radio dapat didengarkan dimana saja dan kapan saja. Radio memiliki sifat untuk didengar, isi pada siaran sampai ke telinga pendengar hanya sekilas. Namun radio merupakan salah satu media tua yang selalu mengikuti perkembangan teknologi dari zaman ke zaman. Radio memiliki dua kategori program utama yaitu, program berita (*news*) dan bukan berita (*non news*). Dalam setiap kategori tentu memiliki pesan yang akan disampaikan baik pesan berbentuk informasi, pengetahuan atau hanya hiburan.

Penelitian ini membahas perihal representasi pesan pada salah satu program acara di radio MQFM Jogja. Program tersebut yaitu Rumahku Surgaku, dalam penelitian ini membahas bagaimana representasi pesan dakwah yang didapat oleh pendengar khususnya pada Mahasiswa di Yogyakarta dari mendengar Program Rumahku Surgaku pada proses hijrah setelah mendengarkan program tersebut. Tujuan dari penelitian ini untuk meneliti pesan yang didapat oleh pendengar dan pengaruh pesan dakwah pada proses hijrah pendengar.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan metode ini membantu peneliti untuk menggambarkan representasi pendengar proses hijrah setelah mendengarkan program Rumahku Surgaku. Teknis analisis pada penelitian ini menggunakan teknik observasi yang dilakukan selama Program Magang Bersama Kampus Merdeka (MBKM) dan teknik wawancara dengan pendengar Program Rumahku Surgaku dan Tim dari Program Rumahku Surgaku. Penelitian ini menunjukkan jika pesan yang disampaikan dari Program Rumahku Surgaku sampai pada pendengar sesuai dengan kejadian yang mereka alami secara tidak langsung menjadi reminder sekaligus membuat pendengar melakukan proses hijrah secara tidak langsung.

Kata Kunci: Representasi, MQFM, Radio, Hijrah, Pesan

Abstract

Radio is a medium that is closest to a large audience. Radio can be listened to anywhere and anytime. Radio has the nature to be heard, the content on broadcasts reaches the listener's ears only at a glance. However, radio is one of the old media that always follows technological developments from time to time. Radio has two main program categories, namely news (news) and non-news (non news) programs. In each category, of course, there is a message to be conveyed, either in the form of information, knowledge or just entertainment.

This study discusses the representation of messages on one of the programs on MQFM Jogja radio. The program is "Rumahku Surgaku", in this study discusses how to represent the message of da'wah that is obtained by listeners, especially students in Yogyakarta from hearing the "Rumahku Surgaku" program in the hijrah process after listening to the program. The purpose of this study was to examine the messages received by listeners and the effect of da'wah messages on the listener's migration process.

This study uses a qualitative research method, using this method to help researchers to describe the listener's representation of the hijrah process after listening to the Rumahku Surgaku program. Technical analysis in this study uses observation techniques carried out during the "Magang Bersama Kampus Merdeka (MBKM) program and Interview techniques with listeners of the "Rumahku Surgaku" and the team "rumahku Surgaku" program. This study shows that if the message conveyed from the "Rumahku Surgaku" program reaches the listeners according to the events they have experienced, it indirectly becomes a reminder as well as makes listeners carry out the migration process indirectly.

Keywords: Representation, MQFM, Radio, Hijrah, Message