

## BAB V KESIMPULAN

### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah penulis uraikan maka penulis dapat menarik beberapa kesimpulan yang diperoleh dari pembahasan tersebut, antara lain sebagai berikut:

1. Sistem ini dibuat menggunakan James Russell's Circumplex *Mood Model* sebagai acuan untuk menentukan nilai *mood* pada lagu dan pada input pilihan *user*. Dengan menggunakan nilai valence dan energy yang didapatkan, sehingga penulis tidak perlu menentukan atau mencari sendiri nilai-nilai tersebut karena sudah tersedia pada model tersebut.
2. Penggunaan algoritma euclidean distance menghasilkan nilai jarak terdekat terhadap titik satu dengan titik yang lain, sehingga hasil dari perhitungan kemiripan antara *mood* yang dimiliki oleh lagu dengan *mood* yang dipilih *user* menghasilkan nilai yang akurat.
3. Dari evaluasi yang telah dilakukan didapatkan kesimpulan bahwa performa pada perhitungan NDCG (Normalized Document Cumulative Gain) dengan menggunakan 3 skenario pengujian didapatkan nilai rata rata NDCG yaitu 0.95235, artinya sistem rekomendasi musik menggunakan teknik content based filtering dengan algoritma euclidean distance berdasarkan *mood user* dapat memberikan peringkat rekomendasi dengan tingkat relevansi cukup baik.

### 5.2. Saran

Berikut merupakan saran yang diberikan untuk penelitian berikutnya :

1. Menggunakan domain yang lain selain domain musik, atau bisa juga dengan domain yang sama tetapi dengan dataset yang lebih kompleks lagi.
2. Melibatkan history dari pemutaran musik *user* agar lagu yang di rekomendasikan *user* lebih akurat lagi.
3. Menggunakan algoritma lain selain euclidean distance atau dengan menggabungkan beberapa metode guna menghasilkan prediksi musik yang lebih baik.